

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:07:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82416

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение в промышленном дизайне

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.01	Дизайн
Направленность (профиль)	Бионический дизайн	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Материаловедение в промышленном дизайне» изучается в пятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История искусств» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Материаловедение в промышленном дизайне» являются:

- формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области материаловедения;
- изучение процесса промышленного производства как вида профессиональной деятельности в контексте промышленного дизайна и мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции ¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции ²	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разработать художественно-конструкторское предложение проекта объекта бионического дизайна и представить его с помощью изобразительных средств, учитывая современные технологии и материалы, для реализации дизайн-проекта на практике	ИД-ПК-2.2 Анализ информации в области бионики, беспилотных и роботизированных систем в современных мировых трендах;	<ul style="list-style-type: none"> – Выстраивает проектный замысел основанного на концептуально-логическом, эмоционально-образном подходах в проектировании объектов бионического дизайна – Владеет навыками композиционного, пластического и компьютерного моделирования в проектировании объектов бионического формирования потребительских свойств и качеств разрабатываемого объекта бионического дизайна с учетом эргономики.
	ИД-ПК-2.4 Создание проекта при помощи дизайнерской графики с использованием методов проектирования бионического дизайна, материалов и технологий производства.	
ПК-3 Способен применять инновации (научную информацию, методы проектирования, технологии, материалы) для реализации бионических дизайн-проектов	ИД-ПК-3.2 Разработка комплекса проектной документации (графическая часть, пояснительная записка, макет) и презентаций объекта бионического дизайна	<ul style="list-style-type: none"> – Использует инновации: научную информацию, методы проектирования, технологии, материалы) для реализации бионических дизайн-проектов; – Анализирует промышленно изделия во всей совокупности составляющих его компонентов, прослеживает логику формообразования и тематического развития опираясь на знания по композиции;
	ИД-ПК-3.3 Применение современных технологий и материалов для реализации объекта бионического дизайна на производстве	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет информацию о об аналогах в проектировании объекта бионического дизайна; – Способен разработать комплекс проектной документации (графическая часть, пояснительная записка, макет) и презентаций

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------