

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:14:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c38e79ce9e7dad210e45a182473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика. Практика по получению первичных творческих навыков

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

1.1. Способы проведения практики
стационарная/выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
второй	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

1.3. Место проведения практики

В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

– зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Практика по получению первичных творческих навыков.

Во время прохождения практики используются результаты обучения (знания, умения, владения), сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные дескрипторы дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

- закрепление и углубление практической подготовки обучающегося и приобретение им навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

- закрепление практических навыков, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

- усвоение приемов, методов и способов их использования, а также приобретение первичных творческих навыков

- научить студентов изображать объекты природы, анализировать и стилизовать натурные изображения: архитектуру (экстерьер и интерьер), растительные мотивы (деревья, кустарники, цветы), животных, птиц и насекомых различными графическими и живописными материалами и различными приемами изображения.

- передавать характер натуральных объектов, их пропорции, композиционно размещать в листе объемно-пространственные массы изображаемого объекта с помощью графических и живописных материалов.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>
	<p>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------