

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2024 14:00:38
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad240ed9af824f73

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы хореографического искусства

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Педагогика хореографического искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы хореографического искусства» изучается на втором курсе 3 семестре.

1.1 Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части программы.

2.1 Целями изучения дисциплины являются:

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Студент должен знать:

- основные этапы истории хореографического искусства,
- современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра, любительского танцевального искусства,
- специфику хореографического искусства, его роль и место в жизни общества различных исторических эпох,
- законы построения балетного спектакля,
- историю развития музыкальных направлений и их влияние на хореографию.

Студент должен уметь:

- использовать приобретенные знания в педагогической деятельности,
- проводить анализ хореографического произведения,
- анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров классического балета и современного танца.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Актуальные проблемы хореографического искусства» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.2 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Способность формулировать и включать в концепцию образовательного ресурса воспитательные цель и задачи</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Способность разрабатывать курсы, занятия, мероприятия, направленные на формирование принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>	<p>- демонстрирует способность формулировать и включать в концепцию образовательного ресурса воспитательные цель и задачи</p> <p>- способен разрабатывать курсы, занятия, мероприятия, направленные на формирование принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>
<p>ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ИД-ОПК-6.1 Способность осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся</p>	<p>- способен осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся</p>
<p>ПК-1 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования</p>	<p>- способность использовать основы теории танца и системного анализа, - использует современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности,</p> <p>- способен анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности,</p> <p>- способен разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	160	час.
-------------------------	---	------	-----	------

