

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:40:12
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы
композиции и
практического
проектирования

Основы композиции и практического проектирования

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Кураторские практики и арт-менеджмент
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы композиции и практического проектирования» изучается во втором семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:
второй семестр – зачет;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы композиции и практического проектирования» относится к обязательной части образовательной программы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Основы композиции и практического проектирования» являются:

- изучение принципов создания и восприятия формы на плоскости, в объеме и пространстве;
- изучение и освоение навыков создания гармоничной композиции, умение грамотно применять законы композиции, использовать в процессе создания арт-объекта пропорции, масштаб;
- изучение и освоение принципов стилизации, трансформации;;
- изучение понятий метр и ритм, статика, динамика ахроматическая и хроматическая композиции, гармоничные сочетания цветов, аддитивное и субтрактивное смешение цветов в раппортных и монораппортных композициях;
- формирование навыков использования средств выражения художественной идеи в композиции;
- изучение и освоение навыков работы с цветом, фактурой и материалом в процессе работы над композицией;

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне; идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	Д-ПК-1.1 Анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию ИД-ПК-1.2 Анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте
К-5: Способен формировать систему культурно-досуговых мероприятий как сферы жизнедеятельности человека	ИД-ПК-5.2 Применение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------