

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 11:49:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2dded9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Становление и развитие культуры создания декоративных изделий

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	29.03.04	Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и декоративный металл	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	очно-заочная	
Форма(-ы) обучения	4 года 6 месяцев	

Учебная дисциплина «**Становление и развитие культуры создания декоративных изделий**» изучается в 5 семестре по очно-заочной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
пятый семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Становление и развитие культуры создания декоративных изделий**» относится к части программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий;
- Выполнение проекта ювелирных изделий в материале
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Становление и развитие культуры создания декоративных изделий**» являются:

- изучение понятийного аппарата по предмету «**Становление и развитие культуры создания декоративных изделий**» и методов генерации творческих идей для создания гармоничной авторской формы ювелирного изделия;
- изучение этапов развития принципов и методов разработки ювелирных украшений, закономерностей изменения этих принципов; методов графического и искусствоведческого анализа исторических и современных предметов ювелирного искусства;
- усвоение законов и методик создания изделий в области ювелирного искусства и моды, умения компоновать главные элементы по определенной системе и в гармоничной последовательности;

- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач, связанных с созданием эскизов ювелирных украшений и аксессуаров костюма на исторические темы и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования	ИД-ПК-1.1 Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет историко-методологический инструментарий для критической оценки исторических и современных концепций развития принципов разработки ювелирных украшений в своей предметной области. – Анализирует важнейшие канонические, стилистические, идеологические и иные культурные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при выполнении творческих работ на историческую тему. – Критически и самостоятельно осуществляет культурологический анализ предметов ювелирного искусства и предметов проектной культуры ювелирного искусства на основе системного подхода. – Различает при анализе предмета ювелирного искусства или его исторического проектного изображения общие и частные закономерности его композиционного и конструктивного построения; – Рассматривает предметы ювелирного искусства и их исторические и современные проектные изображения в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Точно и достоверно отражает в своих графических работах композиционные и конструктивные особенности предметов ювелирного искусства различных исторических эпох с полным пониманием его исторического и социокультурного подтекста.
	ИД-ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам	
	ИД-ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
----------------------------------	---	------	-----	------