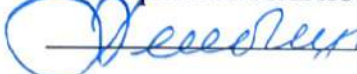


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.05.2024 17:57:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности

 С.Г. Дембицкий

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПП.03.01 Производственная практика**

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация Художник-технолог  
Уровень подготовки – базовый  
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**ПП.03.01 Производственная практика**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щигорец Н.А., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.03.01 Производственная практика

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «ПП.03.01 Производственная практика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «ПП.03.01 Производственная практика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 3.2; ПК 3.1; ОК 9; ПК 3.3; ПК 3.6; ПК 3.5; ПК 3.4; ОК 8; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 4; ОК 7; ОК 6; ОК 5

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2; ПК 3.1; ОК 9; ПК 3.3; ПК 3.6; ПК 3.5; ПК 3.4; ОК 8; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 4; ОК 7; ОК 6; ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий; Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Выполнять технологические операции, связанные с реализацией художественного проекта;	Использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Работы в коллективе, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями; Взятия на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий; Осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса; Организации собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивания их эффективности и качества; Принятие решений в стандартных и нестандартных ситуациях и ответственности за: Выполнение технологических операций, связанных с реализацией художественного проекта;

	<p>Анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработка мероприятий по их предупреждению и устранению;          Участвовать в разработке прогрессивных ресурсосберегающих технологических процессов;          Выбирать прогрессивные способы крашения и печатания, применяемые красители;          Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;          Выбирать колористические решения при разработке художественных проектов;          Выбирать способ гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многовальных рисунках), способы изготовления шаблонов</p>	<p>Анализ причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработки мероприятий по их предупреждению и устранению;          Участия в разработке прогрессивных ресурсосберегающих технологических процессов;          Выбора прогрессивных способов крашения и печатания, применяемые красители;          Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;          Выбора колористических решений при разработке художественных проектов;          Выбора способов гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многовальных рисунках), способы изготовления шаблонов</p>
--	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	8	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	72	72
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>		
теоретическое обучение		
практические занятия		
<b>Самостоятельная работа</b>	72	72
<b>Промежуточная аттестация</b>	зач	зач

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ПП.03.01 Производственная практика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 8			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся 1.</b> Прогрессивные способы крашения и печатания	5	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
	Технологическая подготовка	5	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	5	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
<b>Тема 1.2.</b> Работа в коллективе, эффективно общение с коллегами, руководством, потребителями	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся 2.</b> Работа в коллективе, эффективно общение с коллегами, руководством, потребителями	5	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
	Сущность и социальная значимость своей будущей профессии	5	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
	Организация собственной деятельности	5	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
<b>Раздел 2. Работа в команде</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Стандартные и нестандартные ситуации в процессуальной деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b> Оценка эффективности рабочей деятельности	10	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
	Реализация художественного проекта	20	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2

	Работа в команде	12	ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 4; ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 8; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6; ПК 3.3; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>зачет</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Донская улица, дом 39, строение 4
2.	Практические занятия Аудитория № 1222 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Донская улица, дом 39, строение 4
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Донская улица, дом 39, строение 4
4.	Самостоятельная работа Аудитория № 1534 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, г. Москва, Донская улица, дом 39, строение 4



## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Скворцова Е.М	Теория и история культуры	УП	Москва: ЮНИТИ, 1999	1999	-	77 экз 5 экз 2 экз
2	Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю..	Дизайн-проектирование	УП	Кемеровский государственный институт культуры, 2016,	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1009461">http://znanium.com/catalog/product/1009461</a>	1 экз
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Герасимова, Н. Ф	Оформление текстовых и графических документов	У	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038">https://biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038</a>	4 экз 1 экз
2	Лепская, Н. А.	Художник и компьютер	УП	Москва : Когито-Центр	2019	-	4 экз

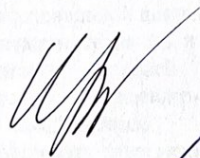
#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки;</p> <p>находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов;</p> <p>проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов;</p> <p>осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования;</p> <p>выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию по теме дизайн-проекта;</p> <p>формировать задание (бриф) на разработку; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p> <p>работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для концептуальной разработки; синтезировать возможные решения проектной задачи; осуществлять художественную,</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий способен доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки;</p> <p>находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов;</p> <p>проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов;</p> <p>осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования;</p> <p>выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию по теме дизайн-проекта;</p> <p>формировать задание (бриф) на разработку; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p> <p>работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для концептуальной разработки; синтезировать возможные решения проектной задачи; осуществлять художественную, конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению;</p> <p>применять показатели и средства контроля качества печати</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>3 семестр – другое (просмотр работ)</p> <p>4 семестр – зачет (просмотр работ)</p> <p>5 семестр – зачет (просмотр работ)</p> <p>6 семестр – зачет с оценкой ( просмотр работ)</p> <p>7 семестр - экзамен ( просмотр работ)</p>

<p>конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению; применять показатели и средства контроля качества печати тиража; осуществлять авторский надзор за размещением готовых проектов в сети Интернет; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству внедрения продуктов графического дизайна</p>	<p>тиража; осуществлять авторский надзор за размещением готовых проектов в сети Интернет; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству внедрения продуктов графического дизайна</p>	
--	---	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Щигорец Н.А.

Рабочая программа согласована:  
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник  
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.

*19.06.19*