

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:34:47  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Учебная практика. Художественно-творческая практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
1.1. Способы проведения практики	внешняя и стационарная
1.2. Сроки и продолжительность практики	

1.1 4 семестр	1.2 форма проведения практики	1.3 продолжительность практики
1.4 четвертый	1.5 внешняя и стационарная	1.6 2 недели

#### 1.3. Место проведения практики

– в музеях-заповедниках, профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

#### 1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика Художественно-творческая относится к обязательной части образовательной программы.

#### 1.6. Цель учебной практики:

- закрепление материала, полученного при изучении дисциплины «История мировой культуры и искусства»;
- изучить произведения искусства в конкретном средовом окружении;
- освоить основы истории искусств;
- изучить музейные экспозиция с произведения живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть опытом копирования музейных экспонатов, методами ведения работ в живописной и графической техниках на пленэре;
- выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений искусства, необходимых в творческой проектной работе;
- развить навыки постоянной практической работы над изучением произведений искусства;

- уметь применять на практике знания истории искусств;
- выполнить итоговый эскиз дизайнерской разработки, в рамках своего подпрофиля, на основе обобщения и синтеза собранного на практики искусствоведческого материала.
  - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
  - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
  - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

## 1.2 Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;	ИД-ОПК-3.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
	ИД-ОПК-3.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох;
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности;	ИД-ПК-1.1 Понимание особенностей видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
ПК-3 Способен изучать информацию, необходимую для работы над проектом,, профессионально обосновывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе;	ИД-ПК-3.1 Способен собирать, анализировать и синтезировать необходимую визуальную информацию при разработке и реализации художественного замысла, применение актуальных дизайнерских и творческих решений при проектировании художественно-графического произведения;
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований;	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию;

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------