

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Станковая живопись

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Станковая живопись**» изучается в пятом, шестом, седьмом, восьмом и девятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации у

пятый семестр	- зачет
шестой семестр	- зачет
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен
девятый семестр	-экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Станковая живопись**» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «**Станковая живопись**»:

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
- развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
- формирование способностей вести работу на всех стадиях монументально-декоративного произведения от эскиза до выполнения в материале.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ИД-ОПК-3.3 Разработка задуманного произведения монументально-декоративного искусства и дизайна в материале
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИД-ОПК-5.3 Поиск среди базовых художественных источников, принадлежащих одному стилистическому направлению, одного наиболее точно соответствующего общей концепции авторской идеи
ПК-3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде	ИД-ПК-3.2 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, реализация готового проекта художественного произведения
ПК-4 Способен использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры	ИД-ПК-4.2 Определение задач работы с собранным художественным материалом и способов проектирования произведений изобразительного искусства и изделий дизайна
ПК-6 Способен владеть ручными и электронными способами проектирования	ИД-ПК-6.2 Концептуальное и развернутое обоснование решений собственных художественно-дизайнерских проектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	17	з.е.	544	час.
---------------------------	----	------	-----	------