

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 10:22:01
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оркестровый класс

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр	– зачет с оценкой
четвертый семестр	– зачет с оценкой
пятый семестр	– экзамен
шестой семестр	– экзамен
седьмой семестр	– экзамен
восьмой семестр	– экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Оркестровый класс» являются:

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах оркестрового исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий;
- формирование у обучающегося творческого отношения к исполнению партий камерного произведения, умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения; владения рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;
- понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владение искусством оркестрового публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- знание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-

исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в оркестре, выполнять технические и технологические задачи инструментального оркестрового исполнительства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3 Применение теоретических знаний о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения	- На основе знаний репертуара сольных произведений для гитары и особенностей собственного организма выстраивает программу собственного концертной деятельности. - Способен ставить художественные и технические задачи обучающегося и оценивать результат их выполнения в рамках контрольных мероприятий. - Способен к сотворчеству в оркестре, понимает функции собственной партии в контексте партитуры, создаёт интерпретацию своей партии в соответствии со стилем времени создания, стилем композитора, эстетическими тенденциями эпохи, применяя соответствующие выразительные и технические средства
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.3 Внешний облик и поведение музыканта на сцене, психологическая подготовка к концертному выступлению	- Понимает нормы поведения музыканта на сцене в связи с концертно-просветительским значением его деятельности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	29	з.е.	928	час.
---------------------------	----	------	-----	------