Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2025 15:01:13 Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета		Ректор											
Протокол № 11 от 24.04.2025	УЧЕБНЫЙ ПЛАН												
	по программе бакалавриата	20 ε.											
51.03.02 51.03.	02 Народная художественная культура												
Профиль: Руководство хореографическим коллективом Кафедра: Искусства хореографа Институт: Славянской культуры													
Кеалификация: бакалаер	Год начала подготовки (по учебному плану)	2025											
Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017											
Типы задач профессиональной деятельности художественно-творческий педагогический методический организационно-управленческий	СОГЛАСОВАНО Первый проректор - проректор по образовательной деятельности Начальник управления образовательных программ и проектов	/Дембицкий С.Г./ /Никитаева Е.Б./											
	Директор института Зав. кафедрой	/ Юдин М.В./ / Ковтун А.В./											

План Учебный план бакалавриата 'UP_510302_05_2025_о.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, год начала подготовки 2025

		Формы пром. атт.	3.e.	7.		того акад.часс			,	К)	ypc 1				-, -		Курс	2			<u> </u>	' '	Курс :	3		,			Kypc 4			Закрепленная	я кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза зачет с кр	2	Часов в	Экспер По тное плану			a a Day	Семестр 1 к Лаб Пр	со Конт		Cene	CTP 2	OHT De	Cens	стр 3	Конт	Ce n n n n	местр 4	о Конт	з.е. Лек	Семестр 5 Паб Пр СР	Конт	a a Day	Семестр 6 Паб Пр СР	Конт	Cemect Day Das	rp 7 Πp CP	Конт поль з.е.	Семестр	р8 Пр СР		тенование
		мен зачет оц. КР			тное плану 6952 6952				K 780 Hp	роль	3.e	nek nao	11p CP p	оль з.е. ле	EK 7180	11p CF	роль	3.e. //ek //a	200 2	роль	3.e. Jiek .	276 320	pons	3.e. /iek	374 374	роль з.е.	71ek 71d0	11p CP					энование
Блок 1.Дисциплины Обязательная часть					5120 5120		1864 768	29 196	6 280	362 120 332 120	29	210	286 414 1	20 27 16	56 34	206 330	128	26 192	240 2	72 128	15 114	152 134	80	8 56	54 90	56 11	92		48 15		96 200		_
+ 61.0.1 + 61.0.2	Философия История России	1 12			96 96 128 128			3 16 2 34		48 12	2	24	18 12																			 Славяноведения и Истории и филосо 	и культурологии
+ 61.0.3	Иностранный язык	123 4	8	8 32	256 256	128	128	2 34	32	32	2		32 32			32 32		2	32 3	12										\pm		60 Лингвистики и инс	
+ 61.0.4	Безопасность жизнедеятельности	2 2			96 96 64 64						3		32 48 32																			16 Энергоресурсоэфф 29 Физического восп	
+ 61.0.5 + 61.0.6	Физическая культура и спорт Экономическая культура и финансовая	4			96 96						2	32	32					3 32	32 3	12										-	_	 Физического восп Финансов и бизне 	
+ 61.0.7	грамотность Основы правоведения и профилактика	4				48												3 16		18										\rightarrow	\rightarrow	1 Истории и филосо	
+ 61.0.8	противоправных деяний Основы российской государственности	1			64 64			2 18	36	10								3 10	32 -	10										\rightarrow	-	53 Славяноведения и	
+ 61.0.9	Основы проектной деятельности	4			64 64													2 16	16 3	12												53 Спавяноведения и	и культурологии
+ 61.0.10	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	3	3	3 32	96 96	50	46							3 1	6 34	46																	нышленной экологии
+ 61.0.11	Технологии самообразования и творческого	1	3	3 32	96 96	32	64	3 16	16	64																				++		и безопасности 53 Спавяноведения и	и культурологии
+ 61.0.12	саморазвития История религий России	3			64 64			3 10	10					2 2	2	14 28	+													+		53 Спавяноведения и	
+ 61.0.13	Основы искусства хореографа	1234		18 32	576 576	240	208 128	4 16	5 32	48 32	5	32	32 64	32 5 3	2	32 64	32	4 32	32 3	12 32												62 Искусства хореогр	рафа
+ 61.0.14	История и теория хореографического искусства	67 5	11 1	11 32	352 352	138	166 48														3 30	16 50		4 30	16 58	24 4	30	16 58	24			62 Искусства хореогр	дафа
+ 61.0.15	Психология художественного творчества и специальная педагогика	8 7	7	7 32	224 224	112	88 24																			3	32	32 32	4	24	24 56	24 62 Искусства хореогр	рафа
+ 61.0.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	8	3	3 32	96 96	32	64																						3	16	16 64	58 Общего и славяно искусствознания	жого
+ 61.0.17	Основы научного исследования	1	4	4 32	128 128	50	54 24	4 16	34	54 24																						62 Искусства хореогр	
+ 61.0.18	История и теория народной художественной культуры	5					26 24														4 26	52 26										62 Искусства хореогр	
+ 61.0.19	История искусств	56 6			256 256				$+ \top$	$+ \top$	H						$+ \mp$	$+ \mp$	$+ \top$		4 26	52 26	24	4 26	38 32	32	$\dashv \exists$			$+$ \mp	$+ \Box$	62 Искусства хореогр	
+ 61.0.20	Маркетинг и менеджиент в области культуры	8			128 128					$\perp \perp$					_		$\perp \perp$		\perp			\perp	$\sqcup \!\!\! \perp$		\perp		\rightarrow					32 62 Искусства хореогр	
+ 61.0.21	Организация и руководство хореографическим коллективом	78			256 256																					4	30	30 44	24 4	24	24 48	32 62 Искусства хореогр	
+ 61.0.22 + 61.0.23		1234			608 608 576 576					32 32 32 32			32 64 32 64						32 3 32 3					-	-	+	+			+	+ $$	62 Искусства хореогр 62 Искусства хореогр	
+ 61.0.24	Современные направления танца	2345	18 1	18 32	576 576	288	168 120	, ,,		A A	5	32	48 56	24 5 3		48 48	32	4 32			4 32	32 32										62 Искусства хореогр	
	участниками образовательных отношен	ий			1832 1832				28	30	2		60 42			28 26	+		28 2	16	12 80	124 186	48	17 130	220 184	64 16	128	146 142	96	47	4		
+ 51.B.1	Русский язык и основы деловой коммуникации	2			64 64						2	16	32 16																			56 Общей и славянск	
+ 61.8.2 + 61.8.3		67 567			256 256 416 416																5 32	32 72		4 34	50 12 34 28	32 4 32 4	32	50 22 32 40	24	$-\!\!+\!\!-\!\!\!+$		62 Искусства хореогр 62 Искусства хореогр	
+ 61.8.4	Театр танца	7 6	7	7 32	224 224	106	94 24																	3 14	28 54	4	32	32 40	24			62 Искусства хореогр	
+ 61.8.5	Основы режиссуры Элективные дисциплины по физической	7 6	7		224 224						\vdash						+							3 32	32 32		32	32 40	24	\rightarrow		62 Искусства хореогр	дафа
+ 61.8.ДЭ.1	культуре и спорту	12345			328 328					30			28 26			28 26			28 2			28 26			28 26								
- 61.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	123456				168				30			28 26			28 26			28 2	16		28 26			28 26					\perp		63 Педагогики балета	a
+ 61.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	123456			328 328	168	160		28	30			28 26			28 26			28 2	16		28 26			28 26							63 Педагогики балета	.a
- 61.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	123456			328 328	168	160		28	30			28 26			28 26			28 2	16		28 26			28 26							63 Педагогики балета	a
+ 61.В.ДЭ.2	Элективные дисциплины 1	5	4 .		128 128																4 32		24										
+ 61.В.ДЭ.2.1	Репетиционная деятельность в хореографическом коллективе	5		-	128 128																4 32	32 40	24							\perp		62 Искусства хореогр	дафа
- 61.В.ДЭ.2.2	Постановочная работа в хореографическом коллективе	5			128 128																4 32	32 40										62 Искусства хореогр	рафа
+ 61.В.ДЭ.3 + 61.В.ДЭ.3.1	Элективные дисциплины 2 Актерское мастерство	5 S			96 96 96 96																3 16 3 16	32 48 32 48										62 Искусства хореогр	mada .
	Театральное искусство	5		3 32	96 96	48	48														3 16	32 48								-		62 Искусства хореогр	
+ 61.В.ДЭ.4	Элективные дисциплины 3	6			96 96																			3 16	48 32								
- 61.В.ДЭ.4.1	Инновационные методики преподавания классического танца	6			96 96																			3 16	48 32					\perp		62 Искусства хореогр	дафа
+ 61.В.ДЭ.4.2	Инновационные методики преподавания кореографических дисциплин	6			96 96																			3 16	48 32							62 Искусства хореогр	рафа
Блок 2.Практика Обязательная часть					768 768 480 480		768 480				-			3		96 96		3	9	16	3	96		6	192	3		96 96	6	_	192 192		
+ 62.0.1(Y)	Учебная практика. Ознакомительная практика	3			96 96		96							3		96		-										30		-	192	62 Искусства хореогр	рафа
+ 62.0.2(y)	Учебная практика. Исполнительская практика	4			96 96		96											3		16										++		62 Искусства хореогр	nadia
	Производственная практика. Организационно-						96										+	-												+		62 Искусства хореогр	
	управленческая практика Производственная практика. Преддипломная										\vdash						+									3		96		\rightarrow			
+ 62.0.4(II)	производственная практика. Преддипложная практика участниками образовательных отношен	8 8			192 192 288 288		192 288			\perp		_								\perp	3	96		6	192				6	\rightarrow	192	62 Искусства хореогр	бфе
+ Б2.В.1(П)	Производственная практика. Педагогическая	5					96														3	96			192					$\overline{}$		62 Искусства хореогр	рафа
+ 62.B.2(П)	практика Производственная практика. Творческая практика	6					192			++		-			+		++			+				6	192		+			++	+	62 Искусства хореогр	
	практика ная итоговая аттестация		9		288 288		288																	•	192				9		288	uz wickycci na xopeorp	- upu
+ 63.1	Выполнение и защита выпусоной квалификационной работы				288 288		288																						9	$\overline{}$	288	62 Искусства хореогр	рафа
ФТД.Факультативнь	е дисциплины		10 1	10	320 320	114	206				4	16	16 96								2	34 30			26 38			22 42				1,77	
ФТД.В.Факультатив	(профильные) Основы православной культуры	2	8	8	256 256 64 64	114	142				2		16 32 16 32								2	34 30		2	26 38			22 42				53 Славяноведения и	H KNOWN DOOROUT.
+ ФТД.В.1 + ФТД.В.2		5	2	2 32	64 64	34	30			++	2	20	10 32				+			+	2	34 30					+			++	+	53 Славяноведения и 62 Искусства хореогр	
	Хореографический коллектив	6	2	2 32	64 64	26	38													\blacksquare				2	26 38			22 42		\rightarrow	-	62 Искусства хореогр	рафа
 ФТД.В.4 ФТД.СМ.Факультати 	Ансамбль танца зы (свободный модуль)	7	2	2 32	64 64	22	64				2		64							+						2		22 42			+	62 Искусства хореогр	Бұна
+ ФТД.СМ.ДЭ.1	Онлайн-курс	2 2	2	2	64 64 64 64		64				2		64										П							\blacksquare	\blacksquare		
 ФТД.СМ.ДЭ.1.1 ФТД.СМ.ДЭ.1.2 	3D-печать для медицины Глобальные экологические проблемы современности: метолы и пути пециния	2			64 64		64			+	2		64		-				++	+							\rightarrow	_		++	+		
	современности: методы и пути решения Психология общения: поликонтекстное						-			+	-	-					+		++	+					-	+	\rightarrow		-	++	+		
- 0TJ,CM,J3.1.3	взаимодействие	2			64 64		64			$\perp \perp$	2		64		_		$\perp \perp$		\bot	1			ш		\perp		\rightarrow			$\rightarrow \downarrow \downarrow$	$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp$		
	Работа в команде Современные технологии индивидуального	2			64 64		64			+	2		64		-		++		++	+							\rightarrow	_		++	+		
- ФТД,СМ,ДЭ.1.5	Современные технологии индивидуального физического совершенствования и укрепления здоровья	2	2	2 32	64 64		64			<u> </u>	2		64																				
	Базовый курс косметической химии	2			64 64		64				2		64							1											\blacksquare		
1	Science Data Mining (Анализ научных данных)	2			64 64		64			$\perp \perp$	2		64				$\perp \perp$			_ _			Ш							$\bot\bot$	\perp		
	Художественный стиль как часть истории Управление конфликтами	2 2			64 64 64 64		64			+	2	-	64				+		++	+					-	+	\rightarrow		-	++	+		
- втд.см.дэ.1.10	Тайм-менеджиент и управление временем		2	2 32	64 64		64				2																						
- өтд.см.дэ.1.11	Инструменты молодого системного инженера (DevOps'a)	2	2	2 32	64 64		64				2		64																				
			, ,									•																•					

План Учебный план бакалавриата 'UP_510302_05_2025_o.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, год начала подготовки 2025

				•									Kroc 1 Kroc 2												Kypc 3 Kypc 4																									
-	-	-	Фор	ны пром. атт.		3.e.	-		Итого акад.часов			Семестр 1 Семестр 2						Семестр 3 Семестр 4								_	Семестр 5 Семестр 6																			епленная кафедра				
-			+					_	-1			_				H 1				-							-			_			$\overline{}$	_	\vdash				_		CeMec	.p/				Семестр а		_	1	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен За	зачет с оц.	КР Эксг тно	nep oe	чакт Часс 3.6	ов в Экспе е. тное	ер По е план	Конт. у раб.	CP Konti	3.e.	Лек Лаб	Пр	СР Конт роль	з.е.	Лек .	Лаб Пр	р СР	Конт раль	з.е. Лек	Лаб	Пр	CP K	Конт роль 3.	е. Лек	Ла6	Πρ CF	р Конг роли	нт пь 3.6	е. Лек	Ла6	Пр СР	Конт роль	3.e.	Лек Л	Паб Пр	CP	Конт роль з	.е. Ле	. Лаб	Пр	CP Korr poni	т ъ з.е.	Лек	Лаб П	CP CP	Конт роль Код		Наименование
-	өтд см.дэ.1.12	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта до потребителя		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	өтд.см.дэ.1.13	Мир фотоники: инновационные технологии 2D- и 3D- визуализации микро- и нанообъектов	-	2	2	:	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТД.СМ.ДЭ.1.14	Становление современной архитектуры и дизайна		2	2	:	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	отд.см.дэ.1.15	Музыка – язык звуков		2	2		2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	9ТД.СМ.ДЭ.1.16	Интерактивный английский язык		,	2	,	2 32	2 64	64		64					2			64			1																												
-	өтд.см.дэ.1.17	Распределённые высоконагруженные системы: проектирование внутренних интерфейсов		2	2		2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	өтд.см.дэ.1.18	Графический дизайн авторского персонажа		2	2	2	2 3	2 64	64		64					2			64																							\neg								
-	отд.см.дэ.1.19	Деловые коммуникации		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТД.СМ.ДЭ.1.20	Основы межкультурной коммуникации		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0 ТД.СМ.ДЭ.1.21	Машинное обучение: эффективные структуры данных		2	2	2	2 3	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТД.СМ.ДЭ.1.22	Психолого-педагогические основы интеграции инклюзии лиц с ОВЗ	и	2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	өтд см.дэ.1.23	Деловой иностранный язык: вчера, сегодня, завтра (Business correspondence in English: Yesterday, Today & Tomorrow)		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0 ТД.СМ.ДЭ.1.24	Аддитивные технологии и 3D-сканирование: от идеи до изделия	r	2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТД.СМ.ДЭ.1.25	Архитектура и дизайн эпохи модернизма		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	отд.см.дэ.1.26	Графический дизайн презентации		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТДСМДЭ.1.27	Машинное обучение: введение в технологии искусственного интеллекта		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТДСМДЭ.128	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	отд.см.дэ.1.29	Психология в рекламе и маркетинге		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТД.СМ.ДЭ.1.30	Распределённые высоконагруженные системы: алгоритмы обработки BigData		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
	өтд.см.дэ.1.31	Современное делопроизводство и электронный документооборот в организации	1	2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	0ТД.СМ.ДЭ.1.32	Фотодизайн: коллаж и фотопринт		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															
-	өтд.см.дэ.1.33	Этика и этикет информационных технологий		2	2	2	2 32	2 64	64		64					2			64																															