

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Постановка программы секвэй и формейшн

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Постановка программы секвэй и формейшн» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр - экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Постановка программы секвэй и формейшн» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины (модуля) «Постановка программы секвэй и формейшн» являются:

– формирование навыков исполнения различных техник современного танца, владение методикой преподавания и построения композиции урока, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Постановка программы секвэй и формейшн» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию	ИД-ПК-1.1 Анализирование сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
и достижения художественной практики.	
<p><i>ПК-2</i></p> <p>Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.</p>	<p><i>ИД-ПК-2.1</i></p> <p>Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------