

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:21:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики
- выездная.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
восьмой	непрерывно	6 недель

1.3. Место проведения практики

- в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
 - архитектурный объект.
- При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

- зачет с оценкой;

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
- сбор необходимых материалов для осуществления научно-исследовательской деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков по месту прохождения практики;
- изучение особенностей строения, состояния, истории архитектурного объекта.
- освоение приемов, методов и способов осуществления творческого замысла на конкретном объекте.
- принятие участия в конкретном производственном процессе и исследованиях;

– приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ИД-ОПК-4.1 Ориентация в разнообразных научных и библиографических источниках
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи	ПК-2.1 Анализ и правильное понимание станкового живописного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации
ПК-5 Способен к передаче знаний и практических навыков по художественным и проектным дисциплинам	ИД-ПК-5.3 Выработка стратегии реализации современных целей исторического образования в области мирового и отечественного искусства
ПК-6 Способен владеть ручными и электронными способами проектирования	ИД-ПК-6.3 Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------