

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:24:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e6b40e241b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование архитектурных и городских пространств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 10.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Соловьева
- 2.

Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование архитектурных и городских пространств» изучается в третьем, четвертом, пятом семестрах.

Курсовой проект – предусмотрен в 4 семестре .

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование архитектурных и городских пространств» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование
- Технический рисунок;
- Компьютерное проектирование в дизайне;
- Архитектурно-проектная графика

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Конструирование малых архитектурных форм;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения «Макетирование архитектурных и городских пространств» являются:

- формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения;
- формирование образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования;
- формирование навыков соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования и научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Макетирование архитектурных и городских пространств»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Осуществление комплексного анализа исторических аналогов произведений дизайна и техники	– Владеет особенностями взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; – Анализ и творческий поиск, в решении экстерьерных и интерьерных задач различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования. – Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой;
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,	ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИД-ОПК-3.3 Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов выполнения профессиональных задач;	– Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных технологий, материалов, оборудования, их характеристик и применения в своей предметной области. – Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.);

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
товары народного потребления)		
ОПК -4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-ОПК-4.1 Использование профессиональных методов моделирования проектной культуры дизайна и выполнение профессиональными средствами дизайна проектных комплексов	– - Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете; – Основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования; – Владеет общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования. – Работает с общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования; Моделирует макет графически и объемно-пространственно;
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД-ОПК-5.2 Осуществление предметно-пространственной организации творческих выставочных мероприятий	– Способен к последовательной работе с проектом от разработки эскиза до выполнения в материале;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	13	з.е.	416	час.
---------------------------	----	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	128		48				56	24
4 семестр	экзамен, курсовой проект	160		24			24	88	24
5 семестр	экзамен	128		48				48	32
Всего:		416		120			24	192	80

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Третий семестр						
ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	Раздел I. Введение и основные приемы.	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля 1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.
	Тема 1 Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы.		14			20	
	Раздел II. Работа с объединением форм	х	х	х	х	х	
	Тема 2 Создание объектов МАФ и экстерьера двух этажного дома»		30			36	
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение заданий; – выполнение презентации;					56	
	Экзамен	х	х	х	х	х	Формы промежуточного контроля Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра
	ИТОГО за третий семестр		48			56	
	Четвертый семестр						
ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3	Раздел III. Объемные формы	х	х	х	х	44	Формы текущего контроля 1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация
	Тема 3 Макет интерьера 2-х этажного дома		24			х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение заданий; – выполнение презентации;						сбора.
	Выполнение курсового проекта /курсовой работы	х	24	х	х	х	Курсовой проект по интерьеру квартиры, практическая ручная работа (макет).
	Экзамен	х	х	х	х	88	Формы промежуточного контроля Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра (курсовой проект)
	ИТОГО за четвертый семестр		48			88	
	Пятый семестр						
ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	Раздел IV. Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля 1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.
	Тема 4 «Создание макета городской среды с благоустройством участка» стыковка объемов на разных уровнях.	х	48	х	х	х	
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение заданий;					48	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	– выполнение презентации;						
	Экзамен	х	х	х	х	32	Формы промежуточного контроля Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра
	ИТОГО за пятый семестр		48			48	
	ИТОГО за весь период		144			192	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение и основные приемы.	
Тема 1.	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.
Раздел II	Работа с формой.	
Тема 2.	Создание объектов МАФ и экстерьера двухэтажного дома»	Объединение линейных, плоскостных, шрифтовых и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты.
Раздел III	Объемные формы.	
Тема 3.	Создание макета 2-х этажного дома	Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой мебели и декора.
Раздел IV.	Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.	
Тема 4.	«Создание макета городской среды с благоустройством участка»	Изготовление макета экстерьера дома по рабочей документации и благоустройство территории в масштабе. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой ландшафта и декора.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям и экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение анализа аналогов;
- подготовка эскизов и чертежей, заготовок;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка презентаций;
- подготовка к курсовому проекту;
- выполнение индивидуальных заданий;

- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение и основные приемы.			
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы.	Адаптация макетов в средовые малые формы и предметную среду	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	20
Раздел II	Работа с формой.			
Тема 2	Создание объектов МАФ и экстерьера двух этажного дома	Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет. Работа с технической и рабочей документацией.	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	34
Раздел III	Объемные формы.			
Тема 3	Создание макета 2-х этажного дома	Рабочая документация - кальки, эскизы, подбор технической документации, анализ стиля, аналогов, мудборды, отдельные макеты мебели.	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	88
Раздел IV	Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.			

Тема 4.	«Создание макета городской среды с благоустройством участка» макет из объемных, линейных, плоскостных элементов, стыковка объемов на разных уровнях.	Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет. Работа с технической и рабочей документацией.	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	48
---------	--	---	---	-----------

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	
ВЫСОКИЙ		ОТЛИЧНО		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений; – дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; – способен провести целостный анализ художественной композиции; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;	

				– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный		хорошо		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ композиции и проекта, или их части; допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	
базовый		удовлетворительно		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах; – анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;	

			– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Макетирование архитектурных и городских пространств» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;	Выполнение контрольного задания: «Создание объектов МАФ и экстерьера двух этажного дома» 1. Концепция/эскизы	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	2. Каркас/Предметы оформления витрины 3. Цвет 4. Сборка макета	ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
2	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	Курсовой проект и контрольный макет по разделу/теме «Объемные формы»: Выполнение контрольного задания: Создание интерьера 2-х этажного дома макет из объемных элементов. 1. Концепция/ чертежи на кальке 2. Эскизы 3. Каркас (уже выполнен)/ Предметы/ Текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
3	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	Контрольный макет по разделу/теме: Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Выполнение контрольного задания: «Создание макета городской среды с благоустройством участка» макет из объемных, линейных, плоскостных элементов, стыковка объемов на разных уровнях. 1. Концепция 2. Эскиз 3. Каркасы/предметы экстерьера/ предметы ландшафта/ малые формы/ текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;	Обучающийся, в процессе выполнения задания продемонстрировал глубокие знания дисциплины, аккуратность, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все аспекты создания макета; даны рекомендации по использованию данных в будущем для применения навыков.		5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно четкое выполнение технических моментов (в части обоснования и выполнения работы);		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе по выполнению задания на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся не принимал участие, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов проектирования при незначительных погрешностях		5
	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4
	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 3-4 из них;		3
	Обучающимся использованы неверные методы проектирования, отсутствуют верные ответы.		2
Курсовой проект	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов проектирования при незначительных погрешностях		5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Продemonстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4
	Продemonстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 3-4 из них;		3
	Обучающимся использованы неверные методы проектирования, отсутствуют верные ответы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра	Защита Макетов по темам: 1. Пластичные формы 2. Простые формы 3. Экстерьер	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра	Защита проекта по теме: 1. Интерьер дома	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2

Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра	Защита Макетов по темам: 1.Ландшафт 2.Городская среда	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
--	---	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра	Обучающийся: - выполняет все задания, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. - свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу.		5
	Обучающийся: - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности. - демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	- имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.		3
	Обучающийся не выполняет все задания, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2
Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра(курсового проекта)	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы по проекту, так и на дополнительные; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание проекта имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы проектирования, не аргументирует, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание проекта раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по проекту, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Примерные темы курсового проекта:

1. Разработка эскизного проекта интерьера 2-этажного дома в стиле «Конструктивизм»
2. Разработка эскизного проекта интерьера 2-этажного дома в стиле «по мотивам народов России»
3. Разработка эскизного проекта интерьера 2-этажного дома в стиле «Экология»

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсового проекта	– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – при проектировании и защите проекта продемонстрированы: высокий уровень сформированности общепрофессиональных теоретических знания и наличие практических навыков; – проект правильно оформлен и своевременно представлен на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых проектов; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;		5
	– тема проекта раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – при проектировании и защите проекта продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – проект своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты проекта были даны неполные ответы на вопросы;		4
	– тема проекта раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– в проекте недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при проектировании и защите проекта продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – проект своевременно представлен на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;		
	– содержание проекта не раскрывает тему, выполнен бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – проект не соответствует теме; – при разработке и защите проекта продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных компетенций; – проект несвоевременно представлен на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.		2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;		2 – 5
2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.		2 – 5
3. Курсовой проект		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за дисциплину Макетирование архитектурных и городских пространств экзамен		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- анализ дизайн моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- самостоятельная работа
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» реализуется при проведении отдельных занятий практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
- аудитория №163 для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – телевизор – специализированное оборудование- коврики для резки: стенды с образцами. – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ;
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1069185	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	https://znanium.com/catalog/product/1041647	
4	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
5	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	Локальная сеть университета; ЭИОС	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010		30

2	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	
2	Дрынкина И.П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС	
3	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета;	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры