

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2024 11:17:02
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и лёгкой промышленности
Кафедра Спецкомпозиции и художественной графики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция орнамента

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	29.03.02	Технология и проектирование текстильных изделий
Направленность (профиль)	Инновационные текстильные технологии	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Композиция орнамента» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 11.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент . М.И. Алибекова

Заведующий кафедрой: М.И. Алибекова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Композиция орнамента» изучается в первом, втором семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена /не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр – экзамен

второй семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция орнамента» относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы проектной деятельности
- Проектирование параметров текстильных полотен и изделий
- Проектирование авторских коллекций текстильных полотен и изделий

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Композиция орнамента» являются:

- изучение основ и средств ахроматической и хроматической графики;
- формирование навыков создания орнаментальных композиций в различных графических техниках;
- способность изучать и анализировать творческие источники;
- освоение способов создания творческих художественно-промышленных изделий;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен использовать техническую документацию в процессе производства	ИД-ОПК-6.4 Подготовка художественно-графической информации и необходимых исходных данных для оформления технической документации	<ul style="list-style-type: none">– Знает специфику основных законов композиции;– Имеет представление о теории механического и оптического смешения цветов;– Умеет выявлять связь между элементами в декоративной композиции;– Владеет навыками выполнения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>текстильных материалов и изделий</i>	<i>ИД-ОПК-6.5 Участствует в оформлении технологической документации</i>	орнаментальных работ в разных колористических техниках; – Знает законы ритмических повторений, видов и способов построения орнамента; – Умеет использовать творческий источник при создании эскизов художественно-промышленных изделий; – Владеет различными графическими материалами для эскизов; – Умеет передавать стилистику творческого источника.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения – 1, 2 сем.</i>	1/2	4/4 з.е.	256	час.
--	------------	-----------------	------------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины								
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час	
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	контроль, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час
1 семестр	экзамен	128		34		32		62
2 семестр	экзамен	128		36		24		68
Всего:		256		70		56		130

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Контроль, час		
Первый семестр							
ОПК-6: ИД-ОПК-6.4 ИД-ОПК-6.5	Тема 1 Изучение орнаментальных схем. Создание раппортных композиций на основе полосы, клетки в ахроматической гамме.		8		8	15	Формы текущего контроля: Расчётно-графические работы (РГР), Контрольная работа (КР), Промежуточная аттестация: экзамен
	Тема 2 Линейно-раппортные композиции. Чёрно-белое графическое изображение геометрических и растительных мотивов.		8		8	15	
	Тема 3 Трансформация геометрических и растительных мотивов в сетчато-раппортный орнамент. Создание орнаментальных композиций в чёрно-бело-серой и цветной графике.		8		8	10	
	Тема 4 Монораппортные композиции. Трансформация орнаментальной композиции с учётом линий различной характеристики – цветная графика.		8		6	10	
	Тема 5 Создание композиций-компаньонов. Контрольная работа		2		2	12	
	ИТОГО за первый семестр		34		32	62	
Второй семестр							
ОПК-6: ИД-ОПК-6.4 ИД-ОПК-6.5	Тема 1 Изучение орнамента различных эпох по выбору, предложенному преподавателем. Сбор материала и преобразование исторических образцов в современные орнаментальные композиции.		8		4	15	Формы текущего контроля: Расчётно-графические работы (РГР), Контрольная работа (КР), Промежуточная аттестация: экзамен

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Контроль, час		
	Тема 2 Создание линейки современных раппортных орнаментов в цветовой гамме соответственного исторического образца. Ахроматическое, монохромное, многоцветное решение композиции.		8		4	15	
	Тема 3 Орнамент в текстиле, трикотаже, принт. Создание коллекции орнамента на основе источника для применения в различных областях текстильной промышленности.		8		4	10	
	Тема 4 Орнамент в костюме. Применение орнаментальных композиций в современных моделях коллекции одежды различных ассортиментных групп.		8		6	10	
	Тема 5 Создание коллекции современной одежды с использованием орнаментальных полотен-компаньонов. Контрольная работа.		4		6	18	
	ИТОГО за второй семестр		36		24	68	
	ИТОГО за весь период		70		56	130	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Первый семестр		
Тема 1	Изучение орнаментальных схем. Создание раппортных композиций на основе полосы, клетки в ахроматической гамме.	Создание композиции с простым и сложным ритмом полос. Чёрно-белая графика на сочетание горизонтальных и вертикальных линий простого ритма (клетка)
Тема 2	Линейнораппортные композиции. Чёрно-белое графическое изображение геометрических и растительных мотивов.	Линейное чёрно-белое графическое изображение геометрических и растительных мотивов. Стилизация элементов орнамента в современные композиции
Тема 3	Трансформация геометрических и растительных мотивов в сетчатораппортный орнамент. Создание орнаментальных композиций в чёрно-белой, серой и цветной графике.	Создание орнаментальных композиций на основе геометрического и растительного орнамента в чёрно-белой, серой и цветной графике
Тема 4	Монораппортные композиции. Трансформация орнаментальной композиции с учётом линий различной характеристики – цветная графика.	Трансформация орнаментальной композиции с учётом линий различной характеристики – цветная графика. Создание монораппортных композиций
Тема 5	Создание композиций-компаньонов. Контрольная работа	Создание коллекции орнаментов в хроматической гамме
Второй семестр		
Тема 1	Изучение орнамента различных эпох по выбору, предложенному преподавателем. Сбор материала и преобразование исторических образцов в современные орнаментальные композиции.	Изучение исторического орнамента и его применение в современной композиции
Тема 2	Создание линейки современных раппортных орнаментов в цветовой гамме соответственного исторического образца. Ахроматическое, монохромное, многоцветное решение композиции.	Копирование исторического орнамента и создание на их основе современных образцов
Тема 3	Орнамент в текстиле,	Декоративное решение современных орнаментальных

	трикотаже, принт. Создание коллекции орнамента на основе источника для применения в различных областях текстильной промышленности.	композиций
Тема 4	Орнамент в костюме. Применение орнаментальных композиций в современных моделях коллекции одежды различных ассортиментных групп.	Способы применения созданного орнамента в современных изделиях. Изучение ассортиментных групп
Тема 5	Создание коллекции современной орнаментированной одежды с применением полотене-компаньонов. Контрольная работа.	Единое стилевое решение современных орнаментальных композиций

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Первый семестр				
Тема 1	Изучение орнаментальных схем. Создание раппортных композиций на основе полосы, клетки в ахроматической гамме.	Создание орнамента простого ритма	Расчётно-графические работы (РГР)	15
Тема 2	Линейнораппортные композиции. Чёрно-белое графическое изображение геометрических и растительных мотивов.	Создание орнамента сложного ритма	Расчётно-графические работы (РГР)	15
Тема 3	Трансформация геометрических и растительных мотивов в сетчатораппортный орнамент. Создание орнаментальных композиций в чёрно-бело-серой и цветной графике.	Создание орнаментальных композиций	Расчётно-графические работы (РГР)	10
Тема 4	Монораппортные композиции. Трансформация орнаментальной композиции с учётом линий различной характеристики – цветная графика.	Создание монораппортных композиций	Расчётно-графические работы (РГР)	12
Тема 5	Создание композиций-компаньонов. Контрольная работа.	Создание орнаментов-компаньонов	Расчётно-графические работы (РГР)	10
Второй семестр				
Тема 1	Изучение орнамента различных эпох по выбору, предложенному преподавателем. Сбор материала и преобразование исторических образцов в современные орнаментальные композиции.	Создание декоративных композиций на основе исторического орнамента	Расчётно-графические работы (РГР)	15

Тема 2	Создание линейки современных раппортных орнаментов в цветовой гамме соответственного исторического образца. Ахроматическое, монохромное, многоцветное решение композиции.	Создание декоративных композиций на основе исторического орнамента	Расчётно-графические работы (РГР)	15
Тема 3	Орнамент в текстиле, трикотаже, принт. Создание коллекции орнамента на основе источника для применения в различных областях текстильной промышленности.	Создание коллекции декоративных композиций различного назначения	Расчётно-графические работы (РГР)	10
Тема 4	Орнамент в костюме. Применение орнаментальных композиций в современных моделях коллекции одежды различных ассортиментных групп.	Создание декоративных композиций с различным применением в костюме	Расчётно-графические работы (РГР)	10
Тема 5	Создание коллекции современной орнаментированной одежды с применением полотене-компаньонов. Контрольная работа.	Создание орнаментальных композиций с различным сочетанием в коллекции одежды	Расчётно-графические работы (РГР)	18

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-6: ИД-ОПК-6.4 ИД-ОПК-6.5	
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет знания предыдущих дисциплин, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании полученных знаний; – дополняет теоретическую информацию сведениями практического характера; – способен провести целостный анализ поставленной задачи, с опорой	
повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и, по существу, решает практические задачи и раскрывает теоретические знания; – анализирует проблемы рисунка с точки зрения исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными	

				пробелами; – способен провести анализ решения поставленной задачи; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	
базовый	41 – 64	зачтено (удовлетворительно)		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объёме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями применяет теоретические знания при решении практических задач; – анализируя поставленные задачи с пробелами; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся:	– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать задачи, путается в способах построения; – не владеет принципами пространственной организации композиции, связей частей постановки в одно целое; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы.	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Композиция» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
Первый семестр		
1.	Расчётно-графические работы (РГР)	Орнаментальные композиции в чёрно-белой гамме
		Орнаментальная композиция в ахроматической гамме
		Орнаментальная композиция в цветной графике
2.	Контрольная работа	Выполнение серии орнаментальных композиций
Второй семестр		
1.	Расчётно-графические работы (РГР)	Копии исторических орнаментов
		Орнаментальные декоративные композиции на основе исторического источника
		Создание орнаментальных композиций в единой стилистике
2.	Контрольная работа	Выполнение серии тематического предметов на основе исторического орнамента

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Первый семестр			
Расчётно-графические работы (РГР)	Выразительность исполнения. Обучающийся знает принципы работы с орнаментом, демонстрирует умение применять методы композиционных решений в создании декоративной композиции; формирует графические, композиционные задачи в решении орнамента; использует принципы композиции в графических		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	эскизах; умеет анализировать и решать поставленные задачи в исполнении декоративных композиций		
	Невыразительность композиционной подачи изображения. Обучающийся допустил незначительные ошибки при выполнении задач создания компоновки, допускает ошибки в цветовом и тональном решении эскизов орнаментальных композиций		4
	Значительные пробелы в знаниях базовых понятий по композиции, построению и исполнению рисунка. Обучающийся допустил ошибку в выборе композиции и цветовом решении		3
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Контрольная работа	Работа отвечает требованиям к выполнению эскизов орнаментальных композиций, соответствует композиционным законам, предметы имеют цельность и узнаваемость, видна стилизация природного источника		зачтено
	Работа не выполнена		не зачтено
Второй семестр			
Расчётно-графические работы (РГР)	Выразительность исполнения. Обучающийся знает принципы работы с историческим источником, демонстрирует умение применять методы композиционных решений в создании современных изделий; формирует графические, композиционные задачи в решении художественно-промышленных изделий; использует принципы композиции в графических эскизах; умеет анализировать и решать поставленные задачи в исполнении декоративных предметов		5
	Невыразительность композиционной подачи изображения. Обучающийся допустил незначительные ошибки при выполнении задач создания компоновки, допускает ошибки в цветовом и тональном решении эскизов художественно-промышленных изделий		4
	Значительные пробелы в знаниях базовых понятий по композиции, построению и		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	исполнению рисунка. Обучающийся допустил ошибку в выборе композиции и цветовом решении		
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Контрольная работа	Работа отвечает требованиям к выполнению эскизов художественно-промышленных изделий, соответствует композиционным законам, предметы имеют цельность и узнаваемость, видна стилизация и актуальность		зачтено
	Работа не выполнена		не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	
Первый семестр		
Экзамен при наличии Расчётно-графических работ (РГР)	Выполнение чёрно-белого и ахроматического орнамента	
	Выполнение цветных орнаментально-декоративных композиций	
	Выполнение серии орнаментальных композиций	
Второй семестр		
Экзамен при наличии Расчётно-графических работ (РГР)	Выполнение копий орнамента исторических источников	
	Выполнение серии эскизов цветных орнаментально-декоративных изделий	
	Выполнение серии орнаментальных композиций	

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Первый семестр			

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		<p>хорошо</p> <p>удовлетворительно</p>
	<p>Обучающийся:</p> <p>не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p>		<p>неудовлетворительно</p>

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Расчётно-графические работы (РГР)		2 – 5
- Контрольная работа		экзамен
Промежуточная аттестация (Расчётно-графические работы (РГР))		экзамен
Итого за семестр экзамен		
Текущий контроль:		
- Расчётно-графические работы (РГР)		2 – 5
- Контрольная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация (Расчётно-графические работы (РГР))		2 – 5
Итого за семестр экзамен		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
Аудитория 1612 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория 1616 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
читальный зал библиотеки: 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Цветная графика	Учебное пособие	ВЛАДОС	2014		2
2	Пармон Ф. М., Кондратенко Т.П.	Рисунок и графика костюма	Учебник	Архитектура-С	2005	-	5
3	Головина, Т. В.	От эскиза до плаката	УП	РИО МГУДТ	2009	http://znanium.com/catalog/product/458350 ; локальная сеть университета	5
4	Жабинский В.И.	Рисунок	УП	ИНФРА-М	2012 2018	- http://znanium.com/catalog/product/939061	1 -
5	Пармон Ф.М.	Рисунок и мода графика	Учебник	Изд-во гуманитарного университета	2004		5
6	Власова Ю.С., Колташова Л.Ю.	Практика-пленэр. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка	ЭУП	РИО МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961538 ; Локальная сеть университета	1
7	Власова Ю.С.	Основы композиции	УП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		5
8	Герасимова М.П., Алибекова М.И.	Орнаментальная и декоративная композиция	УП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2022	Локальная сеть университета	5

9.	Алибекова М.И., Фирсова Ю.Ю.	Цвет и форма. Типология приёмов эскизного проектирования в работе над образом	УП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2021	Локальная сеть университета	5
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Провкина, В. В.	Основы композиции (пропедевтика)	Учебное пособие	ИИЦ МГУДТ	2005		5
2	Алибекова М.И., Герасимова М.П.	Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2006	http://znanium.com/catalog/product/961534 ; локальная сеть университета	
3	Старкова Д.Я.	Художественные методы оформления эскизов	Методические указания	РИО МГУДТ	2006	http://znanium.com/catalog/product/961541 ; локальная сеть университета	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Старкова Д.Я.	Художественные методы оформления эскизов. Иллюстрированные методические указания	Электронное методические указания	МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961541 ; Локальная сеть университета	
2	Герасимова М. П., Сударушкина Е.С.	Рисунок и пластическая анатомия. Скелет	Методические указания	РИО МГУДТ	2014	http://znanium.com/catalog/product/792424 ; Локальная сеть университета	
3	Колташова Л.Ю., Власова Ю.С.	Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы	Методические указания	РИО МГУДТ	2014	http://znanium.com/catalog/product/792421 ; Локальная сеть университета	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
3.	ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»)
4.	Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)
6.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям)
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
9.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет)
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
2.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
3.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
4.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук.

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC- 02306	лицензия № 46255382 от 11.12.2009
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия 47122150 от 30.06.2010
3.	Система автоматизации библиотек ИРБИС64,	договора на оказание услуг по поставке

		программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г
4.	Google Chrome	свободно распространяемое
5.	Adobe Reader	свободно распространяемое
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия №17EO-171228-092222- 983-1666 от 28.12.2017

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры