

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савелеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 12:57:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Спецкомпозиции и художественной графики

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рисунок и живопись

|                                                                 |                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                           |
| Направление подготовки                                          | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| Специализация                                                   | Дизайн костюма и аксессуаров          |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                |
| Форма обучения                                                  | очная                                 |

Рабочая программа «Рисунок и живопись» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 5 от 19.02.2025 года.

Разработчик рабочей программы «Рисунок и живопись»:

Доцент М.П. Герасимова

Заведующий кафедрой: М.И. Алибекова

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» изучается в первом и втором семестрах.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

|                |           |
|----------------|-----------|
| первый семестр | - экзамен |
| второй семестр | - экзамен |

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Дизайнерский рисунок
- Скетчинг и фэшн-иллюстрация
- Архитектоника костюма
- Пропедевтика. Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Рисунок и живопись» является:

- изучение теоретических и практических основ рисунка;
- изучение основные понятия рисунка: перспектива, пропорции, пропорциональные членения, необходимые для рисунка простых геометрических тел, натюрморта и фигуры человека;
- изучение последовательного конструктивно-пространственного ведения рисунка;
- изучение цветового и колористического решения композиций, как в графическом, живописном, так и в декоративном решениях;
- изучение различных техник: энкастики, монотипии, цветной графики, аппликации.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                         | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3<br>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения | ИД-ОПК-3.1<br>Использование техники технологий изобразительного искусства в области живописи и рисунка, приемов работы с цветом и цветовыми композициями                                                                                                                                     | Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ИД-ОПК-3.2<br>Создание на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области рисунка и живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства | Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 8 | з.е. | 256 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          |               |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|---------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |               |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | самостоятельная работа обучающегося, час | Контроль, час | промежуточная аттестация, час |
| 1 семестр                     | экзамен                        | 128        |                                   | 64                        |                           |                              | 40                                       | 24            |                               |
| 2 семестр                     | экзамен                        | 128        |                                   | 64                        |                           |                              | 40                                       | 24            |                               |
| Всего:                        |                                | 256        |                                   | 128                       |                           |                              | 80                                       | 48            |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                 | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-3.1;<br>ИД-ОПК-3.2                                                                                                                               | Первый семестр                                                                                                                                                                                                                   |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1<br>Рисунок смешанного натюрморта из гипсовых тел и предметов быта, формат А2<br>Д/з: зарисовки 3-предметного натюрморта с доступными геометрическим телами и предметами быта, формат А3, 2 РГР          |                     | 6                            |                                                           | 2             | 4                              | Формы текущего контроля:<br>Контроль посещаемости.<br>Расчётно-графические<br>работы                                                                          |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2<br>Рисунок многопредметного тематического натюрморта из бытовых предметов, аксессуаров, к/г изделий с драпировками, формат А2<br>Д/з: рисунок драпировки: складки, узлы, на плоскости, формат А4, 6 РГР |                     | 6                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3<br>Живопись натюрморта с акцентом на драпировки (цвет, орнамент, фактура), формат А2<br>Д/з: этюды драпировок с контрастными по цвету предметами (бытовые, фрукты, овощи и т.д.), формат А3, 2 РГР      |                     | 6                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 4<br>Рисунок черепа с анатомической прорисовкой и экорше (в одном ракурсе), формат А2<br>Д/з: зарисовки головы – копии портретов с картин (живописные, графические) художников, формат А4, 8 РГР          |                     | 6                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 5                                                                                                                                                                                                         |                     | 8                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Рисунок мягкими материалами живой головы с прической, формат А2<br>Д/з: рисунок и чёрно-белая графика живой головы в головном уборе, формат А2, 1РГР                                            |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 6<br>Живопись тематического портрета-образа (головной убор, украшения, аксессуары и др.), формат А2<br>Д/з: этюды головы – портреты, формат А4, 8 РГР                    |                     | 8                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 7<br>Рисунок полуфигуры человека с руками, формат А2<br>Д/з: наброски рук – карандаш, мягкие материалы, этюды, формат А4, 8 РГР                                          |                     | 8                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 8<br>Живопись полуфигуры человека с руками, в драпированном головном уборе, в тематическом образе, формат А2<br>Д/з: этюды полуфигуры в разной технике, формат А3, 2 РГР |                     | 8                            |                                                           | 3             | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 9<br>Рисунок скелета человека и отдельной детальной прорисовкой узлов-связок, формат А2<br>Д/з: наброски фигуры, копии из анатомического атласа, формат А4, 8 РГР        |                     | 8                            |                                                           | 3             | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Экзамен                                                                                                                                                                                         |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за первый семестр                                                                                                                                                                         |                     | 64                           |                                                           | 24            | 40                             |                                                                                                                                                               |
| Второй семестр                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                          | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1<br>Рисунок скелета верхних и нижних конечностей, формат А2<br>Д/з: наброски фигуры, копии из анатомического атласа, формат А4, 8 РГР                                                             |                     | 6                            |                                                           | 2             | 4                              | Формы текущего контроля:<br>Контроль посещаемости.<br>Расчётно-графические<br>работы                                                                          |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2<br>Пропорции фигуры, схема, формат А4 4 РГР.<br>Рисунок фигуры человека в обтяжном трико, формат А2<br>Д/з: наброски фигуры человека разными графическими материалами, А4, 12 РГР                |                     | 6                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3<br>Графика фигуры человека в ахроматической гамме в драпированном костюме, формат А2<br>Д/з: графика фигуры человека в драпированном костюме в родственной гамме, формат А2, 1 РГР               |                     | 6                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 4<br>Рисунок фигуры человека в позе контрапост (с опорой на одну ногу), формат А2<br>Д/з: этюды фигуры человека с опорой на одну ногу (в динамике), формат А3, 2 РГР                               |                     | 6                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 5<br>Декоративная живопись фигуры человека в народном костюме (цветной фон – тонировка), формат А2<br>Д/з: этюды фигуры в графической технике (маркеры, тушь, перо, кисть и др.), формат А4, 8 РГР |                     | 8                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 6<br>Графика двухфигурной постановки в фантазийном костюме, формат А2<br>Д/з: завершение работы, подготовительные эскизы к следующему занятию (копия фрагмента выбранной картины – в стилевом решении: кубизм, конструктивизм, русский авангард, импрессионизм, оп-арт и т.д.), формат А4, 4 РГР                                                                                                                                                  |                     | 8                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 7<br>Использование цвета в графической композиции. Стилизованная фигура в среде на основе наработанных на предыдущих занятиях эскизах, формат А2<br>Д/з: завершение задания, подготовка к следующему занятию (копии фрагмента картины художников Коровина, Билибина, Кончаловского и др.) А4, 4 РГР                                                                                                                                               |                     | 8                            |                                                           | 3             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 8<br>Использование цвета в графической композиции. Стилизованная фигура в русском национальном костюме (на основе творчества художников Коровина, Билибина, Кончаловского и др.).<br>Техника по выбору (аппликация, энкаустика, смешанная), формат А2<br>Д/з: завершение задания, подбор материала с использованием ИИ (искусственного интеллекта) выполнению работы в национальной тематике (выбор техники, стиля, материалов), формат А4, 4 РГР |                     | 8                            |                                                           | 3             | 6                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 9<br>Использование цвета в графической композиции. 2-х фигурная стилизованная постановка в тематической среде (прялка, национальные аксессуары и предметы быта) на основе разных национальных российских мотивов, формат А2 (по выбранному эскизу, выполненному с помощью ИИ (искусственного интеллекта), формат А2<br>Д/з: завершение задания |                     | 8                            |                                                           | 3             | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за второй семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | 64                           |                                                           | 24            | 40                             |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп                     | Наименование раздела и темы дисциплины                                                                                                                                                               | Содержание раздела (темы)                                                                                                                             |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 семестр                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| Практическое занятие № 1 | Рисунок смешанного натюрморта из гипсовых тел и предметов быта, формат А2<br>Д/з: зарисовки 3-предметного натюрморта с доступными геометрическим телами и предметами быта, формат А3, 2 РГР          | Разбор теоретического материала построения геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр) и бытовых предметов, изучение основ воздушной перспективы.     |
| Практическое занятие № 2 | Рисунок многопредметного тематического натюрморта из бытовых предметов, аксессуаров, к/г изделий с драпировками, формат А2<br>Д/з: рисунок драпировки: складки, узлы, на плоскости, формат А4, 6 РГР | Разбор теоретического материала о компоновке натюрморта, построение обуви, кожгалантерейных изделий, аксессуаров костюма, драпировок.                 |
| Практическое занятие № 3 | Живопись натюрморта с акцентом на драпировки (цвет, орнамент, фактура), формат А2<br>Д/з: этюды драпировок с контрастными по цвету предметами (бытовые, фрукты, овощи и т.д.), формат А3, 2 РГР      | Разбор теоретического материала о построении кувшина и крепления ручки, построение                                                                    |
| Практическое занятие № 4 | Рисунок черепа с анатомической прорисовкой и экорше (в одном ракурсе), формат А2<br>Д/з: зарисовки головы – копии портретов с картин (живописные, графические) художников, формат А4, 8 РГР          | Разбор теоретического материала о строении черепа человека, пропорциях, мышцах, передача натурной схожести в набросках портрета, выполненных с картин |
| Практическое занятие № 5 | Рисунок мягкими материалами живой головы с прической, формат А2<br>Д/з: рисунок и чёрно-белая графика живой головы в головном уборе, формат А2, 1 РГР                                                | Изучение графической техники, передача образа натурщика, поиск графического образа, работа с постановкой                                              |
| Практическое занятие № 6 | Живопись тематического портрета-образа (головной убор, украшения, аксессуары и др.), формат А2<br>Д/з: этюды головы – портреты, формат А4, 8 РГР                                                     | Разбор теоретического материала об основах колористики, гармоничном сочетании цветов, создание живописного образа                                     |
| Практическое занятие № 7 | Рисунок полуфигуры человека с руками, формат А2<br>Д/з: наброски рук – карандаш, мягкие материалы, этюды, формат А4, 8 РГР                                                                           | Работа с постановкой, изучение строения верхних конечностей (кости рук), изучение техники выполнения набросков                                        |

|                          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практическое занятие № 8 | Живопись полуфигуры человека с руками, в драпированном головном уборе, в тематическом образе, формат А2<br>Д/з: этюды полуфигуры в разной технике, формат А3, 2 РГР                           | Основы стилизации, обобщения, живописной передачи образа натуры                                                          |
| Практическое занятие № 9 | Рисунок скелета человека, с отдельной детальной прорисовкой узлов-связок, формат А2<br>Д/з: наброски фигуры, копии из анатомического атласа, формат А4, 8 РГР                                 | Разбор теоретического материала основ пластической анатомии человека. Работа с постановкой                               |
| 2 семестр                |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |
| Практическое занятие № 1 | Рисунок скелета верхних и нижних конечностей, формат А2<br>Д/з: наброски фигуры, копии из анатомического атласа, формат А4, 8 РГР                                                             | Повтор теоретического материала об анатомии человека, изучение иллюстративного материала                                 |
| Практическое занятие № 2 | Пропорции фигуры, схема, формат А4, 4 РГР<br>Рисунок фигуры человека в обтяжном трико, формат А2<br>Д/з: наброски фигуры человека разными графическими материалами, формат А4, 12 РГР         | Работа с постановкой, передача пропорциональных особенностей натурной постановки, техника наброска                       |
| Практическое занятие № 3 | Графика фигуры человека в ахроматической гамме в драпированном костюме, формат А2<br>Д/з: графика фигуры человека в драпированном костюме в родственной гамме, формат А2                      | Работа с постановкой, графические техники в передаче линейной, линейно-пятновой, пятновой графики                        |
| Практическое занятие № 4 | Рисунок фигуры человека в позе контрапост (с опорой на одну ногу), формат А2<br>Д/з: этюды фигуры человека с опорой на одну ногу (в динамике), формат А3 2 РГР                                | Динамика в рисунке человеческой фигуры, работа с постановкой, передача характера натурной постановки в этюдах            |
| Практическое занятие № 5 | Декоративная живопись фигуры человека в народном костюме (цветной фон – тонировка), формат А2<br>Д/з: этюды фигуры в графической технике (маркеры, тушь, перо, кисть и др.), формат А4, 8 РГР | Работа с постановкой, изучение техник в декоративной живописи, этюдах                                                    |
| Практическое занятие № 6 | Графика двухфигурной постановки в фантазийном костюме, формат А2<br>Д/з: завершение работы, подготовительные эскизы к следующему занятию (копия фрагмента выбранной картины – в               | Изучение и преобразование художественных стилей в натурной постановке, графические приёмы в передаче натурной постановки |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | стилевым решением: кубизм, конструктивизм, русский авангард, импрессионизм, оп-арт и т.д.), формат А4, 4 РГР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |
| Практическое занятие № 7 | Использование цвета в графической композиции. Стилизованная фигура в среде на основе наработанных на предыдущих занятиях эскизах, формат А2<br>Д/з: завершение задания, подготовка к следующему занятию – копии фрагмента картин художников Коровина, Билибина, Кончаловского и др., формат А4, 4 РГР                                                                                                                                     | Стилизация и цветовые решения в графической композиции                                                                                    |
| Практическое занятие № 8 | Использование цвета в графической композиции. Стилизованная фигура в русском национальном костюме (на основе творчества художников Коровина, Билибина, Кончаловского и др.). Техника по выбору (аппликация, энкаустика, смешанная), формат А2<br>Д/з: завершение задания, подбор материала с использованием ИИ (искусственного интеллекта) выполнению работы в национальной тематике (выбор техники, стиля, материалов), формат А4, 4 РГР | Изучение и применение современных технологий в декоративном графическом изображении натурной постановки                                   |
| Практическое занятие № 9 | Использование цвета в графической композиции. 2-х фигурная стилизованная постановка в тематической среде (прялка, национальные аксессуары и предметы быта) на основе разных национальных российских мотивов, формат А2 (по выбранному эскизу, выполненному с помощью ИИ (искусственного интеллекта), формат А2<br>Д/з: завершение задания                                                                                                 | Работа с постановкой, преобразование традиционных мотивов в современные графические декоративные приёмы в изображении натурной постановки |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, невыносимых на практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп             | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение                                    | Задания для самостоятельной работы                                                                         | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1 семестр</b> |                                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                     |                   |
| <b>Тема I.</b>   | Рисунок смешанного натюрморта из гипсовых тел и предметов быта                                                  | Зарисовки 3-предметного натюрморта с доступными геометрическими телами и предметами быта, формат А3, 2 РГР | Расчётно-графические работы                                                         | 4                 |
| <b>Тема II.</b>  | Рисунок многопредметного тематического натюрморта из бытовых предметов, аксессуаров, к/г изделий с драпировками | Рисунок драпировки: складки, узлы, на плоскости, формат А4, 6 РГР                                          |                                                                                     | 4                 |

|            |                                                                                              |                                                                                                                                   |                             |   |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|
| Тема III.  | Живопись натюрморта с акцентом на драпировки (цвет, орнамент, фактура)                       | Этюды драпировок с контрастными по цвету предметами (бытовые, фрукты, овощи и т.д.), формат А3, 2 РГР                             | Расчётно-графические работы | 4 |
| Тема IV.   | Рисунок черепа с анатомической прорисовкой и экорше (в одном ракурсе)                        | Зарисовки головы – копии портретов с картин (живописные, графические) художников, формат А4, 8 РГР                                |                             | 4 |
| Тема V.    | Рисунок мягкими материалами живой головы с причёской                                         | Рисунок и чёрно-белая графика живой головы в головном уборе, формат А2, 1 РГР                                                     |                             | 4 |
| Тема VI.   | Живопись тематического портрета-образа (головной убор, украшения, аксессуары и др.)          | Этюды головы – портреты, формат А4, 8 РГР                                                                                         |                             | 4 |
| Тема VII.  | Рисунок полуфигуры человека с руками                                                         | Наброски рук – карандаш, мягкие материалы, этюды, формат А4, 8 РГР                                                                |                             | 4 |
| Тема VIII. | Живопись полуфигуры человека с руками, в драпированном головном уборе, в тематическом образе | Этюды полуфигуры в разной технике, формат А3, 1 РГР                                                                               |                             | 6 |
| Тема IX.   | Рисунок скелета человека, с отдельной детальной прорисовкой узлов-связок                     | Наброски фигуры, копии из анатомического атласа, формат А4, 8 РГР                                                                 |                             | 6 |
| 2 семестр  |                                                                                              |                                                                                                                                   |                             |   |
| Тема I.    | Рисунок скелета верхних и нижних конечностей                                                 | Наброски фигуры, копии из анатомического атласа, формат А4, 8 РГР                                                                 | Расчётно-графические работы | 4 |
| Тема II.   | Пропорции фигуры, схема, формат А4 4 РГР. Рисунок фигуры человека в обтяжном трико           | Наброски фигуры человека разными графическими материалами, формат А4, 12 РГР                                                      |                             | 4 |
| Тема III.  | Графика фигуры человека в ахроматической гамме в драпированном костюме                       | Графика фигуры человека в драпированном костюме в родственной гамме, формат А2, 1 РГР                                             |                             | 4 |
| Тема IV.   | Рисунок фигуры человека в позе контрапост (с опорой на одну ногу)                            | Этюды фигуры человека с опорой на одну ногу (в динамике), формат А3, 2 РГР                                                        |                             | 4 |
| Тема V.    | Декоративная живопись фигуры в народном костюме человека (цветной фон – тонировка)           | Этюды фигуры в графической технике (маркеры, тушь, перо, кисть и др.), формат А4, 8 РГР                                           |                             | 4 |
| Тема VI.   | Графика двухфигурной постановки в фантазийном костюме                                        | Завершение работы, подготовительные эскизы к следующему занятию (копия фрагмента выбранной картины – в стилизов. решении: кубизм, |                             | 4 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |  |   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                         | конструктивизм, русский авангард, импрессионизм, оп-арт и т.д.), формат А4, 4 РГР                                                                                                   |  |   |
| <b>Тема VII.</b>  | Использование цвета в графической композиции. Стилизованная фигура в среде на основе наработанных на предыдущих занятиях эскизах                                                                                                        | Завершение задания, формат А2, копии фрагмента картин художников Коровина, Билибина, Кончаловского и др., формат А4, 4 РГР                                                          |  | 4 |
| <b>Тема VIII.</b> | Использование цвета в графической композиции.<br>Стилизованная фигура в русском национальном костюме (на основе творчества художников Коровина, Билибина, Кончаловский и др.).<br>Техника по выбору (аппликация, энкаустика, смешанная) | Завершение задания, подбор материала с использованием ИИ (искусственного интеллекта) выполнению работы в национальной тематике (выбор техники, стиля, материалов), формат А4, 4 РГР |  | 6 |
| <b>Тема IX.</b>   | Использование цвета в графической композиции. 2-х фигурная стилизованная постановка в тематической среде (прялка, национальные аксессуары и предметы быта) на основе разных национальных российских мотивов                             | Завершение задания, формат А2                                                                                                                                                       |  | 6 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | обще профессиональной(-ых) компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                 |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    | <i>ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3; ИД-ОПК-3.4; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ОПК-5.3;</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>ИД-ПК-6.3</i>                                                                                                                                                      |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично                                                                         |                                    | Обучающийся:<br>- анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;<br>-показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;<br>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные<br>- знает основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику, закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;<br>- умеет пользоваться информацией для повышения своей квалификации и личностных качеств;<br>- владеет навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний. | - владеет навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний. |
| повышенный                              | 65 – 84                                                                                             | хорошо                                                                          |                                    | Обучающийся:<br>- обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -владеет не уверенно некоторыми                                                                                                                                       |

|         |         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> <li>- знает особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления;</li> <li>- умеет анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.</p>                |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно   |                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>- знает структуру общества как сложную систему, пути и средства профессионального самосовершенствования;</li> <li>- умеет выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики;</li> <li>- владеет способностями к конструктивной критике и самокритике.</li> </ul> | <p>-плохо владеет навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.</p> |
| низкий  | 0 – 40  | неудовлетворительно | <p>НАПРИМЕР:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Рисунок и живопись» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                          |
|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Защита РГР              | Выполнить рисунок натюрморта из геометрических форм с драпировками. Формат А2<br>Наброски фигуры мягкими материалами. Формат А2. |

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного средства<br>(контрольно-оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания        |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Защита РГР                                                                    | Объем работ выполнен полностью. Нет ошибок в построении. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |                         | 5                       |
|                                                                               | Объем работ выполнен полностью, но имеется несколько ошибок в построении.                                                                                                                                                                                                 |                         | 4                       |
|                                                                               | Объем работ выполнен не полностью. Допущены ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Слабо владеет различными художественными техниками                                                                                                                                  |                         | 3                       |
|                                                                               | Объем работ выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Не владеет различными художественными техниками                                                                                                                              |                         | 2                       |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экзамен                        | Оценка расчетно-графических работ в виде просмотра-развески, выполненных в течение семестра на практических и самостоятельных занятиях |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен                          | Объем работ выполнен полностью. Нет ошибок в построении. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |                      | 5                    |
|                                  | Объем работ выполнен полностью, но имеется несколько ошибок в построении.                                                                                                                                                                                                 |                      | 4                    |
|                                  | Объем работ выполнен не полностью. Допущены ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Слабо владеет различными художественными техниками                                                                                                                                  |                      | 3                    |
|                                  | Объем работ выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Не владеет различными художественными техниками                                                                                                                              |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                       | 100-балльная система | Пятибалльная система                                          |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                    |                      |                                                               |
| - защита расчетно-графических работ  |                      | 2 – 5                                                         |
| <b>Итого за 1 семестр (экзамен):</b> |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |
| <b>Итого за 2 семестр (экзамен):</b> |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малая Калужская ул., 1.</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Аудитория №1611 класс рисунка для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект мебели, магнитно-маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, планшеты, натюрмортный фонд</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul> |
| Аудитория №1615 класс рисунка для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект мебели, магнитно-маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, планшеты, натюрмортный фонд</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul> |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                              | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерная техника;</li> <li>подключение к сети «Интернет»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>п/п                                                  | Автор(ы)                               | Наименование издания                                  | Вид издания<br>(учебник,<br>УП, МП и<br>др.) | Издательство          | Год<br>издания       | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса<br>(заполняется для изданий в<br>электронном виде)                                  | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |                                        |                                                       |                                              |                       |                      |                                                                                                                                 |                                                           |
| 1                                                         | Бесчастнов Н.П.                        | Цветная графика                                       | УП                                           | ВЛАДОС                | 2014                 |                                                                                                                                 | 7                                                         |
| 2                                                         | Алибекова М.И.                         | Наброски и зарисовки                                  | Учебное<br>пособие                           | ИИЦ МГУДТ             | 2012                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458374">http://znanium.com/catalog/product/458374</a> ; локальная сеть университета |                                                           |
| 3                                                         | Бесчастнов Н.П.                        | Живопись                                              | Учебное<br>пособие                           | ВЛАДОС                | 1993<br>2001<br>2007 |                                                                                                                                 | 242<br>210<br>5                                           |
| 4                                                         | Колташова Л.Ю., Власова Ю.С.           | Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы                | Методические<br>указания                     | РИО МГУДТ             | 2014                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/792421">http://znanium.com/catalog/product/792421</a> ; локальная сеть университета | 5                                                         |
| 5                                                         | Герасимова М. П.,<br>Сударушкина Е. С. | Рисунок и пластическая анатомия. Скелет               | Методические<br>указания                     | РИО МГУДТ             | 2014                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/792424">http://znanium.com/catalog/product/792424</a> ; локальная сеть университета | 5                                                         |
| 6                                                         | Жабинский, В. И.                       | Рисунок                                               | Учебное<br>пособие                           | ИНФРА-М               | 2016                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/553007">http://znanium.com/catalog/product/553007</a>                               |                                                           |
| 7                                                         | Ж. Вибер                               | Живопись и ее средства                                | Учебное<br>пособие                           | В. Шевчук             | 2006                 |                                                                                                                                 | 3                                                         |
| 8                                                         | Алибекова М.И.,<br>Колташова Л.Ю.      | Теоретические основы рисунка и живописи. Том Часть 1. | ЭУП                                          | РГУ им. А.Н. Косыгина | 2019                 | локальная сеть университета                                                                                                     | 5                                                         |

|                                                                 |                                    |                                                                                    |                    |                                                          |                              |                                                                                                                                    |                  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 9                                                               | Алибекова М.И.,<br>Колташова Л.Ю.  | Теоретические основы<br>рисунка и живописи. Том<br>Часть 2.                        | ЭУП                | РГУ им. А.Н.<br>Косыгина                                 | 2020                         | локальная сеть университета                                                                                                        | 5                |
| 10                                                              | Алибекова М.И.,<br>Колташова Л.Ю.  | Теоретические основы<br>рисунка и живописи. Том<br>Часть 3.                        | ЭУП                | РГУ им. А.Н.<br>Косыгина                                 | 2020                         | локальная сеть университета                                                                                                        | 5                |
| 11                                                              | Алибекова М.И.,<br>Колташова Л.Ю.  | Графика модного эскиза                                                             | ЭУП                | РГУ им. А.Н.<br>Косыгина                                 | 2018                         | локальная сеть университета                                                                                                        | 5                |
| 12                                                              | Третьякова С.В.,<br>Колташова Л.Ю. | Рисунок                                                                            | УП                 | РГУ им. А.Н.<br>Косыгина                                 | 2020                         |                                                                                                                                    | 5                |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                                    |                                                                                    |                    |                                                          |                              |                                                                                                                                    |                  |
| 1                                                               | Пармон Ф.М.                        | Рисунок и мода-графика                                                             | Учебник            | Изд-во<br>гуманитарного<br>университета.<br>Екатеринбург | 2004                         |                                                                                                                                    | 5                |
| 2                                                               | Ермолаева, Л. П.                   | Рисунок гипсовой головы                                                            | Учебное<br>пособие | РИО МГУДТ                                                | 2011                         | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458353">http://znanium.com/catalog/product/458353</a> ; локальная сеть<br>университета | 5                |
| 3                                                               | <a href="#">Енё</a> Барчаи         | Анатомия для художника                                                             | Учебник            | М.: ЭКСМО<br>Будапешт: Корвина                           | 2000<br>1986<br>1982<br>1975 |                                                                                                                                    | 1<br>4<br>3<br>3 |
| 4                                                               | Ермолаева Л.П.                     | Декоративная живопись -<br>необходимая<br>составляющая в<br>образовании дизайнеров | Учебное<br>пособие | М.: МГУДТ, 2015. -<br>58 с                               | 2015.                        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/782979">http://znanium.com/catalog/product/782979</a>                                  |                  |
| 5                                                               | Угарова Е.М.                       | Орнамент в живописи                                                                | Учебное<br>пособие | М.: МГУДТ, 2015. -<br>62 с                               | 2015.                        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/782995">http://znanium.com/catalog/product/782995</a>                                  |                  |

|                                                                                                                     |                                 |                                                                                 |                    |                            |        |                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 6                                                                                                                   | Головина Т.В.                   | Натюрморт                                                                       | УП                 | МГУДТ, РИО,                | 2011г. | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458349">http://znanium.com/catalog/product/458349</a> ; локальная сеть университета |  |
| 7                                                                                                                   | Головина Т.В.                   | От эскиза до плаката                                                            | УП                 | МГУДТ, РИО,                | 2009г. | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458350">http://znanium.com/catalog/product/458350</a> ; локальная сеть университета |  |
| 8                                                                                                                   | Котова Н.В.                     | Композиция в дизайне-<br>дизайн в композиции                                    | УП                 | МГУДТ, РИО,                | 2012г. | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458355">http://znanium.com/catalog/product/458355</a> ; локальная сеть университета |  |
| 9                                                                                                                   | Жорова Е. В.                    | Черно-белая графика.<br>Некоторые особенности<br>графического языка             | Учебное<br>пособие | М.: МГУДТ, - 29<br>с.,2014 |        | <a href="http://www.znanium.com">http://www.znanium.com</a><br>локальная сеть университета                                      |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                 |                                                                                 |                    |                            |        |                                                                                                                                 |  |
| 1                                                                                                                   | Власова Ю.С.,<br>Колташова Л.Ю. | Практика-пленэр.<br>Использование скетчинга<br>как техники быстрого<br>рисунка. | УП                 | МГУДТ, РИО,.               | 2016г  | <a href="http://znanium.com/catalog/product/961538">http://znanium.com/catalog/product/961538</a> ; локальная сеть университета |  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| №<br>пп                                                                | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                     | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                                                                                            |
| 2.                                                                     | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                                                            |
| 3.                                                                     | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> Дополнительное соглашение №1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. |
| 4.                                                                     | «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> Договор №242/18-КС от 15. 10. 2018 г.                                                                                        |
| 5.                                                                     | ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a> Договор № 222-П от 14.11.2018г.                                                                                            |
| <b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b> |                                                                                                                                                                                                         |
| 1.                                                                     | <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;</a>                          |
| 2.                                                                     | <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/;</a>                                                                                                                                            |
| 3.                                                                     | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp;">http://elibrary.ru/defaultx.asp;</a>                                                                                                                         |
| 4.                                                                     | <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/;</a>                                                                                                                                              |
| 5.                                                                     | <a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a>                                                                                                                               |
| 6.                                                                     | <a href="http://lessons.study.ru">http://lessons.study.ru</a>                                                                                                                                           |
| 7.                                                                     | <a href="http://www.wikipedia.org">http://www.wikipedia.org</a>                                                                                                                                         |
| 8.                                                                     | <a href="http://www.idoceonline.com">http://www.idoceonline.com</a>                                                                                                                                     |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер<br/>протокола и<br/>дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |