

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:39:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическая скульптура

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Нейродизайн средовых пространств
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» изучается в первом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

1.1. Форма промежуточной аттестации:
первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура» являются:

- развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
- овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры/объемно-пространственной формы;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; ИД-ОПК-1.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; – Умеет обосновывать актуальность использования проработанной информации при создании скульптуры/объемно-пространственной формы; – Умеет различать при комплексном анализе скульптуры/объемно-пространственной формы общие и частные закономерности её построения и формообразования; – Знает, как рассматривать скульптуру в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Умеет демонстрировать стремление к развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в рамках дисциплины; – Знает, как применять знания, умения и навыки создания скульптуры/объемно-пространственной формы в профессиональной деятельности в рамках дисциплины.
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИД-ОПК-3.2 Подача проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики - Знает, как подать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи –

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства)		

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------