

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:34:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цветная графика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02      Изящные искусства
Специализация	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Цветная графика» изучается в пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Цветная графика» относится к факультативным дисциплинам.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплин:

- Академический рисунок;
- Типографика;

а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Цветная графика» являются:

- выработать у слушателей навыки владения основными техниками цветной графики;
- формировать у обучающихся компетенции, установленные образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Цветная графика» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен применять в художественно-творческой деятельности знания в области изобразительного искусства, основ композиции, понимания перспективы</p>	<p>ИД-ПК-1.4 Использование художественных технологий и современных методик проектирования графической продукции</p>	<p>- знать особенности видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - владеть основными профессиональными навыками проектирования графической продукции; - уметь использовать различные графические материалы.</p>
<p>ПК-2 Способен отображать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>- знать материально-технические средства графики, техники выполнения, способы, закономерности и принципы изображения; - владеть композиционной логикой, композиционными приемами, дизайнерским видением и мышлением для эффективного использования различных приемов и техник в ходе работы; методами использования света и тени в изображении, стилизации и коллажа в изображении; - уметь стилизовать натурные зарисовки, применять различные художественные приемы: коллаж, стилизацию, фотографию; стилизовать предметы и пространство, ограниченный колорит; использовать цвет и понимать его влияние в интерьере; стилизовать растительные мотивы, пользоваться графическими средствами; находить общее и цельное в портрете.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------