

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 12:35:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8e4c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Текстильное искусство: история и современность

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Текстильное искусство: история и современность» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Текстильное искусство: история и современность» относится к обязательной части программы.

Целями изучения дисциплины «Текстильное искусство: история и современность» являются:

- Изучение исторического развития текстильного искусства.
- Анализ роли текстильного искусства в различных культурах и эпохах;
- обучение созданию цифровых макетов, моделей и визуализаций;
- Развитие художественного вкуса и креативности в области текстильного дизайна;
- Исследование современных тенденций и направлений в текстильном искусстве;
- освоение методов применения информационных технологий в современном дизайн-проектировании
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-31 Способен разрабатывать дизайн-проекты в рамках своей профессиональной деятельности	ИД-ДПК-31.1 Проведение различного вида исследований, формирование предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов на основе знаний в области истории и теории текстильного искусства и дизайна
	ИД-ДПК-31.2 Анализ субъектов/объектов текстильного искусства и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и дизайнеров, лучших мировых образцов в сфере текстильного искусства, феноменов, концепций, стилей) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------