

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 14:39:03  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee4a0c18a5ab543

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Академическое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» являются

– овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности.

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и составе	ИД-ПК-1.3 Применение основ физиологии фонационного процесса в речи и пении, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), при формировании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения
	ИД-ПК-2.3 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
профессиональных вокальных коллективов ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию вокальных сочинений различных форм, жанров, стилей	отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностями композиторского письма и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------