Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.06.2025 12:38:12 Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Архитектурная графика

Уровень образования бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Нейродизайн средовых пространств

Срок освоения

образовательной программы по очной форме обучения

4 года

Формы обучения

Очная

Учебная дисциплина «Архитектурная графика» изучается в пятом семестре. Курсовая работа, курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектурная графика» относится к обязательной части программы. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

- изучение понятий традиционных направлений художественного, изобразительного, декоративно-прикладного и монументально-декоративного искусства,
  - взаимодействие декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой,
- умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование	Код и наименование индикатора
компетенции	достижения компетенции
ОПК-3	ИД-ОПК-3.1
Способен выполнять поисковые	Исполнение поисковых эскизов изобразительными
эскизы изобразительными	средствами и способами проектной графики
средствами и способами проектной	ИД-ОПК-3.2
графики; разрабатывать проектную	Осуществление профессиональной подачи проектной идеи,
идею, основанную на	основанной на концептуальном, творческом подходе к
концептуальном, творческом	решению дизайнерской задачи
подходе к решению дизайнерской	
задачи; синтезировать набор	
возможных решений и научно	
обосновывать свои предложения	
при проектировании дизайн-	
объектов, удовлетворяющих	

Код и наименование	Код и наименование индикатора
компетенции	достижения компетенции
утилитарные и эстетические	
потребности человека (техника и	
оборудование, транспортные	
средства, интерьеры, полиграфия,	
товары народного потребления)	
ОПК-4	ИД-ОПК-4.1
Способен проектировать,	Использование профессиональных методов моделирования
моделировать, конструировать	проектной культуры дизайна и выполнение
предметы, товары, промышленные	профессиональными средствами дизайна проектных
образцы и коллекции,	комплексов
художественные предметно-	ИД-ОПК-4.2
пространственные комплексы,	Использование оптимальных методов и способов подачи
интерьеры зданий и сооружений	авторских технических эскизов на разных этапах проектной
архитектурно-пространственной	деятельности
среды, объекты ландшафтного	ИД-ОПК-4.3
дизайна, используя линейно-	Оформление и создание цветовой гармонии при работе над
конструктивное построение,	авторским дизайн-проектом
цветовое решение композиции,	
современную шрифтовую культуру	
и способы проектной графики	
ОПК-5	ИД-ОПК-5.2
	Осуществление предметно-пространственной организации
Способен организовывать,	творческих выставочных мероприятий
проводить и участвовать в	
выставках, конкурсах, фестивалях	
и других творческих мероприятиях	

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	3.e.	128	час.	
---------------------------	---	------	-----	------	--