

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:53:50
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82471

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история культуры повседневности

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «**Теория и история культуры повседневности**» изучается в пятом, шестом семестрах.

Курсовой проект – не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации :

пятый семестр - экзамен
шестой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Теория и история культуры повседневности** относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «**Теория и история культуры повседневности**» является:

- изучение понятия повседневности как объективной характеристики явлений и процессов в окружающем мире культуры, закономерностей ее развития, методов ее исследования;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- формирование у обучающихся компетенции УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) компетенций, ПК – 3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества); установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине, ПК-5 (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы)

Результатом обучения по *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *дисциплины*

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>УК-5</i> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>ИД-УК-5.1</i> Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p>
<p><i>ПК-3</i> Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</p>
<p><i>ПК – 5</i> Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы</p>	<p><i>ИД-ПК-5.2</i> Применение современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности</p>