

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:40:12  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824778

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Искусство Ренессанса, Нового и Новейшего времени

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Искусство Ренессанса» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство Ренессанса» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Искусство Ренессанса» являются:

– изучение процессов развития искусства в Италии XIII-XVI веков, которые привели к формированию и развитию - Проторенессанса, Раннего Ренессанса, Высокого Ренессанса, Позднего Ренессанса, Маньеризма, Северного Ренессанса, знакомство с биографиями и творчеством крупнейших живописцев, скульпторов, архитекторов и графиков, работавших в Италии, Германии, Нидерландах, Франции, Голландии на протяжении XIII-XVI веков, формирование умений и знаний, которые позволят обучающимся отличать стилистические черты присущие произведениям, созданным мастерами различных веков и художественных школ Италии, а также по стилистическим признакам отличать произведения созданные мастерами Северных стран;

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне; идентификация их закономерностей в культурно историческом соотношении традиций и новаций	ИД-ПК-1.1 Анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию	– владеет анализом тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию.
	ИД-ПК-1.2 Анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте	– умеет анализировать и выявлять особенности художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте.
	ИД-ПК-1.4 Критический анализ художественных достоинств памятников искусства и дизайна	– владеет навыками критического анализа художественных достоинств памятников искусства и дизайна.
ПК-4 Способен проводить профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей	ИД-ПК-4.1 Использование художественной критики в рамках профессиональной деятельности, направленной на повышение качества художественного продукта	– применяет знания, умения из области художественной критики в рамках профессиональной деятельности, направленной на повышение качества художественного продукта.

Общая трудоемкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------