

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 14:47:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca210e60ab31413

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Исполнительское мастерство в аудиовизуальных проектах

Уровень образования	Магистратура
Направление подготовки	42.04.04 Телевидение
Профиль	Продюсирование аудиовизуальных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Исполнительское мастерство в аудиовизуальных проектах» изучается в первом семестре первого модуля.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Исполнительское мастерство в аудиовизуальных проектах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением), осуществляющим создание телевизионного и мультимедийного продукта	ИД-ПК-2.2. Организация деятельности одного из самостоятельных подразделений телеканала	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– общие основы теории актерского мастерства, сценического движения, танца и музыкальной грамоты. Методы тренинга и самостоятельной работы над ролью. Специфику работы актера в драматическом театре;– сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ, постановку социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</p>	<p>ИД-ПК-4.3 Планирование и верстка аудиовизуального проекта и осуществления телепрограммирования на основе анализа технической базы и формата ТВ-канала</p>	<ul style="list-style-type: none"> – художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера телевидения. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – давать психологическую характеристику личности; – развивать зрительное восприятие, воображение, пространственное представление, память, чувства и эстетическое восприятие у обучающегося; – работать с различными источниками; – Работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; – органично включать в творческий процесс все возможности речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед камерой; – использовать свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя с оружием и без оружия, манеры и этике основных культурно-исторических эпох; – актерски существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой; – поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творческой работы психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сценарно-драматургическими основами создания социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования; – навыками отбора выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<ul style="list-style-type: none"> – способностью использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера на телевидении; – навыками актерского мастерства.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------