

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция народно-сценического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Композиция народно-сценического танца» изучается на *пятом, шестом и седьмом семестрах.*

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>пятый семестр</i>	- экзамен
<i>шестой семестр</i>	- экзамен
<i>седьмой семестр</i>	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция народно-сценического танца» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Композиция народно-сценического танца» является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания народно-сценического танца, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения дисциплины «Композиция народно-сценического танца» являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров народной художественной культуры, изучение знаний по методике будущим педагогам народно – сценического танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста народно-сценического танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов народно - сценического танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения народно – сценического танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ОПК-2</i> Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<i>ИД-ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области</i> <i>ИД-ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства</i> <i>ИД-ОПК-2.3. Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе</i>
<i>ОПК-4</i> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	<i>ИД-ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин</i> <i>ИД-ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач</i>
<i>ПК-1</i> Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия	<i>ПК-1.1. Осуществляет управление познавательными процессами обучающихся</i> <i>ПК-1.2. Формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся</i>
<i>ПК-2</i> Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	<i>ПК-2.1. Создает учебные танцевальные хореографические композиции</i> <i>ПК-2.2. Осуществляет постановку простых хореографических композиций</i> <i>ПК-2.3. Анализ методик репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах</i>
<i>ПК-3</i> Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	<i>ПК-3.1. Профессионально осуществляет педагогическую деятельность</i> <i>ПК-3.2. Проводит репетиционную работу с исполнителями</i>
<i>ПК-4</i> Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	<i>ПК-4.1. запоминает текст хореографического произведения</i> <i>ПК-4.2. стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения</i>
<i>ПК-6</i> Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	<i>ПК-6.1. Практикует методику преподавания хореографических дисциплин в профессиональной деятельности</i> <i>ПК-6.2. Применяет на практике методику преподавания различных видов танца</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-7 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии ПК-7.2. Развивает необходимую художественную интонацию ПК-7.3. Вырабатывает оригинальный исполнительский стиль
ПК-9 Способен видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей	ПК-9.1. контролирует качество сценического воплощения актерского замысла ПК-9.2. видит и исправляет технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	13	з.е.	416	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.