

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Композиция классического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Композиция классического танца» изучается в *первом, втором, третьем и четвёртом семестрах.*

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>первый семестр</i>	- <i>зачёт</i>
<i>второй семестр</i>	- <i>зачет с оценкой</i>
<i>третий семестр</i>	- <i>экзамен</i>
<i>четвёртый семестр</i>	- <i>экзамен</i>

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция классического танца» *относится к обязательной части программы.*

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения *дисциплины* «Композиция классического танца» являются:

- *развитие внутренней заинтересованности к классическому танцу и хореографическому творчеству;*
- *овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм;*
- *постановка композиции в сольном формате а так же в ансамбле.*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ОПК-2</i> Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p><i>ИД-ОПК-2.1</i> Применение в творческой деятельности теоретических основ и принципов хореографического, театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности.</p>	<p>– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</p> <p>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>...</p>
	<p><i>ИД-ОПК-2.2</i> Применение творческого воображения в условиях профессиональной деятельности, навыков руководства творческой деятельностью, методов организации творческого процесса в сфере хореографического искусства.</p>	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	12	<b>з.е.</b>	432	<b>час.</b>
по очно-заочной форме обучения –	-	<b>з.е.</b>	-	<b>час.</b>
по заочной форме обучения –	-	<b>з.е.</b>	-	<b>час.</b>