

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:19:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология перезаписи

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура.
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года.
Форма(-ы) обучения	Очная.

Учебная дисциплина «Технология перезаписи» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачет.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Технология перезаписи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений	ИД-ПК-1.3 Работа над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений в эфире (телевизионная специфика); ИД-ПК-1.4 Работы по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений.
ПК-2 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением музыкальных и других аудиопрограмм	ИД-ПК-2.2 Создание звукорежиссерской концепции музыкального или другого аудио- произведения, соответствующей стилю и жанру произведения, составу исполнителей, художественным задачам; ИД-ПК-2.3 Подготовка и проведение записи на высоком уровне технического и творческого мастерства.
ПК-3 Способность реализовывать виды работ по систематизации,	ИД-ПК-3.1 Ведение фонотеки, копирование материала на различные носители, оцифровка, классификация фонограмм;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
реставрации и архивному хранению фонограмм	ИД-ПК-3.2 Реставрация фонограмм; ИД-ПК-3.3 Мастеринг фонограмм; ИД-ПК-3.4 Оказание помощи и консультации сотрудникам в поисках фонограмм; ИД-ПК-3.5 Пополнение библиотек новыми шумами и записями.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

шестой семестр	3	з.е.	96	час.
-----------------------	----------	-------------	-----------	-------------