

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:29:25  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств

Кафедра Реставрации и химической обработки материалов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Теория реставрации

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Уровень образования  | Бакалавриат                           |
| Направление<br>подготовки/Специальность                                  | 54.03.04 Реставрация                  |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация                                | Реставрация и экспертиза антиквариата |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 года                                |
| Форма(-ы) обучения   | Очная                                 |

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля (Теория реставрации) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 17.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1 Доц. *Е.В.Панкратова*

Заведующий кафедрой: *В.В. Сафонов*

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина/учебный модуль «Теория реставрации» изучается в пятом семестре.

Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль «Теория реставрации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Строение волокон;
- Химические процессы в реставрации;
- Введение в профессию реставратора;
- Свойства и технология получения бумаги;
- Фотофиксация объектов культурного наследия;
- Средства защиты в реставрации;
- Реставрационные материалы;
- Лакокрасочные материалы;
- Первичная обработка реставрационных объектов;
- Стабилизация окрашенных материалов;
- Реставрационное шитье;
- Технология реставрации, облагораживания и химической чистки текстильных и полимерных материалов;
- Колористические эффекты при печати;
- Производственная (реставрационная) практика;
- Консервационные материалы в реставрации;
- Неразрушающий анализ художественных изделий;
- Консервация и защитная отделка художественных изделий в реставрации;
- Научно-исследовательское проектирование;

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения дисциплины/модуля «Теория реставрации» являются:

- применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю  |
|---|--|---|
| ПК-2 Способен учитывать музейные предметы и музейные коллекции, оформлять, вести, хранить и осуществлять страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций | ИД-ПК- 2.2 Анализ актуальных вопросов превентивной консервации, учета, хранения объектов культурного наследия            | -Анализирует современные технологии консервационно-реставрационных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия из различных материалов<br>-Осуществляет отбор информации по данным, связанным с технологическими приемами реставрации объектов культурного наследия |
| ПК-4 Способен применять экспертно-аналитические навыки в реставрационных исследованиях  | ИД-ПК-4.2 Проведение аналитической оценки во время информационного поиска в области реставрационно-консервационных работ |   |

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 2 | з.е. | 64 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр                     | <i>Зачет</i>                   | 64         | 16                                | 16                        |                           |                              |  | 32                                       |                               |
| Всего:                        |                                | 64         | 16                                | 16                        |                           |                              |  | 32                                       |                               |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |                                    |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|   |  | Контактная работа   |                           |                                    |                              |                             |  |
|   |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>Пятый семестр</b>  |  |                     |                           |                                    |                              |                             |  |
| ПК-2:<br>ИД-ПК-2.1;<br>ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2  | <b>Раздел I. Введение в курс теории реставрации.</b>   |                     |                           |                                    |                              | 6                           | Формы текущего контроля по разделу I:<br>1. устный опрос   |
|   | Тема 1.1 Закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части пресечения незаконной деятельности в области археологии. "Уголовный кодекс Российской Федерации". "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях". | 1                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|   | Тема 1.2 «Инструкция по учету и хранению» как основа реставрационной деятельности в музее. Структура внутримузеевской инструкции по учету и хранению музейных коллекций. Правила и порядок оформления научно-реставрационной документации.   | 1                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|   | Практическое занятие №1.1<br>Визуальное распознавание повреждений объекта культурного наследия.  |                     | 1                         |                                    |                              |                             |  |
|   | Практическое занятие №1.2<br>Состояние современной реставрации. Реставрационные мастерские музеев. Понятие о реконструкции памятников искусства.   |                     | 1                         |                                    |                              |                             |  |
| Практическое занятие №1.3<br>Копия и репродукция.   |  | 2                   |                           |                                    |                              |                             |  |
| ПК-2:<br>ИД-ПК-2.1;<br>ПК-3:  | <b>Раздел II. Формирование научной реставрации. Музейная реставрация: основные понятия, цели и задачи.</b>   |                     |                           |                                    |                              | 6                           | Формы текущего контроля по разделу II:<br>1. устный опрос  |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |                                    |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час |                             |  |
| ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2   |   |                     |                           |                                    |                              |                             | 2.коллоквиум 1   |
|  | Тема №2.1 Основные этапы развития реставрации как научной дисциплины. Стихийно-утилитарный подход к памятникам прошлого. Древность и средневековье. "Великая идея" реставрации: восстановление первоначального вида произведения. Ренессанс.  | 2                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Тема № 2.2 Начало формирования научных взглядов на реставрацию. XVIII век. Появление научной реставрации. Первая половина XIX века. Теория "вчувствования". Середина XIX века. Историко-художественный подход. Конец XIX века. Утверждение археологического подхода в реставрации.  | 1                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Тема №2.3 Начало XX века. Современное состояние теории реставрации. Венецианская хартия. История возникновения и развития отечественных реставрационных центров. Основные принципы организации и направления деятельности музейной реставрации в настоящее время. Принцип минимизации реставрационного вмешательства. Принцип сохранения исторической значимости памятника. | 2                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие № 2.1<br>Изучение сохранности памятников Характеристика возможных разрушений основ памятников культуры: Глина.   |                     | 1                         |                                    |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие № 2.2<br>Изучение сохранности памятников Характеристика возможных разрушений основ памятников культуры: Ткань.   |                     | 2                         |                                    |                              |                             |  |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |                                    |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час |                             |  |
| ПК-2:<br>ИД-ПК-2.1;<br>ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2   | <b>Раздел III. Музейный предмет, его свойства и функции. Методология исследования музейных предметов.</b>   |                     |                           |                                    |                              | 6                           |  |
|  | Тема № 3.1 Понятие музейного предмета. Последовательность превращения обычного предмета в музейный. Свойства музейного предмета. Функции музейного предмета.  | 2                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Тема № 3.2. Научная обработка музейного предмета: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация. Научный подход к реставрации, хранению и экспонированию музейного предмета.   | 1                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие № 3.1<br>Химические материалы в реставрации бумаги.  |                     | 2                         |                                    |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие № 3.2<br>Химические материалы в реставрации ткани.   |                     | 1                         |                                    |                              |                             |  |
| ПК-2:<br>ИД-ПК-2.1;<br>ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2   | <b>Раздел IV. Сохранность музейных предметов. Цели и задачи пререставрационных исследований.</b>  |                     |                           |                                    |                              | 6                           |  |
|  | Тема № 4.1 Методика изучения материального состава и технологии изготовления памятников. Методология пререставрационных исследований: визуальные наблюдения, лабораторные исследования, общее заключение о состоянии сохранности. |                     |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Тема № 4.2 Методика описания состояния сохранности. Обоснование реставрационного вмешательства. Последовательность реставрационных мероприятий. Научное обоснование реставрации памятников.                                       |                     |                           |                                    |                              |                             |  |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |                                    |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |  | Контактная работа   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час |                             |  |
|  | Практическое занятие № 4.1<br>Памятники искусства и культуры в городской среде.  |                     | 1                         |                                    |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие № 4.2<br>Искусственное старение материалов.   |                     | 2                         |                                    |                              |                             |  |
|  | <b>Раздел V. Методология реставрации музейных памятников.</b>  |                     |                           |                                    | 8                            |                             |  |
|  | Тема № 5.1 Превентивная и противоаварийная консервация: разграничение понятий, цели и задачи. Этические проблемы вмешательства в структуру памятника.                                    | 2                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Тема 5.2 Патина времени. Проблемы воссоздания целостности разрушенных предметов.   | 2                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Тема 5.3 Основные реставрационные операции: раскрытие, расчистка, укрепление, компенсация утрат в рамках археологической концепции реставрации памятников. Реставрационная фотофиксация. | 2                   |                           |                                    |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие №5.1<br>Изучение сохранности памятников. Характеристика возможных разрушений основ памятников культуры: Стекло.   |                     | 1                         |                                    |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие №5.2<br>Изучение сохранности памятников Характеристика возможных разрушений основ памятников культуры: Металл.  |                     | 2                         |                                    |                              |                             |  |
|  | <i>Зачёт</i>   |                     |                           |                                    |                              |                             | <i>зачёт по билетам</i>  |

| Планируемые<br>(контролируемы<br>е) результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых<br>) компетенци(й)<br>и индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |   |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|--|--|---------------------|------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|---|
|  |  | Контактная работа   |                              |   |                                 |                                |   |
|  |  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные | Практическая<br>подготовка, час |                                |   |
|  | <b>ИТОГО за второй семестр</b>                                   | <b>16</b>           | <i>16</i>                    |   |                                 | <b>32</b>                      |   |
|  | <b>ИТОГО за весь период</b>                                      | <b>16</b>           | <i>16</i>                    |   |                                 | <b>32</b>                      |   |

## Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

| № пп              | Наименование раздела и темы дисциплины   | Содержание раздела (темы)   |
|-------------------|--|---|
| <b>Раздел II</b>  | <b>Формирование научной реставрации. Музейная реставрация: основные понятия, цели и задачи.</b>  |   |
| Тема 2.1          | Основные этапы развития реставрации как научной дисциплины.  | Основные понятия. Характеристика основных понятий научной реставрации. Различие в понимании целей и задач реставрации в прошлом и настоящем. Реставрация и консервация – как формы работы по сохранению материального наследия прошлого. Две модели организации реставрационного процесса в соответствии с поставленными целями. Структура реставрационного процесса. Структура консервации памятников.   |
| Тема 2.2          | Начало формирования научных взглядов на реставрацию.   | Понятие хранения и профилактики как совокупности мер по предупреждению разрушения памятников. Проблемы реставрационной этики. Отечественные и зарубежные организации охраны и реставрации памятников. Международные соглашения и документы по охране и реставрации памятников. Афинская хартия консервации и реставрации памятников (1947). Венецианская хартия консервации и реставрации памятников (1968). Американский кодекс реставрационной этики (1986)   |
| Тема 2.3          | Современное состояние теории реставрации. Венецианская хартия. История возникновения и развития отечественных реставрационных центров. Принцип сохранения исторической значимости памятника. | Функции реставрации: функция познания и функция практического восстановления памятников в их прежнем виде. Идея реставрации в эпоху Возрождения. Проблема упорядочивания древностей во времени. Попытка 5 создать научный метод реставрации (И.И. Винкельман (вторая половина XVIII в.)). Значение эпохи романтизма в развитии реставрации (взгляды Виолле-ле-Дюка). Истоки реставрации в России (XVIII в.). Развитие реставрационной деятельности в России (XIX – нач. XX вв.)                       |
| <b>Раздел III</b> | <b>Музейный предмет, его свойства и функции. Методология исследования музейных предметов.</b>  |   |
| Тема 3.1          | Понятие музейного предмета. Последовательность превращения обычного предмета в музейный. Свойства музейного предмета. Функции музейного предмета.  | Предварительные исследования памятника культуры. Характеристика методов получения информации о реставрируемых предметах. Фотофиксация. Цели и требования, предъявляемые к фотографии. Макро- и микрофотосъемка. Основы памятников (характеристика, повреждения). Красочный слой памятника (характеристика; повреждения). Защитный слой (характеристика; повреждения). Документация реставрационного процесса Реставрационный паспорт. Схема заполнения. Другая документация (акты выдачи и возврата). |
| <b>Раздел IV</b>  | <b>Сохранность музейных предметов. Цели и задачи реставрационных исследований.</b>   |   |
| Тема 4.1          | Методика изучения материального состава и технологии изготовления памятников.  | Профилактика разрушений произведений искусства. Температура и влажность воздуха в музее. Биологическая ситуация в помещениях. Профилактический осмотр картин, удаление пыли с лицевой и оборотной стороны картины. Дефекты подрамника и их устранение. Конвертование и перетяжка картины. Подготовка картин к перевозке. Упаковка и распаковка картин.  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 |  | Методология предреставрационных исследований: визуальные наблюдения, лабораторные исследования, общее заключение о состоянии сохранности.   |
| <b>Раздел V</b> | <b>Методология реставрации музейных памятников.</b>                                |   |
| Тема 5.1        | Превентивная и противоаварийная консервация: разграничение понятий, цели и задачи. | Этические проблемы вмешательства в структуру памятника. Основы превентивной реставрации. Зарубежные центры реставрации. Новейшие методики. Технологии исследования, используемые при реставрации в XXI в.   |
| Тема 5.2        | Основные реставрационные операции.   | Реставрационный паспорт. Схема заполнения. Другая документация (акты выдачи и возврата). Методы исследования в процессе консервации и реставрации. Основные задачи научной экспертизы. Общая характеристика методов получения информации о реставрируемых предметах. Требования, предъявляемые к информации. Основные технико-технологические (простые (выполняемые реставратором, хранителем) и сложные (осуществляемые физиками, химиками, искусствоведами, совместно с реставраторами) исследования) исследования; их возможности. |

### Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп              | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение  | Задания для самостоятельной работы                               | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-------------------|--|--|---|-------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Введение в курс теории реставрации.</b>   |  |   |                   |
| Тема 1.2          | История реставрации в России. История создания средних и высших учебных заведений по подготовке реставраторов в России в 20 в. Основные понятия науки «Реставрация». | Подготовить конспект первоисточника или информационное сообщение | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | <b>6</b>          |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Формирование научной реставрации. Музейная реставрация: основные понятия, цели и задачи.</b>  |  |   |                   |
| Тема 2.1          | Основы современных принципов и методов научной реставрации   | Подготовить конспект первоисточника или информационное сообщение | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | <b>6</b>          |
| <b>Раздел III</b> | <b>Музейный предмет, его свойства и функции. Методология исследования музейных предметов.</b>  |  |   |                   |
| Тема 3.1          | Характеристика методов получения информации о реставрируемых предметах. Фотофиксация. Цели и требования, предъявляемые к фотографии. Макро- и микрофотосъемка.       | Подготовить конспект первоисточника или информационное сообщение | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | <b>6</b>          |
| <b>Раздел IV</b>  | <b>Сохранность музейных предметов. Цели и задачи предреставрационных исследований.</b>   |  |   |                   |
| Тема 4.2          | Проект реставрации   | Подготовить конспект первоисточника или информационное сообщение | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | <b>6</b>          |
| <b>Раздел V</b>   | <b>Методология реставрации музейных памятников.</b>  |  |   |                   |
| Тема 5.2          | Методика реставрации и консервации изделий из металла, тканей, бумаги, дерева, мебели, керамики  | Подготовить конспект первоисточника или информационное сообщение | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | <b>8</b>          |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |  |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)  |
|   |   |   |                                    |                                       | ПК-2:<br>ИД-ПК-2.2;<br>ПК-4:<br>ИД-ПК-4.2  |
| высокий                                 | 85 – 100  | Отлично   |                                    |                                       | Обучающийся:<br>-исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;<br>-свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>-дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный                              | 65 – 84   | Хорошо  |                                    |                                       | Обучающийся:<br>-достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и   |

|         |         |                                    |              |  |  |
|---------|---------|------------------------------------|--------------|--|--|
|         |         |                                    |              |  | <p>раскрывает в тезисной форме основные понятия;<br/>         -допускает единичные негрубые ошибки;<br/>         -достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br/>         -ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>   |
| базовый | 41 – 64 | Удовлетворительно                  |              |  | <p>Обучающийся:<br/>         -демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;<br/>         -демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;<br/>         -ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>  |
| низкий  | 0 – 40  | неудовлетворительно/<br>не зачтено | Обучающийся: |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю «Теория реставрации» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы

Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий  |
|------|-------------------------|--|
| 1    | Коллоквиум 1            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила и порядок оформления научно-реставрационной документации.</li> <li>2. Визуальное распознавание повреждений объекта культурного наследия.</li> <li>3. Состояние современной реставрации.</li> <li>4. Реставрационные мастерские музеев.</li> <li>5. Формирование научной реставрации.</li> <li>6. Основные этапы развития реставрации как научной дисциплины.</li> </ol>      |
| 2    | Коллоквиум 2            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музейный предмет, его свойства и функции.</li> <li>2. Методология исследования музейных предметов.</li> <li>3. Научная обработка музейного предмета: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация.</li> <li>4. Научный подход к реставрации, хранению и экспонированию музейного предмета.</li> <li>5. Музейная реставрация: основные понятия, цели и задачи.</li> </ol> |

Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Коллоквиум 1,2   | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана | 20 - 25 баллов       | 5                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | <i>совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>   |                      |                      |
|  | <i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>  | 16 - 20 баллов       | 4                    |
|  | <i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>  | 10 - 15 баллов       | 3                    |
|  | <i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i> | 6 - 9 баллов         |                      |
|  | <i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь</i>   | 2 - 5 баллов         | 2                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |                      |                      |
|  | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.   | 0 баллов             |                      |
|  | Не принимал участия в коллоквиуме.   | 0 баллов             |                      |

Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации                 | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:   |
|--|---|
| Зачет:<br>в устной/письменной форме по билетам | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное распознавание повреждений объекта культурного наследия.</li> <li>2. Состояние современной реставрации.</li> <li>3. Реставрационные мастерские музеев.</li> <li>4. Понятие о реконструкции памятников искусства.</li> <li>5. Копия и репродукция.</li> <li>6. Формирование научной реставрации.</li> <li>7. Музейная реставрация: основные понятия, цели и задачи.</li> <li>8. Основные этапы развития реставрации как научной дисциплины.</li> <li>9. Стихийно-утилитарный подход к памятникам прошлого. Древность и средневековье. "Великая идея" реставрации: восстановление первоначального вида произведения. Ренессанс.</li> <li>10. Начало формирования научных взглядов на реставрацию. XVIII век.</li> <li>11. Появление научной реставрации.</li> <li>12. Первая половина XIX века. Теория "вчувствования".</li> <li>13. Середина XIX века. Историко-художественный подход. Конец XIX века.</li> <li>14. Утверждение археологического подхода в реставрации.</li> <li>15. Начало XX века. Современное состояние теории реставрации. Венецианская хартия.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>16. История возникновения и развития отечественных реставрационных центров</li> <li>17. Основные принципы организации и направления деятельности музейной реставрации в настоящее время.</li> <li>18. Принцип минимизации реставрационного вмешательства.</li> <li>19. Принцип сохранения исторической значимости памятника.</li> <li>20. Изучение сохранности памятников Характеристика возможных разрушений основ памятников культуры: Глина.</li> <li>21. Изучение сохранности памятников Характеристика возможных разрушений основ памятников культуры: Ткань.</li> <li>22. Музейный предмет, его свойства и функции.</li> <li>23. Методология исследования музейных предметов.</li> <li>24. Научная обработка музейного предмета: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация.</li> <li>25. Научный подход к реставрации, хранению и экспонированию музейного предмета.</li> <li>26. Сохранность музейных предметов. Цели и задачи реставрационных исследований.</li> <li>27. Методика изучения материального состава и технологии изготовления памятников.</li> <li>28. Методология реставрационных исследований: визуальные наблюдения, лабораторные исследования, общее заключение о состоянии сохранности.</li> <li>29. Методика описания состояния сохранности. Обоснование реставрационного вмешательства.</li> <li>30. Последовательность реставрационных мероприятий.</li> <li>31. Научное обоснование реставрации памятников.</li> <li>32. Методология реставрации музейных памятников.</li> <li>33. Превентивная и противоаварийная консервация: разграничение понятий, цели и задачи.</li> <li>34. Этические проблемы вмешательства в структуру памятника.</li> </ol> |
|--|---|

Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
|                                  |                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства |                     |                      |                      |
|                                  | <i>Обучающийся:</i> | 24 -30 баллов        | 5                    |

| Форма промежуточной аттестации  | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|---|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <p><i>Зачет с оценкой в устной/письменной форме по билетам</i><br/> <i>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например</i><br/> <i>1-й вопрос: 0 – 9 баллов</i><br/> <i>2-й вопрос: 0 – 9 баллов</i><br/> <i>практическое задание: 0 – 12 баллов</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</i></li> <li>– <i>свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</i></li> <li>– <i>способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</i></li> <li>– <i>логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</i></li> <li>– <i>свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</i></li> </ul> <p><i>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i></p> |                      |                      |
|   | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i></li> <li>– <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i></li> <li>– <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i></li> <li>– <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i></li> </ul>  | 12 – 23 баллов       | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>  |                      |                      |
|                                  | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p> | 6 – 11 баллов        | 3                    |
|                                  | <p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>  | 0 – 5 баллов         | 2                    |

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|
|                                |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| защита курсовой работы         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> </ul> | 24 -30 баллов        | 5                    |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> </ul>        | 12 – 23 баллов       | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|
|                                |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> </ul> | 6 – 11 баллов        | 3                    |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul>   | 0 – 5 баллов         | 2                    |

Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                | 100-балльная система | Пятибалльная система                     |
|---|----------------------|--|
| Текущий контроль:                             |                      |  |
| - коллоквиум 1                                | 0 - 30 баллов        | 2 – 5                                    |
| - коллоквиум 2                                | 0 - 40 баллов        | 2 – 5                                    |
| Промежуточная аттестация (зачёт)              | 0 - 30 баллов        | Отлично<br>хорошо                        |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br>Зачет | 0 - 100 баллов       | удовлетворительно<br>неудовлетворительно |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | Зачет      |
| 85 – 100 баллов      | Отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | Хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ* *МОДУЛЯ*

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.   |
|--|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, № 5102 (119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 5)                                     | Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: центрифуги, колбы, весы технические, спектрофотометр, дистилляторы. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по темам лекций |
| Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного и семинарского типа, выполнения курсовых работ групповых и индивидуальных консультаций, текущего              | Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: центрифуги, колбы, весы технические, спектрофотометр, дистилляторы. Наборы учебно-наглядных пособий,   |

| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>  | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>  |
|--|--|
| контроля и промежуточной аттестации, № 5102<br>(119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 5)  | обеспечивающих тематические иллюстрации по темам лабораторных работ  |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, № 5102<br>(119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 5)  | Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: центрифуги, колбы, весы технические, спектрофотометр, дистилляторы. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации   |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>  | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>   |
| Помещения для самостоятельной работы, № 5209<br>(119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 5)   | Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: центрифуги, колбы, весы технические, спектрофотометр, дистилляторы. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации   |
| Холл библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1151<br>(119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3)          | Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор |
| Художественная аудитория: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1152<br>(119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации                                       |
| Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1154<br>(119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации               |
| Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1155<br>(119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации   |
| Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1156   | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к  |

| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
|---|---|
| (119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3)  | электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации   |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п   | Автор(ы)   | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство           | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--|--|-------------------------------------|------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |  |  |                                     |                        |             |   |  |
| 1   | В.В. Сафонов                                       | Защитные полимерные покрытия и материалы Часть 3. Защита полимеров и красителей от фотоизлучения                 | Монография                          | МГУДТ                  | 2015        | локальная сеть университета   | 5  |
| 2   | В.В. Сафонов                                       | Защитные полимерные покрытия и материалы Часть 4. Фотоактивные и композиционные материалы и их защитные свойства | Монография                          | МГУДТ                  | 215         | локальная сеть университета   | 5  |
| 3   | В.В. Сафонов                                       | Фотохимия полимеров и красителей   | Монография                          | НОТ, С-Пб              | 2014        |   | 20   |
| 4   | Под ред. В. В. Сафонова                            | Практикум по химической технологии отделочного производства  | Практикум                           | МГТУ им. А.Н. Косыгина | 2008        |   | 495  |
| 5   | В.В. Сафонов                                       | Химическая технология и оборудование отделочного производства  | У                                   | МГТУ им. А.Н. Косыгина | 2012        |   | 15   |
| 6   | В.В., Сафонов ,<br>И.М. Шкурихин<br>А.Е Третьякова | Биопроцессы и комплексообразование в отделке текстильных материалов  | УП                                  | МГТУ им. А.Н. Косыгина | 2004        |   | 345  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |  |  |                                     |                        |             |   |  |

|   |   |   |                           |                                       |      |   |     |
|---|---|---|---------------------------|---------------------------------------|------|---|-----|
| 7   | В.В. Сафонов  | Интенсификация химико-<br>текстильных процессов<br>отделочного производства | УП                        | Совьяж Бево                           | 2006 |   | 345 |
| 8   | Сафонов В.В.,<br>Третьякова А.Е.                    | Основы научных<br>исследований  | УП                        | Москва, РИО МГТУ<br>им. А.Н. Косыгина | 2007 |   | 5   |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |   |   |                           |                                       |      |   |     |
| 9   | под ред. проф.<br>В.В. Сафонова.-<br>2016. – 351 с. | Химическая технология в<br>искусстве текстиля                               | Лабораторный<br>практикум | М.:МГУДТ                              | 2016 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/535793">http://znanium.com/catalog/product/535793</a> | 32  |

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| Реестр договоров РГУ им. А.Н. Косыгина на электронные ресурсы (2022-2024 гг.) |        |   |  |                     |  |                            |
|---|--------|---|--|---------------------|--|----------------------------|
|   | Период | Номер и дата договора                             | Предмет договора   | Партнер по договору | Ссылка на электронный ресурс   | Срок действия договора     |
| 34  | 2023   | Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574 | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley                | РЦНИ                | <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.)<br/>https://onlinelibrary.wiley.com/</a>  | Действует по 30.06.2023 г. |
| 33  | 2023   | РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022   | О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature | РЦНИ                | <a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials:<br/>https://materials.springer.com/</a>  | Действует по 29.12.2023 г. |
| 32  | 2023   | РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022   | О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature | РЦНИ                | <a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Nature Protocols and Methods:<br/>http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a> | Действует по 29.12.2023 г. |
| 31  | 2023   | РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022   | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS          | РЦНИ                | <a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>  | Действует по 30.06.2023 г. |
| 30  | 2023   | РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022   | О предоставлении доступа к базе данных компании                      | РЦНИ                | <a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>  | Действует по 31.12.2023 г. |

|    |           |   |   |                                      |   |                            |
|----|-----------|---|---|--------------------------------------|---|----------------------------|
|    |           | The Cambridge Crystallographic Data Center  |   |                                      |   |                            |
| 29 | 2023/2024 | Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.   | О предоставлении права использования программного обеспечения   | ООО «Издательство Лань»              | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>     | Действует до 17.02.2024 г. |
| 28 | 2022/2023 | Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.  | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com  | ООО «ЗНАНИУМ»                        | <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>         | Действует до 12.10.2023 г. |
| 27 | 2022/2023 | Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.  | О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>               | Действует до 14.10.2023 г. |
| 26 | 2022/2023 | Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.                 | О предоставлении доступа к информации в аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) | ООО НЭБ                              | <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a> | Действует до 25.05.2023 г. |
| 25 | 2022/2023 | Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору | О предоставлении права использования программного обеспечения.  | ООО «Издательство Лань»              | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>     | Действует до 18.02.2023 г. |

|    |      |  |  |      |   |  |
|----|------|--|--|------|---|--|
| 21 | 2022 | № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.                          | предоставле<br>нии доступа<br>к разделам<br>базы данных  |      |   |  |
|    |      | РФФИ<br>Информацио<br>нное письмо<br>№ 981 от<br>19.07.2022  | О<br>предоставле<br>нии доступа<br>к электронн<br>ым ресурсам<br>Questel SAS   | РФФИ | <a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>   | Действие<br>т с<br>14.07.20<br>22 г. по<br>31.12.20<br>22 г. |
|    |      | РФФИ<br>Информацио<br>нное письмо<br>№ 1105 от<br>17.08.2022 | О<br>предоставле<br>нии доступа<br>к базе<br>данных<br>Begell<br>Engineering<br>Research<br>Collection<br>издательства<br>Begell House       | РФФИ | <a href="https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html">https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html</a> | Действие<br>т до<br>31.12.20<br>22 г                         |
|    |      | РФФИ<br>Информацио<br>нное письмо<br>№ 1082 от<br>11.08.2022 | О<br>предоставле<br>нии доступа<br>к<br>содержанию<br>базы данных<br>Springer<br>eBooks<br>Collections<br>издательства<br>Springer<br>Nature | РФФИ | Платформа Springer Link:<br><a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>   | Действие<br>т до<br>31.12.20<br>22 г                         |
|    |      | РФФИ<br>Информацио<br>нное письмо<br>№ 1045 от<br>02.08.2022 | О<br>предоставле<br>нии доступа<br>к<br>содержанию<br>базы данных<br>Springer<br>eBooks<br>Collections<br>издательства<br>Springer<br>Nature | РФФИ | Платформа Springer Link:<br><a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>   | Действие<br>т до<br>31.12.20<br>22 г                         |
| 24 | 2022 |  |  |      |   |  |
| 23 | 2022 |  |  |      |   |  |
| 22 | 2022 |  |  |      |   |  |

|    |      |  |   |   |  |  |   |                               |
|----|------|--|---|---|--|--|---|-------------------------------|
| 20 | 2022 | РФФИ<br>Информационное письмо № 1065 от 08.08.2022 | О предоставлении доступа к электронным научным информационным ресурсам издательства Springer Nature | РФФИ                                    | <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a><br><a href="#">База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.):</a><br><a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a><br><a href="#">База данных Springer Journals:</a><br><a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a><br><a href="#">База данных Springer Materials:</a><br><a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a><br><a href="#">База данных Springer Protocols and methods:</a><br><a href="https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a> | Действует с<br>01.09.2022 г. по<br>31.10.2022 г. |   |                               |
|    |      | РФФИ<br>Информационное письмо № 957 от 08.07.2022  | О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center          | РФФИ                                    | <a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>  | Действует с<br>01.07.2022 г. по<br>31.12.2022 г. |   |                               |
|    |      | 18   | 2021/2022   | Договор № 967-ЕП-44-21 от 07.11.2021 г. | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com   | ООО «ЗНАНИУМ»                                    | <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a> | Действует до<br>06.11.2022 г. |
|    |      | 17   | 2021/2022   | Договор № 800 ЕП-44-20 от 22.09.2021 г. | О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»             | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>       | Действует до<br>14.10.2022 г. |

## Бессрочные ресурсы

| Период | Номер и дата договора | Предмет договора | Партнер по договору | Ссылка на электронный ресурс | Срок действия договора |
|--------|-----------------------|------------------|---------------------|------------------------------|------------------------|
|--------|-----------------------|------------------|---------------------|------------------------------|------------------------|

|        |      |  |   |      |   |                   |
|--------|------|--|---|------|---|-------------------|
| 1<br>6 | 2023 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574  | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley                         | РЦНИ | <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.)<br/>https://onlinelibrary.wiley.com/</a>   | Ресурс бессрочный |
|        | 2023 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950 | О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature | РЦНИ | <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences &amp; Engineering Package):<br/>https://www.nature.com/</a><br><a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences &amp; Engineering Package) : https://link.springer.com/</a>  | Ресурс бессрочный |
| 1<br>5 | 2023 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949 | О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature | РЦНИ | <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) :<br/>https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/</a>   | Ресурс бессрочный |
| 1<br>4 | 2023 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948 | О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature | РЦНИ | <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package.):<br/>https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com</a><br><a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/</a> | Ресурс бессрочный |
| 1<br>3 | 2023 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947 | О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных               | РЦНИ | <a href="http://link.springer.com/">eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences,Engineering Package):<br/>http://link.springer.com/</a>  | Ресурс бессрочный |
| 1<br>2 | 2023 | Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947 | О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных               | РЦНИ | <a href="http://link.springer.com/">eBooks Collections (i.e.2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences,Engineering Package):<br/>http://link.springer.com/</a>  | Ресурс бессрочный |

|   |      |  |  |      |   |                   |
|---|------|--|--|------|---|-------------------|
| 1<br>1<br><br>1<br>0<br><br>9<br><br>8<br><br>7 | 2022 | Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065) | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature  | РФФИ | База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.):<br><a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a><br>База данных Springer Journals:<br><a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> | Ресурс бессрочный |
|   |      | Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910  | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature  | РФФИ | База данных Springer Journals:<br><a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a><br>База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.):<br><a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>  | Ресурс бессрочный |
|   | 2022 | Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909. | О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature  | РФФИ | База данных Nature journals (выпуски 2022 г.):<br><a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>  | Ресурс бессрочный |
|   | 2021 | Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965  | О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature | РФФИ | eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections):<br><a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>   | Ресурс бессрочный |
|   | 2019 | Приложение № 2 к письму РФФИ № 809                 | О предоставлении сублицензионного  | РФФИ | База данных Springer Journals (за 2019 г):<br><a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>  | Ресурс бессрочный |

|   |           |   |  |   |   |                                |
|---|-----------|---|--|---|---|--------------------------------|
|   |           | от 24.06.2019 г.                                    | доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature                         |   |   |                                |
| 6 | 2018      | Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.           | О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)               | ФГБУ РГБ                                  | <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>   | Ресурс бессрочный              |
| 5 | 2016/2017 | Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г. | О предоставлении доступа к БД издательства Springer Nature (выпуски за 2016-2017 гг) | РФФИ                                      | <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>   | Ресурс бессрочный с 01.01.2017 |
|   |           |   |  |   | <a href="https://www.springerprotocols.com/">https://www.springerprotocols.com/</a>   |                                |
|   |           |   |  |   | <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a>   |                                |
|   |           |   |  |   | <a href="https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22">https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22</a> |                                |
|   |           |   |  |   | <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a>   |                                |
| 4 | 2016/2019 | Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.                  | О предоставлении доступа к БД СМИ  | ООО "ПОЛПРЕД Справочники"                 | <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>   | Ресурс бессрочный              |
|   |           |   |  |   |   |                                |
| 3 | 2015/2019 | Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.             | О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»                     | ФГБУ РГБ                                  | <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>   | Ресурс бессрочный              |
| 2 | 2013/2019 | Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013 г.           | О сотрудничестве в Консорциуме   | НП НЭИКОН                                 | <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>   | Ресурс бессрочный              |
|   |           |   |  |   |   |                                |
| 1 | 2013/2019 | Лицензионное соглашение                             | О предоставлении доступа   | ООО «Национальная электронная библиотека» | <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>   | Ресурс бессрочный              |

|  |  |                            |                  |                       |  |  |
|--|--|----------------------------|------------------|-----------------------|--|--|
|  |  | № 8076 от<br>20.02.2013 г. | к<br>eLIBRARY.RU | библиотека<br>» (НЭБ) |  |  |
|--|--|----------------------------|------------------|-----------------------|--|--|

### 5.5 Перечень программного обеспечения

| <b>П</b> | <b>Наименование лицензионного программного обеспечения</b>   | <b>Реквизиты подтверждающего документа</b> |
|----------|--|--|
| 1.       | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 2.       | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 3.       | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 4.       | NeuroSolutions   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 5.       | Wolfram Mathematica  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 6.       | Microsoft Visual Studio  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 7.       | CorelDRAW Graphics Suite 2018  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 8.       | Mathcad  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 9.       | Matlab+Simulink  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.      |
| 10.      | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 11.      | SolidWorks   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 12.      | Rhinoceros   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |
| 13.      | Simplify 3D  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019       |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 14. | FontLab VI Academic  | контракт № 18-ЭА-44-19<br>от 20.05.2019 |
| 15. | Pinnacle Studio 18 Ultimate  | контракт № 18-ЭА-44-19<br>от 20.05.2019 |
| 16. | КОМПАС-3d-V 18   | контракт № 17-ЭА-44-19<br>от 14.05.2019 |
| 17. | Project Expert 7 Standart  | контракт № 17-ЭА-44-19<br>от 14.05.2019 |
| 18. | Альт-Финансы   | контракт № 17-ЭА-44-19<br>от 14.05.2019 |
| 19. | Альт-Инвест  | контракт № 17-ЭА-44-19<br>от 14.05.2019 |
| 20. | Программа для подготовки тестов Indigo   | контракт № 17-ЭА-44-19<br>от 14.05.2019 |
| 21. | Диалог NIBELUNG  | контракт № 17-ЭА-44-19<br>от 14.05.2019 |
| 22. | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт 85-ЭА-44-20 от<br>28.12.2020   |
| 23. | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21<br>от 10.12.2021 |
| 24. | Mathcad Education - University Edition Subscription  | контракт № 60-ЭА-44-21<br>от 10.12.2021 |
| 25. | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)  | контракт № 60-ЭА-44-21<br>от 10.12.2021 |
| 26. | Mathematica Standard Bundled List Price with Service   | контракт № 60-ЭА-44-21<br>от 10.12.2021 |
| 27. | Network Server Standard Bundled List Price with Service  | контракт № 60-ЭА-44-21<br>от 10.12.2021 |
| 28. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC   | контракт № 60-ЭА-44-21<br>от 10.12.2021 |
| 29. | Microsoft Windows 11 Pro   | контракт № 60-ЭА-44-21<br>от 10.12.2021 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер<br/>протокола и<br/>дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |