

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 14:47:37
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d6e032411

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Создание концепции звучания аудиовизуального проекта

Уровень образования	Магистратура
Направление подготовки	42.04.04 Телевидение
Направленность	Продюсирование аудиовизуальных проектов
Срок освоения образовательной программы	2 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Создание концепции звучания аудиовизуального проекта» изучается в первом семестре первого Модуля.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Создание концепции звучания аудиовизуального проекта» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ИД-ОПК-2.2 Соблюдение принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) иных медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа.	ИД-ПК-1.3 Воплощение авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий с учетом опыта конкурентов.
ПК-4 Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа.	ИД-ПК-4.1 Определение художественной концепции телевизионного и мультимедийного продукта. ИД-ПК-4.2 Определение формата, тематики, жанра телевизионного и мультимедийного продукта с учётом анализа конкурентной среды и целевой аудитории.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

Первый семестр	5	з.е.	160	час.
-----------------------	----------	-------------	------------	-------------