

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:07:57
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт славянской культуры
Кафедра Кафедра общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

наименование учебной дисциплины Теория литературы

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория литературы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, **протокол № 6 от 10 марта 2023 г.**

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Д. А. Завельская

Заведующий кафедрой: И.В. Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория литературы» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Теория литературы относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История русской литературы и методика её преподавания;
 - Устное народное творчество;
 - История мировой литературы;
 - Введение в литературоведение;
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Теория литературы» является:

- Изучение концептуальных теоретических основ литературоведения в профессиональной филологической деятельности;
- формирование навыков анализа литературного текста на основе существующих концепций и систем;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ИД-ПК-2.3 Использование научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала.	<ul style="list-style-type: none"> – Способен при научном руководстве преподавателя самостоятельно анализировать произведения различных жанров и стилей, применяя существующие научные методы; – Использует системные методологические принципы для аргументации выводов при анализе художественных текстов.
ПК-9 Способен дорабатывать и обрабатывать (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различные	ИД-ПК-9.5 Сбор и интерпретация информации из различных источников	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет в своей профессиональной деятельности навыки осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче; – Критически и самостоятельно использует базовые принципы теории литературы для

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
типы текстов		интерпретации конкретных произведений; – Осуществляет на практике подбор и анализ научной литературы соответственно поставленной задаче.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	128	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	128	34	16				54	24

Всего:		128	34	16			54	24
--------	--	-----	----	----	--	--	----	----

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
Седьмой семестр							
ПК-2	Раздел I. Введение	2	2			10	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Устный опрос, 2. Дискуссия
ИД-ПК-2.3	Тема 1.1 Теория литературы как специальная область филологии	2					
ПК-9 ИД-ПК-9.5	Практическое занятие 1.1.		2			10	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Систематизация жанров, стилей и направлений на материале истории литературы и фольклора						
ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-9 ИД-ПК-9.5	Раздел II. Теория стиха	10	6			20	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос 2. Дискуссия
	Тема 2.1 Историческое формирование стихотворной формы	4					
	Практическое занятие № 2.1.1 Стихотворные размеры в историческом развитии		2			4	
	Практическое занятие № 2.1.2 Стихотворные размеры и их связь с жанром		2			6	
	Тема 2.2 Жанры	6					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	стихотворных произведений						
	Практическое занятие № 2.2 Теория стиха в историческом развитии		2			10	
ПК-2 ИД-ПК-2.3	Раздел III. Теория драмы	12	4			10	
ПК-9 ИД-ПК-9.5	Тема 3.1. Исторические особенности формирования драматургии	6					
	Практическое занятие № 3.1. Анализ драматургического текста в жанровом аспекте		2			5	Устный опрос
	Тема № 3.2. Формирование теории драмы	6					
	Практическое занятие № 3.2.		2			5	Конспектирование научной работы Дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Драматургическая стилистика						
	Раздел IV. Теория прозы	10	4			14	
ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-9 ИД-ПК-9.5	Тема 4.1. Специфика исторического развития прозы	2					
	Тема 4.2. Сюжет и тип повествования в прозе	2					
	Практическое занятие № 4.2. Нарратологические и структурные особенности прозы		4			6	Реферирование текста по теме
	Тема 4.3. Жанровые концепции прозы в научных школах	6				8	Конспектирование научных работ
	Экзамен				24		Ответ по билетам
	ИТОГО за седьмой семестр	34	16			54	
	ИТОГО за весь период	34	16			54	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Теория литературы как специальная область филологии	Жанровый анализ Сопоставительный анализ Компаративистика Историческая поэтика
Раздел II	Теория стиха	
Тема 2.1	Историческое формирование стихотворной формы	Народный эпос Античная лирика Песенная форма
Тема 2.2	Жанры стихотворных произведений	Поэма, баллада, сюжет, сонет, ода, эклога
Раздел III.	Теория драмы	
Тема 3.1.	Исторические особенности формирования драматургии	Обряд, мистерия, трагедия, комедия
Тема № 3.2.	Формирование теории драмы	Классицизм, романтизм, Лессинг, Гете
Тема № 3.3.	Развитие драмы, трансформация художественных средств	Новая драма, язык, подводное течение, символизм в драматургии, стилистика
Раздел IV.	Теория прозы	
Тема 4.1.	Специфика исторического развития прозы	Типология сюжета, система персонажей, систематизация, интерпретация
Тема 4.2.	Сюжет и тип повествования в прозе	Влияние, сопоставление, образ, сюжет, лирическая проза, повествование, нарратология
Тема 4.3.	Жанровые концепции прозы в научных школах	Роман, рассказ, повесть, новелла, сюжет, структурализм, историческая поэтика

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка рефератов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			

Тема 1.1	Теория литературы как специальная область филологии	Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме	Устный опрос, Дискуссия	9
Раздел II	Теория стиха			
Тема 2.1.	Историческое формирование стихотворной формы	Чтение учебной литературы и текста произведений	Устный опрос Дискуссия	5
Тема 2.2	Жанры стихотворных произведений	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Устный опрос	5
Раздел III	Теория драмы			
Тема 3.1	Исторические особенности формирования драматургии	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Устный опрос	5
Тема 3.2.	Формирование теории драмы	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Устный опрос	5
Раздел IV	Теория прозы			
Тема 4.2.	Сюжет и тип повествования в прозе	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Реферирование текста по теме	5
Тема 4.3.	Жанровые концепции прозы в научных школах	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Конспектирование научных работ по теме Изучение научных тестов в специальных изданиях	5

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	12	в соответствии с расписанием учебных
	практические занятия		

			занятий
--	--	--	---------

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности и компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Профессиональной компетенции		
			универсальной компетенции	Общепрофессиональных компетенций	
					ПК-2 ИД-ПК-2.3. ПК-9 ИД-ПК-9.5
высокий		зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен при научном руководстве преподавателя самостоятельно анализировать произведения различных жанров и стилей, применяя существующие научные методы; - Использует системные методологические принципы аргументации выводов при анализе художественных текстов. - Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - Дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; - Применяет в своей профессиональной деятельности навыки осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче; - Критически и

					самостоятельно использует базовые принципы теории литературы для анализа конкретных произведений; -Осуществляет на практике подбор и анализ научной литературы соответственно поставленной задаче.
повышен ный		хорошо/ зачтено			Обучающийся: -Достаточно верно при научном руководстве преподавателя самостоятельно способен анализировать произведения различных жанров и стилей, применяя существующие научные методы; - Использует системные методологические принципы для аргументации выводов при анализе художественных текстов. - Демонстрирует навыки применения лингвистических методов анализа текста. -Ориентируется в учебной и профессиональной литературе. - Применяет в своей профессиональной деятельности частичные навыки осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче; - В целом критически и самостоятельно использует базовые принципы теории литературы для анализа конкретных произведений; -Осуществляет на практике подбор и анализ научной литературы соответственно поставленной задаче.
базовый		удовлетворительн о/ зачтено			Обучающийся: - Частично и бессистемно осуществляет анализ произведения - Осуществляет на практике некоторые отдельные знания в области изучения литературы. - Способен самостоятельно интерпретировать образы, допуская частые ошибки. - Частично ориентируется в

					учебной и профессиональной литературе. - Недостаточно уверенно применяет в своей профессиональной деятельности навыки осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче; - Испытывает серьёзные затруднения в применении базовых принципов теории литературы для анализа конкретных произведений.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	не способен выработать стратегию действий для решения поставленных задач; допускаются грубые ошибки, вместо ответа использует пересказ произведения и заимствования из чужих текстов		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Теория литературы проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по теме «Тема 1.1. Теория литературы как специальная область филологии»	Например: Вопросы для устных ответов: Определение понятий: жанровый анализ; сопоставительный анализ; компаративистика; историческая поэтика
2	Устный опрос по теме 2.1. «Историческое формирование стихотворной формы»	Вопросы для обсуждения и анализа текста на занятии: 1. Влияние устного эпоса на формирование поэзии 2. Специфика лирики в античности 3. Что такое стихотворная строфа? 4. Что такое стихотворный размер? 5. Что подразумевается под стихотворной стопой?

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Конспектирование научной работы	Конспект 1 главы монографии Е. Мелетинского «Историческая поэтика новеллы»
4	Реферирование статьи	Реферат научной статьи по пунктам: 1. Выходные данные 2. Основная проблематика 3. Использованный материал
5	Реферирование художественного текста	Реферат новеллы по пунктам: 1. Проблема датировки 2. Проблема авторства 3. Основные черты жанра

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в процессе ответа на вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к изучению литературной теории.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования).		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией.		3
	Обучающийся, не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для предоставления положительной оценки.		2
Конспектирование научной работы по теории литературы	Работа выполнена полностью. Выявлены основные темы и проблемы прочитанной работы, материал и метод		5
	Работа выполнена полностью, но допущены незначительные пробелы		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Реферирование текста	Обучающийся демонстрирует использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках.		5
	Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них.		4
	Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики текста, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно		3
	Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы. Часть ответа скопирована из чужих текстов.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	<p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Вопрос 1. «Поэтика» Аристотеля и ее влияние на основы теории литературы Вопрос 2. Становление и развитие лирической поэзии... <p>Билет 2</p> <p>Вопрос 1. Метод исторической поэтики в литературоведении</p> <p>Вопрос 2. Понятие эпоса в историческом контексте</p> <p>...</p>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	Обучающийся знает основные типы жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		5 – 3 зачтено
	Обучающийся не знает основных типов жанров, стилей, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2 – 0 не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Устный опрос	100 - 40	зачтено/не зачтено
- Конспектирование научной работы по теории литературы	100 - 40	зачтено/не зачтено
- Реферирование текста	100 - 40	зачтено/не зачтено
Итого за дисциплину Экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
----------------------	----------------------

	экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н. ; Под общ. ред. Мещерякова В.П.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы	Учебник	М.: Юрайт	2019	https://biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-431991	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Лессинг, Г.	Лаокоон, или О границах живописи и поэзии (1766) (Пер. Е. Эдельсона).	Монография	Санкт-Петербург : Лань,	2013	https://reader.lanbook.com/book/5928#1	
2	. Аристотель	Об искусстве поэзии / Аристотель.	Монография	Санкт-Петербург : Лань	2014	https://reader.lanbook.com/book/47027#1	
3	Мелетинский Е.М.	Историческая поэтика новеллы	Монография	М.: Главная редакция восточной литературы	1990.	https://elibrary.ru/item.asp?id=27313883	
4	Чудаков А.П.	Предметный мир литературы (к проблемам категорий исторической поэтики)	статья	ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА Итоги и перспективы изучения.	1986	https://elibrary.ru/item.asp?id=32739603	

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры