

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Street dance

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.02 Народная художественная культура |
| Направленность (профиль)/Специализация | Руководство коллективом современного танца |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Учебная дисциплина «*Street dance*» изучается в *первом семестре*.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «*Street dance*» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения *дисциплины «Street dance»* является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания современного танца, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения *дисциплины «Street dance»* являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам современного танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста современного направления танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов современного танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения современного танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по *учебной дисциплине «Street dance»* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------|--|
|--------------------------------|--|

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| <p><i>ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный процессы</i></p> | <p><i>ИД-ПК-2.3. Учет культурного и регионального аспекта хореографии, бережное отношение к наследию традиционной хореографической культуры</i></p> <p><i>ИД-ПК-2.2. Обсуждение репертуарной политики во взаимосвязи с музыкой, сценографией и другими видами искусства с учетом точки зрения оппонентов</i></p> |
| <p><i>ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства</i></p> | <p><i>ИД-ПК-1.3 Планирование образовательного процесса в целях осуществления административно-организационной и творческой деятельности хореографического коллектива, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</i></p> |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| <i>по очной форме обучения –</i> | 4 | з.е. | 144 | час. |
|----------------------------------|---|-------------|-----|-------------|