

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:11:32
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы арт-рынка

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыящные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Основы арт-рынка» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа – предусмотрена

Форма промежуточной аттестации экзамен

Место учебной дисциплины «Основы арт-рынка» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы арт-рынка» относится к обязательной части.

1.1. Целью и планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

Целью изучения дисциплины «Основы арт-рынка» является: освоение теории и практики процессов и явлений художественной культуры, формирование знания правовых основ их функционирования, а также развитие знаний и навыков в сфере деятельности рынка произведений искусства как одного из социальных институтов художественной культуры, знание основ законодательства РФ в сфере оборота художественных ценностей

Задачи:

Формирование научных основ знаний о теории и практике функционирования художественного рынка, специфики товарного обращения художественных произведений, а также ознакомление с отдельным аспектам данной проблемы, такими как: структура и субъекты рынка искусства;

особенности обращения арт-объектов на художественном рынке;

проблема инвестиционной привлекательности произведений искусства и антиквариата;

ознакомление с проблемой финансового и страхового сопровождения оборота искусства; с проблемами оборота русского искусства на международных рынках;

международно-правовыми основами перемещения произведений искусства; проблема пресечения незаконного оборота произведений искусства и проч.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-4.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен организовывать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечения и деятельность по продвижению, поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.1 Разработка концепции культурного мероприятия или выставочного пространства, а также участие в организации и оформлении реализуемого проекта	Организация работы коллектива в арт-институции: документационное обеспечения и деятельность по продвижению, поддержанию арт-проекта; Разработка концепции культурного мероприятия или выставочного пространства, а также участие в организации и оформлении реализуемого проекта
ПК-3 Способен разрабатывать эффективную маркетинговую стратегию с учетом арт-индустрии и музея	ИД-ПК-3.1 Учет экономических рисков при организации культурно творческих мероприятий в реализуемом проекте	Применение современных маркетинговых стратегий с учетом арт-индустрии и музея; Учет экономических рисков при организации культурно творческих мероприятий в реализуемом проекте
ПК-4 Способен проводить профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей	ИД-ПК-4.3 Участие в научно-исследовательской работе музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек	–Проведение профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей в музеях, галереях, художественных фондах, архивах и библиотеках

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------