

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2025 12:04:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

Научно-исследовательская работа-2

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	«Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Вид практики

производственная

Тип практики

Научно-исследовательская (НИР-2)

Способы проведения практики

стационарная

Сроки, форма проведения и продолжительность практики

Семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Первый	Путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	Практика проводится в межсессионный период в соответствии с Графиком учебного процесса

Место проведения практики:

- кафедра педагогики балета:

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. НИР-2 относится к обязательной части программы.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Организационная культура
- Правовые и социально-экономические основы образования

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения по дисциплинам, освоенным студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы:

- Производственная практика Научно-исследовательская работа-3, Научно-исследовательская работа-4
- Выпускная квалификационная работа

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель производственной практики Научно-исследовательская работа -2:

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1 и Модуля 2; проведение исследования и выполнение ВКР, сбор, систематизация и анализ исходной информации для 2 главы ВКР (магистерской диссертации); подготовка в окончательной редакции первой главы ВКР.

Получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности в области

конкретной темы исследования; подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования

Задачи производственной практики Научно-исследовательская работа- 2:

- проверка готовности будущих специалистов в области хореографического искусства к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- выполнение научно-исследовательской работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- корректировка списка специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации для выполнения выбранной темы исследования;
- конкретизация задач исследования;
- сбор, систематизация и анализ исходной информации для выполнения научного исследования;
- подготовка научной публикации по теме исследования;
- написание отчета по практике;
- получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности;
- подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования

ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Знание истории культуры в широком контексте, знание истории и теории искусства, умение анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	Обучающийся - знает историю культуры в широком контексте, - знает историю и теорию искусства, - умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи - способен применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; - знает методику анализа произведения искусства; - владеет профессиональной терминологией
	ИД-ОПК-1.2 Способность применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; методику анализа произведения искусства; профессиональную терминологию	

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности. Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки. Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития	Обучающийся - адекватно и критически оценивает собственную роль в качестве субъекта профессиональной деятельности. - ставит и решает задачи личностного и профессионального роста на основе самооценки. - владеет навыками расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития
--	--	---

СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

4.1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения	6	з.е.	192	час.
-------------------------	---	------	-----	------