

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.06.2024 14:00:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методы преподавания классического танца в системе хореографического образования

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Педагогика хореографического искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Методы преподавания классического танца в системе хореографического образования» изучается на первом курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа предусмотрена

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методы преподавания классического танца в системе хореографического образования» относится к обязательной части программы.

#### Целями изучения дисциплины являются:

формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

знание теорий обучения, систем и методик хореографического образования;

владение техникой исполнения танца, концентрацией внимания, повышением степени автоматизированности движений, видением исправлением технических, стилевых и иных ошибок собственных и других исполнителей;

знание стилистики и технику классического танца;

умение преподавать технику классического танца.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Методы преподавания классического танца в системе хореографического образования» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Методы преподавания классического танца в системе хореографического образования»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК -2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Разработка программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p> <p>ИД-ОПК-2.2 Способность разрабатывать научно-методическое обеспечение педагогической деятельности</p>	<p>- способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере хореографического образования</p> <p>- способен разрабатывать научно-методическое обеспечение педагогической деятельности</p>
<p>ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Способность проектировать педагогический сценарий с учетом возрастных особенностей и целевых потребностей слушателей</p>	<p>- способен проектировать педагогический сценарий с учетом возрастных особенностей и целевых потребностей слушателей</p>
<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Осуществление выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</p>	<p>- способен осуществлять выбор содержания, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</p>
<p>ПК-2 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП, осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП. Осуществление контроля и оценивания освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП</p>	<p>- способен выстраивать и проводить учебные занятия по современным направлениям хореографического искусства для обучающихся с различным уровнем танцевальной подготовки</p> <p>- способен планировать и организовывать самостоятельную подготовку обучающихся с целью закрепления теоретических и практических знаний в области современного танцевального искусства</p> <p>- способен контролировать и оценивать освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	160	час.
-------------------------	---	------	-----	------

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования	- способен работать в качестве хореографа, планировать, организовывать свою профессиональную деятельность при решении творческих и организационных вопросов
	ИД-ПК-1.2 Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы в области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы педагогики хореографического искусства	- способен применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------