

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2025 12:04:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

Научно-исследовательская работа-3

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	«Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Вид практики

производственная

Тип практики

Научно-исследовательская (НИР-3)

Способы проведения практики

стационарная

Сроки, форма проведения и продолжительность практики

Семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Первый	Путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	Практика проводится в межсессионный период в соответствии с Графиком учебного процесса

Место проведения практики:

- кафедра педагогики балета:

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. НИР-3 относится к обязательной части программы.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Организационная культура
- Правовые и социально-экономические основы образования
- НИР-1, НИР-2

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения по дисциплинам, освоенным студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы:

- Производственная практика Научно-исследовательская работа-4
- Выпускная квалификационная работа

Цель производственной практики Научно-исследовательская работа -3:

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1, Модуля 2 и Модуля 3; сбор, систематизация и анализ исходной информации для 3 главы ВКР (магистерской диссертации); подготовка в окончательной редакции 2 главы ВКР.

Получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности в области конкретной темы исследования; подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования

Задачи производственной практики Научно-исследовательской работы -3:

- проверка готовности будущих специалистов в области хореографического искусства к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- выполнение научно-исследовательской работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- корректировка списка специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации для выполнения выбранной темы исследования;
- конкретизация задач исследования;
- сбор, систематизация и анализ исходной информации для выполнения научного исследования;
- подготовка научной публикации по теме исследования;
- написание отчета по практике;
- получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности;
- подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования

ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-3 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ИД-ПК-3.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования.	Обучающийся - способен использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, - способен анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, - способен разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования. - способен анализировать современные методы танцевального движения - знает методические законы в области хореографии - знает современные подходы и стандарты по видам танца - знает основы теории хореографии, музыкального и театрального искусства - способен использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных
	ИД-ПК-3.3 Способность использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического	

	обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и (или) ДПП. Демонстрация владения особенностями научного и научно-публицистического стиля	курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и (или) ДПП - владеет индивидуальными особенностями научного и научно-публицистического стиля - способен разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП
	ИД-ПК-3.4 Способен разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	

СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

4.1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

По очной форме обучения	6	з.е.	192	час.
-------------------------	---	------	-----	------