

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2025 15:03:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ансамбль

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Ансамбль» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом, пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- зачет с оценкой
четвёртый семестр	- зачет с оценкой
пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Ансамбль» относится обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Ансамбль» являются

– формирование навыков исполнительской, репетиционной и ансамблевой деятельности с использованием инструмента, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ИД-ПК-1.1 Интонационно точное и технически, и гармонически грамотное исполнение своей партии в джазовых, эстрадных и иных произведениях различной стилистики и жанровой принадлежности сольно, в ансамбле и оркестре
	ИД-ПК-1.3 Применение навыков аранжировки в исполнительской деятельности и сценической работ
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.3 Использование различных технических способов изменения звука для раскрытия особенностей звучания инструмента в процессе работы над созданием аранжировки
ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.1 Планирование процесса и результатов репетиционной работы в рамках поставленных творческих задач ИД-ПК-3.3 Организация репетиционной работы в процессе подготовки музыкального проекта
ИД-ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ИД-ПК-5.1 Технически и гармонически правильно адаптирует партии инструментов ансамбля, оркестра

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	23	з.е.	736	час.
-------------------------	----	------	-----	------