

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:18:02
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайна костюма

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
**Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной
деятельности**

| | |
|--|------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление | 54.03.03 |
| Направленность | Дизайн костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года 6 месяцев |
| Форма обучения | Очно-заочная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 17.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент

Е.А. Дубоносова

Заведующий кафедрой:

С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Пропедевтика. Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Скетчинг и фешен-иллюстрация;
- Компьютерное проектирование в дизайне;
- Проектирование костюма и аксессуаров;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» являются:

- Освоение работы в графических и растровых редакторах;
- Научится реалистично изображать одежду, аксессуары, фактуру тканей и другие детали;
- Научится создавать цифровые fashion-иллюстрации;
- Научится создавать технические рисунки;

Планируемые результаты обучения:

- Владение навыками создания творческих концепций;
- Умение рисовать творческие эскизы в Adobe Illustrator;
- Умение передавать фактуру материалов;
- Навыки оцифровки эскизов, выполненных в ручных техниках;
- Умение создавать технические рисунки;

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-6.1 Анализирование современных информационных технологий, используемых в дизайне костюма и аксессуаров | Создавать творческие концепции; Рисовать эскизы в Adobe Illustrator; Передавать фактуру материалов; Оцифровывать эскизы; Создавать технические рисунки |
| | ИД-ОПК-6.2 Определение имеющихся ресурсов и ограничений современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | |
| | ИД-ОПК-6.3 Обоснованный выбор и применение современных информационных технологий в рамках поставленных задач | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|------|----|------|
| по очно-заочной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|----------------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр | зачет | 96 | 8 | 16 | | | | 72 | |
| Всего: | | 192 | 8 | 16 | | | | 72 | |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| шестой семестр | | | | | | | |
| ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 | | 8 | 16 | | | 72 | Контроль посещаемости Практические задания |
| | Лекция 1. Знакомство с Adobe Illustrator. | 1 | | | | | |
| | Лекция 2. Линии и формы | 1 | | | | | |
| | Лекция 3. Кривые и точки | 1 | | | | | |
| | Лекция 4. Моделирование шаблона для fashion-иллюстрации | 1 | | | | | |
| | Лекция 5. Построение шаблона для технического рисунка | 1 | | | | | |
| | Лекция 6. Отрисовка технических эскизов. Поясные изделия | 1 | | | | | |
| | Лекция 7. Отрисовка технических эскизов. Плечевые изделия | 1 | | | | | |
| | Лекция 8. Отрисовка технических эскизов. Бельё и аксессуары | 1 | | | | | |
| | Практическое занятие 1. Знакомство с Adobe Illustrator. | | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 2. Линии и формы | | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 3. Кривые и точки | | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 4. | | 2 | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| | Моделирование шаблона для fashion-иллюстрации | | | | | | |
| | Практическое занятие 5. Построение шаблона для технического рисунка. | | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 6. Отрисовка технических эскизов. Поясные изделия | | 2 | | | | |
| | Практическое занятие 7. Отрисовка технических эскизов. Плечевые изделия | | 4 | | | | |
| | Зачет | | | | | | Зачет по совокупности выполненных заданий |
| | ИТОГО за шестой семестр | 8 | 16 | | | 72 | |
| | ИТОГО за весь период | 8 | 16 | | | 72 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-----------------------------|---|--|
| Лекция 1 | Знакомство с Adobe Illustrator. | Описание интерфейса, основные функции. |
| Лекция 2 | Линии и формы | Изучение рабочей область, инструменты и палитры. Начиниают рисовать линиями и кистями, создавать геометрическими формы, вырезать и объединять объекты. |
| Лекция 3 | Кривые и точки | Научиться рисовать кривыми и создавать силуэты любой сложности. |
| Лекция 4 | Моделирование шаблона для fashion-иллюстрации | Познакомитесь с типами женских фигур. Научитесь рисовать моделей в движении и разных позах. Поймёте, как соблюдать пропорции в изображениях женских, мужских и детских силуэтов. |
| Лекция 5 | Построение шаблона для технического рисунка | Разбираться в требованиях к техническому рисунку. Узнать, как строить макеты по размерным линиям, и отрисовать шаблон для конструктора. |
| Лекция 6 | Отрисовка технических эскизов. Поясные изделия | Понять, как правильно рисовать юбку и брюки, и создать свои эскизы |
| Лекция 7 | Отрисовка технических эскизов. Плечевые изделия | Узнать, как рисовать разные виды платьев, рубашек и футболок. |
| Лекция 8 | Отрисовка технических эскизов. Бельё и аксессуары | Научится рисовать нижнее бельё и купальники. Узнать, как изобразить сумку, и создать собственные иллюстрации |
| Практические занятия | | |
| Практическое занятие 1. | Знакомство с Adobe Illustrator. | Практическое задание: создание трех простых объектов, используя базовые формы |
| Практическое занятие 2. | Линии и формы | Практическое задание: Изучение рабочей область, инструменты и палитры. Рисовать линиями и кистями, создавать геометрическими формы, вырезать и объединять объекты. |
| Практическое занятие 3. | Кривые и точки | Научиться рисовать кривыми и создавать силуэты любой сложности. |
| Практическое занятие 4. | Моделирование шаблона для fashion-иллюстрации | Рисовать моделей в движении и разных позах. |
| Практическое занятие 5. | Построение шаблона для технического рисунка | Построить макеты по размерным линиям, и отрисовать шаблон для конструктора. |
| Практическое занятие 6. | Отрисовка технических эскизов. Поясные изделия | Достоверно изобразить юбку и брюки, и создать свои эскизы |
| Практическое занятие 7. | Отрисовка технических эскизов. Плечевые изделия | Достоверно изобразить жакет и тренч. Воплотите свои идеи в эскизах |
| Зачет | | Зачет по совокупности выполненных заданий |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовка и написание тематических докладов,
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 | |
| высокий | – | Зачтено (отлично) | | Студент способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач. | |
| повышенный | – | Зачтено (хорошо) | | Студент способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач | |
| базовый | – | Зачтено (удовлетворительно) | | Студент способен применять знания, умения в ограниченной области профессиональной деятельности. | |
| низкий | – | Не зачтено (неудовлетворительно) | | Студент не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач | |
|--|--|--|--|--|--|

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Тренд-аналитика проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| 1 | Практические задания | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать творческие концепции; 2. Рисовать эскизы в Adobe Illustrator; 3. Передавать фактуру материалов; 4. Оцифровывать эскизы; 5. Создавать технические рисунки; |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Практические задания | Обучающийся анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения, проявляет инициативу и заинтересованность к работе. | 12-14 баллов | 5 |
| | Обучающийся пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе изучения имиджологии; приемами и способами построения цветовой палитры. Демонстрирует глубокие знания. При изложении материала студент демонстрирует грамотное владение терминологией, быстро и четко отвечает на вопросы в том числе на дополнительные. | | 5 |
| | Обучающийся достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия, демонстрирует знания поставленной проблемы в ходе доклада по презентации, но не в полной мере отразил содержание заголовков, привел иллюстрационный материал без текстового сопровождения. При изложении материала студент не всегда четко формулирует свою мысль. | | 4 |
| | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы. | | 3 |
| | Обучающийся не выполнил задание. | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Зачет | Зачет по совокупности выполненных заданий |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет | Обучающийся в полном объеме и на высоком уровне выполняет все практические задания, использует приемы креативных техник | 25 – 30 баллов | зачтено |
| | Обучающийся в достаточном объеме выполняет все практические задания | 20 – 24 баллов | |
| | Обучающийся в недостаточном объеме выполняет все практические задания | 12 – 19 баллов | |
| | Обучающийся объеме менее 60% выполняет все практические задания, | 0 – 11 баллов | Не зачтено |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - практические задания | 0 - 15 баллов | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация зачет | 0 - 100 баллов | Зачтено/не зачтено |
| Итого за шестой семестр Зачет | 0 - 100 баллов | Зачтено/не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2 ауд. 562/2 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, специализированное оборудование: – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| читальный зал библиотеки | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Курилина Н.С. | Компьютерное проектирование в дизайне костюма | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2013 | http://biblio.kosygin-rgu.ru | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | И. Иттен | Искусство цвета | Книга | М., Д. Аронов | 2001 | | |
| 2 | В.В. Ермилова Д.Ю. Ермилова | Моделирование и художественное оформление одежды. | Учебное пособие | М.: Академия | 2000 | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «ЛАНЬ» HTTP://WWW.E.LANBOOK.COM/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
| 3. | Scopus http://www.Scopus.com/ |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|---|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | Microsoft Windows 11 Pro контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 | Microsoft Windows 11 Pro контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 3. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 5. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 | CorelDRAW Graphics Suite 2018 контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 6. | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 7. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |