

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:56:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Исполнительская практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	Код Народная художественная культура 51.03.02
Направленность (профиль)/ Специализация	Педагогика и режиссура современного (спортивного) балетного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
1.1. Способы проведения практики	стационарная.
1.2. Сроки и продолжительность практики	

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
пятый	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (Исполнительская практика) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Классический танец, Народно-сценический танец, Современные направления танца, Основы искусства хореографа;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- изучение особенностей программ, курсов и дисциплин по видам танца, используемых на предприятии;
- усвоение приемов, методов и способов проведения занятий по видам танца;
- представления и интерпретации результатов проведенных практических занятий.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную	ИД-ПК-2.1 Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта
ПК-4 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ИД-ПК-4.1 Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала
	ИД-ПК-4.2 Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------