

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 16.06.2025 14:17:22
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство коллективом современного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «История искусств» изучается в пятом и шестом семестрах на очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- контрольная работа, экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История искусств» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История искусств» являются:

- ознакомление студентов с отечественным искусством в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ИД-ОПК-1.1 Применение теоретических и практических профессиональных знаний в области проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знает базовые определения истории искусства; знает системную периодизацию истории зарубежного изобразительного искусства от античности до современности, основные направления развития зарубежного изобразительного искусства; знает общие закономерности развития истории зарубежного и отечественного искусства; Умеет организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		Умеет анализировать важнейшие события в истории зарубежного изобразительного искусства; умеет выявлять специфику региональных художественных школ; умеет самостоятельно ставить проблемные вопросы по курсу, проводить художественный анализ памятников истории зарубежного искусства, аргументированно представлять и защищать свою точку зрения. Владеет исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере. Владеет понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; владеет классическими и современными подходами к анализу основных произведений истории искусства от античности до современности
<i>ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</i>	<i>ИД-ОПК-2.1</i> <i>Использование знаний основных видов современных информационно-коммуникационных технологий</i>	Знает основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии истории и теории искусства Умеет применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности Владеет информацией о сущности процессов, происходящих в искусстве.
<i>ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</i>	<i>ИД-ОПК-3.1</i> <i>Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</i>	Знает предмет, задачи, функции дисциплины; соотношение понятий «культура» и «искусство»; Знает понятия и термины искусства, специфику художественного образа; Знает особенности художественного языка отдельных видов искусства: изобразительного искусства, музыки, театра, хореографического искусства, кино, телевидения; умеет проводить искусствоведческий анализ произведений изобразительного искусства, театра, музыки, хореографии, кино, телевидения на основе глубокого знания их художественного языка и применения метода семиотико-культурологического анализа, включая интерпретацию необходимых исторических, искусствоведческих, культурологических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров; умеет выражать и обосновывать свою

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к произведениям искусства; умеет самостоятельно работать с литературой и другими источниками по теории и истории искусства; умеет вести диалог и дискуссий по тематике, касающейся истории искусств
<i>ПК-4 Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национальнокультурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</i>	<i>ИД-ПК-4.3 Осуществление просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры</i>	Знает основные периоды развития искусства России, его место в художественной истории человечества, общее и особенное в развитии искусства России, факты, даты, события, мастеров; Знает роль различных видов искусства в эстетическом воспитании человека; Умеет применять полученные в процессе изучения дисциплины знания по истории искусств в профессиональной деятельности; умеет аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам искусства; владеет навыком применения своих знаний по истории искусств на практике.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------