

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:49:45  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Муляжирование костюма

|                                                                 |                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                           |
| Направление подготовки                                          | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)                                        | Искусство костюма и моды              |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                 |

Учебная дисциплина «**Муляжирование костюма**» изучается в 5 и 6 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - зачет

шестой семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Муляжирование костюма**» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины 2).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Разработка опытно-конструкторских образцов
- Разработка презентации проекта
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Муляжирование костюма**» являются:

- Изучение профессионального понятийного аппарата индустрии моды, легкой промышленности и искусства;
- Ознакомление с особенностями профессии, со способами и методами формирования коллекций на базе анализа профильной области;
- Овладение способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, создавать художественный образ коллекции; формулировать цели и задачи проекта, выявлять приоритеты в решении задач коллекции с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
- Развитие готовности спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель, разработать концептуальную идею экспериментального творческого проекта, а также интерпретировать её в художественном образе авторской коллекции;

- Применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- Выработка стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной области;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4<br>Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1<br>Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает образцы костюма по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий</li> <li>– Знает принципы работы основных инструментальных средств информационных систем и систем автоматизированного проектирования</li> <li>– Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах);</li> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций философского, культурного и социального характера в своей предметной области;</li> <li>– Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений;</li> <li>– Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий;</li> <li>– Реализует авторские идеи в эскизах, фор-эскизах, художественно-графических произведениях;</li> </ul> Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципы гармоничной стилизации |
|                                                                                                                           | ИД-ПК-4.4<br>Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологиями                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 6 | з.е. | 216 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|