

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2024 14:54:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Магистратура
Кафедра	Педагогика балета

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 4»)

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Оценочные материалы учебной дисциплины Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 4”) профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 01. 03. 2023 г.

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины:

Профессор В.Ю. Никитин

Заведующий кафедрой: Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 4”) изучается на втором и третьем курсах.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

• 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемыми результатам обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические указания по использованию различных образовательных ресурсов.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ НТС-4 И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-1 ИД-ПК-1.2	-способен реализовывать на практике постановку собственного хореографического произведения, разработанного в ВКР, включающего хореографический текст, композицию танца, технику пластической выразительности	Тестирование	Зачет с оценкой – устный опрос по вопросам
ПК-4 ИД - ПК-4.1	- показывает при подготовке к защите ВКР приобретенные навыки профессионального общения, включая грамотную терминологию	Дискуссия 1 Дискуссия 2	

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-4 ИД - ПК-4.2	- демонстрирует по результатам освоения всех дисциплин и прохождения практик умение решать профессиональные задачи с позиций глубоких профессиональных знаний и приобретенного практического опыта, в том числе вследствие саморазвития и личностного профессионального роста	Дискуссия 1	
ПК-4 ИД - ПК-4.3	- показывает высокую компетентность как личность, умеющая работать в коллективе, принимая участие в разработке его стратегических планов и решении профессиональных творческих задач.	Дискуссия 2 Домашнее задание	
ПК-5 ИД - ПК-5.1	– демонстрирует знание законов и нормативно-правовых документов, регламентирующих ведение образовательной деятельности	Тестирование	
ПК-5 ИД - ПК-5.2	– применяет в своей профессиональной деятельности основные нормативно- правовые материалы, регламентирующие образовательный процесс	Тестирование	

• **4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

○ 4.1. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

ПК-5 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ИД-ПК-5.1 Знание законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность

ИД-ПК-5.2 Применение в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Дискуссия 1 (ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2)

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

Устная дискуссия

Время проведения 90 мин.

Состоит из 3 вопросов

Вопросы для проведения дискуссии

Вопрос	Ответ	Компетенция
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития		

<p>ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p> <p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>		
<p>1. Планирование работы магистрантов в Модуле 4 и его особенности</p>	<p>Особенностью 4 модуля является то, что в этом модуле отсутствуют теоретические дисциплины, в его состав входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4 - Производственная практика. Преддипломная практика - Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 4") <p>В Модуле 4 осуществляется окончательное формирование глав ВКР. После окончания Модуля 4 в соответствии с графиком учебного процесса на протяжении 6 недель идет выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2</p>
<p>2. Обсуждение работы над завершением ВКР и ее оформлением</p>	<p>Завершение ВКР заключается в правильном ее оформлении в соответствии с Рекомендациями к оформлению выпускной квалификационной работы, утвержденных приказом ректора от 07 марта 2019 № 78/о. Написание и оформление выпускной квалификационной работы должно проводиться в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации.</p> <p>Объем ВКР в магистратуре составляет 70-80 стр. печатного текста, при этом распределение объема частей ВКР следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - введение 3-5% от общего объема текстового материала; - основная часть 85-90% от общего объема текстового материала; - заключение примерно равно объему введения. 	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2</p>
<p>3. Обсуждения прохождения Производственной практики. Преддипломной практики и Производственной практики Научно-исследовательской работы 4</p>	<p>Места прохождения практики магистрантов - профильные организации культуры и искусства в соответствии с заключенными договорами о практической подготовке.</p> <p>Дать характеристику своего места прохождения практики: наименование организации, профиль, в качестве кого проходит практику. Назвать компетенции, формируемые в процессе прохождения практики.</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2</p>
<p>4.Обсуждение сроков и процедуры защиты ВКР. Рабочая программа ГИА</p>	<p>В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы. ПРИКАЗ от 16 ноября 2017 г. № 1125</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2</p>

	<p>ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - МАГИСТРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</p> <p>Сроки обучения При заочной форме обучения срок обучения составляет 2 года 6 месяцев. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается образовательной организацией и принимается в порядке, установленном образовательной организацией.</p> <p>Программа государственной итоговой аттестации включает в себя: характеристику места государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы; общую трудоемкость государственной итоговой аттестации; характеристику структуры государственной итоговой аттестации; описание процедур проведения государственной итоговой аттестации; содержание государственной итоговой аттестации; учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации, в том числе перечень компетенций с индикаторами их сформированности; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих уровень сформированности компетенций; методические материалы, определяющие процедуру оценивания. «Примерная основная образовательная программа Направление подготовки (специальность) 52.04.01 «Хореографическое искусство» Уровень высшего образования Магистратура»</p> <p>Целью государственной итоговой аттестации является - установление уровня освоения компетенций и профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, а также систематизация, закрепление и расширение знаний и навыков по направлению магистерской программы и применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач.</p>	
--	---	--

	<p>Государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, предусмотрена государственная аттестация выпускников (магистрантов) в виде: выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).</p> <p>Государственная итоговая аттестация включена в Модуль 4 Блок 3 (государственная итоговая аттестация) учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство, магистерская программа «Хореографическое искусство. Теория. Педагогика».</p> <p>Реализация в ГИА требований ФГОС ВО, по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство, профессионального стандарта, ОПОП и учебного плана подготовки магистров по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство должна формировать следующие компетенции: УК 1-6, ОПК 1-4, ПК 1-4</p>	
<p>5. Обсуждение процедуры сдачи документов после защиты ВКР</p>	<p>Из электронных версий текстов успешно завершённых ВКР кафедра до 30 июня года выпуска формирует общий диск для передачи в библиотеку ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина с целью размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Университета.</p> <p>Передача ВКР производится на основе акта и списка к нему, составленных в 2-х экземплярах.</p> <p>Каждая папка диска формируется по направлению и магистерской программе.</p> <p>Каждая папка диска должна содержать сведения в следующем порядке: код; наименование направления подготовки, магистерской программы, наименование специальности и специализации; список выпускников (Ф.И.О. полностью); название темы ВКР; Ф.И.О. руководителя (научного руководителя) ВКР.</p> <p>Бумажные версии выпускных квалификационных работ магистров передаются в архив до 30 июня текущего года.</p> <p>Выпускающие кафедры и отдел магистратуры делают соответствующую отметку в обходных листах выпускников.</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2</p>
<p>6. Сроки и процедура защиты ВКР</p>	<p>Сроки защит определяются в соответствии с графиком учебного процесса.</p> <p>В соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников РГУ им. А.Н. Косыгина, утвержденным приказом ректора</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2</p>

	<p>от 17.05.2023 № 172/о, при защите ВКР в докладе обучающийся должен отразить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматриваемую проблему и ее актуальность; • цель, задачи ВКР, объект и предмет исследования; • применяемые методы исследования; • полученные в ходе исследования наиболее существенные результаты и их практическую значимость. Доклад может сопровождаться презентацией. <p>Продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР – не более 10-12 минут. После выступления председатель и члены комиссии могут задать вопросы обучающемуся, на каждый из которых он отвечает по существу. Все вопросы заносятся секретарем ГЭК в протокол заседания. Председатель (или один из членов комиссии) оглашает основные положения отзыва руководителя (научного руководителя) и рецензии (при наличии). Допускается выступление на заседании ГЭК руководителя (научного руководителя). После дискуссии по теме ВКР (при наличии) автору предоставляется заключительное слово. Общее время защиты одной ВКР не должно, как правило, превышать 30 минут. Защита ВКР происходит на основании портфолио, которое включает себя различные иконографические материалы: фото, программы отчетных классов, планы, методические разработки и видеоматериалы, показывающие процесс обучения. При подготовке видеоклипа, студент должен руководствоваться следующими правилами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Длительность видеоматериала не должна превышать 7-8 минут 2. В предложенном материале должны быть отображены: <ul style="list-style-type: none"> - процесс разучивания учебного материала, - процесс корректировки ошибок (различными приемами: показ, словесная коррекция, показ на примере), - исполнение в законченной форме с музыкальным сопровождением. 3. Съемка должна происходить с 1 точки балетного класса на общем плане. 4. Звук должен записываться одновременно с исполнением упражнений. Недопустимо «подкладывать» фоновую музыку, не связанную с уроком. <p>Не допускается использование технических приемов съемки: рапида, крупных планов, наездов и отъездов, наложения музыкального материала. Необходимо чтобы на записи были отчетливо слышны замечания педагога. Не рекомендуется при исполнении</p>	
--	---	--

	<p>упражнения в законченной форме педагогу считать или каким-либо другим способом отбивать ритм. Обучающиеся должны уметь слышать аккомпанирующую музыку и попадать «в такт».</p> <p>Государственной комиссией оцениваются педагогические навыки и приемы презентации учебного материала, его разучивания, коррекции ошибок, процесса вербального общения с учениками. Большую роль имеет уровень эмоционального ведения урока, заразительности, педагогические приемы поощрения и порицания. В предлагаемых видеоматериалах должен быть отображен процесс технического роста учеников, повышение их профессиональных возможностей.</p>	
--	---	--

Дискуссия 2 (ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.3)

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Устная дискуссия

Время проведения 45 мин.

Состоит из 3 вопросов

Вопросы для проведения дискуссии

Вопрос	Ответ	Компетенция
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p> <p>ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач</p>		
<p>1. Представление завершенной ВКР на проверку научному руководителю</p>	<p>В соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников РГУ им. А.Н. Косыгина, утвержденным приказом ректора от 17.05.2023 № 172/о, ВКР в завершеном виде на бумажном и электронном носителях не позднее чем за 10 дней до начала заседаний ГЭК по защите ВКР предоставляется руководителю магистерской программы</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.3</p>

	<p>для проведения предварительной защиты. Решение о готовности/не готовности для обучающихся по программам магистратуры принимает НТС по соответствующему направлению подготовки.</p>	
<p>2. Согласование содержания ВКР с руководителем магистерской программы</p>	<p>В соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников РГУ им. А.Н. Косыгина, утвержденным приказом ректора от 17.05.2023 № 172/о, ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР может выполняться обучающимися в форме бизнес-проекта (стартапа).</p> <p>Перечень тем ВКР по образовательным программам магистратуры, предлагаемых обучающимся очной и очно-заочной формы обучения, разрабатывается руководителем магистерской программы, утверждается на заседании выпускающей кафедры и доводится до сведения обучающихся не позднее 1 декабря первого года обучения, заочной формы обучения - руководителем магистерской программы и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до начала ГИА.</p> <p>Ответственность за содержание ВКР, достоверность всех приведенных данных, научное оформление работы несет обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.3</p>
<p>3. Подготовка необходимых документов к процедуре защиты (рецензия, отзыв руководителя, справка на заимствования в системе Антиплагиат. Вуз)</p>	<p>В соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников РГУ им. А.Н. Косыгина, утвержденным приказом ректора от 17.05.2023 № 172/о, ВКР по программам магистратуры подлежат внутреннему или внешнему рецензированию. Рецензентами могут быть лица из профессорско-преподавательского состава, не являющиеся работниками кафедры, на которой выполнялась ВКР, представители работодателей, ведущие специалисты в соответствующих профессиональных областях. Исправление недостатков, выявленных рецензентом в работе, не допускается.</p> <p>В обязанности руководителя (научного руководителя) ВКР входит оформление</p>	<p>ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.3</p>

	<p>отзыва на выполненную ВКР, включающего информацию об объеме заимствований и результатах нормоконтроля. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель (научный руководитель) предоставляет отзыв об их совместной работе. Ознакомление обучающегося с отзывом на ВКР руководителя (научного руководителя) и рецензией для обучающихся по программам магистратуры обеспечивает руководитель магистерской программы не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР. ВКР до предварительной защиты на НТС для обучающихся по программам магистратуры должна пройти обязательную проверку на наличие объема заимствований в порядке, установленном в разделе 4 настоящего Положения, с использованием системы «Антиплагиат. РГУ им. А.Н. Косыгина» и нормоконтроль.</p>	
--	---	--

Домашнее задание (ПК-4, ИД-ПК-4.3)

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

1. Заполнение дневника по Производственной практике. НИР 4.
2. Составление отчета по Производственной практике. НИР 4.
3. Заполнение дневника по Производственной практике. Преддипломной практике
4. Составление отчета по Производственной практике. Преддипломной практике

Тестирование – собирательный тест на остаточные знания по результатам освоения Учебного плана (ПК-1, ИД-ПК-1.2, ПК-5, ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2)

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

Тест (ПК-1, ИД-ПК-1.2, ПК-5, ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2)

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

ПК-5 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ИД-ПК-5.1 Знание законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность

ИД-ПК-5.2 Применение в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Время выполнения 30 мин.

Количество вопросов 15.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Способ проведения теста: бланковый

Инструкция для тестируемых:

Внимательно читать задания к тестовым вопросам и четко отвечать на них в зависимости от типа задания. Тест выполняется самостоятельно в течение 30 минут.

Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

«2» - равно или менее 54%

«3» - 55% - 69%

«4» - 70% - 84%

«5» - 85% - 100%.

Инструкция для проверяющих:

Правильные ответы тестовых заданий выделены. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

«2» - равно или менее 54%

«3» - 55% - 69%

«4» - 70% - 84%

«5» - 85% - 100%.

№	Тестовое задание	Компетенция
	ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности	
1	Хореография – это: А) Искусство танца В) Вокальное искусство С) Изобразительное искусство D) Музыкальное искусство E) Актерское искусство	ПК-1, ИД-ПК-1.2
2	Большой вклад в развитие русской танцевальной культуры внесли: А) Скоморохи В) Крестьяне С) Рабочие D) Феодалы E) Дворяне	ПК-1, ИД-ПК-1.2
3	Allegro означает:	ПК-1, ИД-ПК-1.2

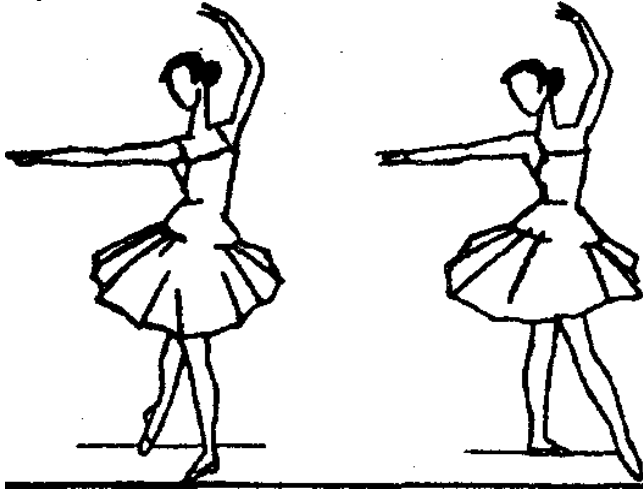
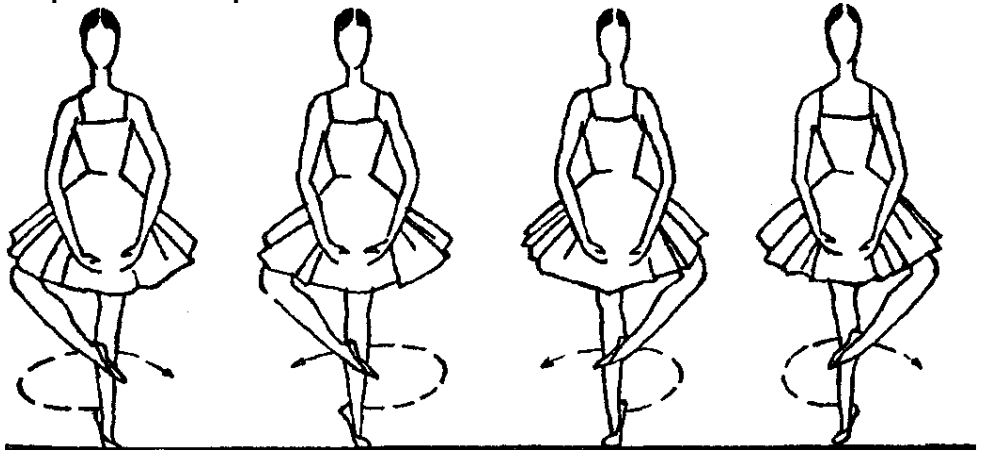
	<p>A) Быстро B) Плавно C) Медленно D) Спокойно E) протяжно</p>	
4	<p>Moderato означает: A) Активно B) Весело C) Умеренно D) Медленно E) спокойно</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
5	<p>Продолжительность занятий в младшей группе составляет: A) 60 минут B) 30 минут C) 2 академических часа D) 1 академический час E) 3 часа</p> <p>Продолжительность занятий с детьми старшего возраста составляет: A) 60 минут B) 30 минут C) 2 академических часа D) 1 академический час E) 3 часа</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
6	<p>Урок хореографии начинается и заканчивается: A) Речевым приветствием B) Ритмическими упражнениями C) Поклоном D) Играми организующего порядка E) Музыкальными заданиями</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
7	<p>Принцип изучения комбинаций: A) От простого к сложному B) От сложного к простому C) Только простые элементы D) Только сложные элементы E) Только характерные элементы</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
8	<p>Нагрузка на разные группы мышц в течение урока должна быть: A) Неравномерной B) Усиленной C) Равномерной D) Облегченной E) Нагрузки не должно быть</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
9	<p>В переводе с итальянского слово «балет» означает: A) Пою B) Танцую C) Играю D) Рисую E) Рассказываю</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
10	<p>Основой в хореографии является: A) Народный танец B) Бальный танец C) Классический танец D) Современный танец E) Историко-бытовой танец</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
11	<p>Позиция рук, в которой руки подняты вверх, образуя овал над головой, пальцы сгруппированы, ладони обращены вниз: A) IV</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2

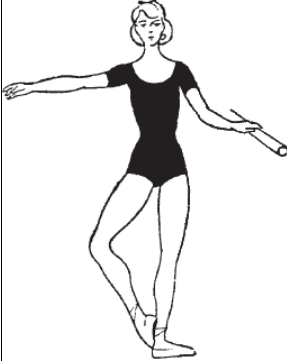
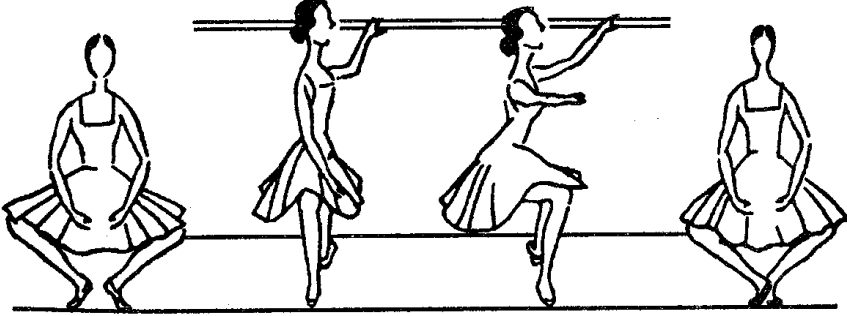
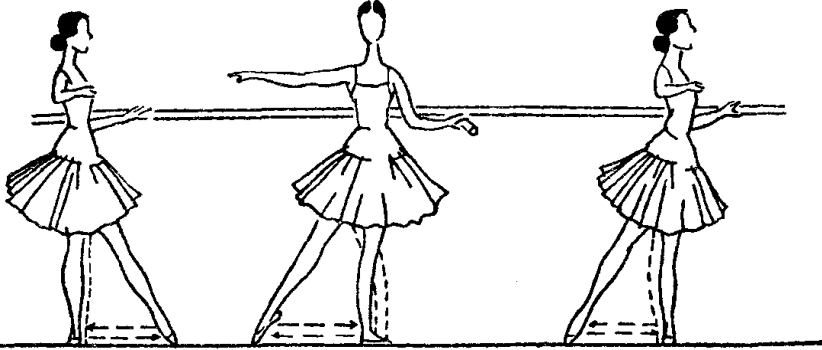
	<p><u>В) III</u> С) II D) Подготовительное положение E) I</p>	
12	<p>VI позиции ног: A) Ступни находятся на одной линии, но между пятками расстояние, равное длине ступни B) Ступни соединены пятками, образуя одну линию <u>C) Ступни выворотом примыкают одна к другой, носок одной ноги соприкасается с пяткой другой</u> D) Ступни соприкасаются, закрывая друг друга на половину своей длины E) Ступни стоят параллельно одна другой на расстоянии длины ступни, носок одной ноги находится против пятки другой</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
13	<p>III позиции ног: A) Ступни находятся на одной линии, но между пятками расстояние, равное длине ступни B) Ступни соединены пятками, образуя одну линию C) Ступни выворотом примыкают одна к другой, носок одной ноги соприкасается с пяткой другой <u>D) Ступни соприкасаются, закрывая друг друга на половину своей длины</u> E) Ступни стоят параллельно одна другой на расстоянии длины ступни, носок одной ноги находится против пятки другой</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
14	<p>Экзерсис у станка – одна из составляющих урока: A) Музыка <u>B) Хореографии</u> C) Литературы D) Физкультуры E) Вокала</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
15	<p>Par terre (в уроке классического танца): A) Термин, определяющий максимальную величину движения B) Термин, указывающий, что выполняется половина движения <u>C) Термин, указывающий, что движение выполняется по полу</u> D) Термин, указывающий, что исполнитель обращен лицом к зрителю E) Термин, указывающий, что движение выполняется на воздух</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
16	<p>Demi (в уроке классического танца): <u>A) Термин, указывающий, что выполняется половина движения</u> B) Термин, определяющий максимальную величину движения C) Термин, указывающий, что движение выполняется по полу D) Термин, применяемый для обозначения малых движений E) Термин, указывающий, что движение одной или обеими ногами выполняется в воздухе</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
17	<p>Grand (в уроке классического танца): A) Термин, указывающий, что выполняется половина движения <u>B) Термин, определяющий максимальную величину движения</u> C) Термин, указывающий, что движение выполняется по полу D) Термин, применяемый для обозначения малых движений E) Термин, указывающий, что движение одной или обеими ногами выполняется в воздухе</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
18	<p>Petit (в уроке классического танца): A) Термин, указывающий, что выполняется половина движения</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2

	<p>В) Термин, определяющий максимальную величину движения</p> <p>С) Термин, указывающий, что движение одной или обеими ногами выполняется на полу</p> <p><u>Д) Термин, применяемый для обозначения малых движений</u></p> <p>Е) Термин, указывающий, что движение одной или обеими ногами выполняется в воздухе</p>	
19	<p>Adagio (в уроке классического танца):</p> <p>А) Термин, определяющий максимальную величину движения</p> <p><u>В) Танцевальная композиция, состоящая из плавных движений, устойчивых поз, поворотов, вращений</u></p> <p>С) Заключительная часть упражнений на середине, состоящая из маленьких или больших прыжков</p> <p>Д) Термин, применяемый для обозначения малых движений</p> <p>Е) Термин, указывающий, что исполнитель обращен лицом к зрителю</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
20	<p>Relevé это (в уроке классического танца):</p> <p>А) Удар, укол большим пальцем ноги</p> <p><u>В) Подъем на полупальцы</u></p> <p>С) Прыжок</p> <p>Д) Поза</p> <p>Е) Положение</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
21	<p>Riqué это (в уроке классического танца):</p> <p><u>А) Укол большим пальцем ноги об пол и подъем ноги на заданную высоту</u></p> <p>В) Подъем на полупальцы</p> <p>С) Прыжок</p> <p>Д) Мелкие переступания</p> <p>Е) Поворот</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
22	<p>Сколько форм port de bras существует в классическом танце:</p> <p>А) V</p> <p>В) VII</p> <p>С) III</p> <p>Д) IV</p> <p><u>Е) VI</u></p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
23	<p>Прыжки с двух ног на две ноги (в уроке классического танца):</p> <p><u>А) Changement de pied</u></p> <p>В) Sissonne simple</p> <p>С) Sissonne tombee</p> <p>Д) Sissonne ouverte</p> <p>Е) Sissonne fermee</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
24	<p>Классическому вальсу соответствует музыкальный размер:</p> <p><u>А) 3/4</u></p> <p>В) 2/4</p> <p>С) 4/4</p> <p>Д) 5/8</p> <p>Е) 6/8</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
25	<p>Польке соответствует музыкальный размер:</p> <p>А) 3/4</p> <p><u>В) 2/4</u></p> <p>С) 4/4</p> <p>Д) 5/8</p> <p>Е) 6/8</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2
26	<p>К историко-бытовому танцу не относится:</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;

	А) Крестьянский брабль В) Пavana С) Менуэт <u>Д) Медленный фокстрот</u> Е) Полонез	
27	Народный танец – одно из направлений: А) Живописи В) Музыки <u>С) Хореографии</u> Д) Кинематографии Е) Оперного искусства	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
28	Позиция рук, в которой руки раскрыты в стороны, ладони обращены вверх (в народном танце): А) I <u>В) II</u> С) III Д) IV Е) Подготовительное положение	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
29	Движение «веревочка» характерно для: А) Литовского танца В) Казахского танца С) Грузинского танца <u>Д) Русского танца</u> Е) Узбекского танца	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
30	Движение «моталочка» характерно для: А) Латвийского танца В) Башкирского танца <u>С) Русского танца</u> Д) Таджикского танца Е) Азербайджанского танца	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
31	Движение «ковырялочка» характерно для: А) Эстонского танца В) Молдавского танца С) Украинского танца <u>Д) Русского танца</u> Е) Белорусского танца	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
32	«Краковяк» это: <u>А) Польский танец</u> В) Итальянский танец С) Венгерский танец Д) Испанский танец Е) Русский танец	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
33	Венгерским танцем является: А) Барыня В) Ишкимдык С) Тарантелла Д) Мазурка <u>Е) Чардаш</u>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
34	«Арагонская хота» это: А) Польский танец В) Итальянский танец С) Венгерский танец <u>Д) Испанский танец</u> Е) Русский танец	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
35	Выстукивания каблуками наиболее характерны для: А) Польского танца	ПК-1, ИД-ПК-1.2;

	В) Итальянского танца <u>С) Испанского танца</u> D) Индийского танца E) Французского танца	
36	Мужские движения на пальцах характерны для: A) Русского танца B) Украинского танца C) Татарского танца <u>D) Грузинского танца</u> E) Литовского танца	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
37	«Гопак» это: A) Русский танец B) Башкирский танец C) Белорусский танец D) Киргизский танец <u>E) Украинский танец</u>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
38	«Хора» – популярный танец: A) Белоруссии <u>B) Молдавии</u> C) России D) Украины E) Армении	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
39	«Сиртаки» это: A) Русский танец B) Итальянский танец <u>C) Греческий танец</u> D) Ирландский танец E) Финский танец	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
40	Открытые, прямые, свободные и закрытые позиции ног характерны для: A) Бального танца B) Классического танца C) Народного танца D) Историко-бытового танца <u>E) Современного танца</u>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
41	Один из танцев европейской программы: <u>A) Танго</u> B) Румба C) Джайв D) Самба E) Хора	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
42	Какой танец относится к русскому народному? A) тарантелла B) полька <u>C) барыня</u>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
43	Какой жанр относится к русскому народному танцу? A) Хип-хоп <u>B) Хоровод</u> C) Вальс	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
44	Движение припадание характерно для A) Грузинского танца <u>B) Русского танца</u> C) Испанского танца	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
45	Игорь Моисеев руководитель какого ансамбля? A) Ансамбля танца Сибири <u>B) Государственного Академического ансамбля народного танца</u>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;

59	<p>Что такое APLOMB (апломб)? (подчеркни правильный вариант)</p> <p>- <u>устойчивость</u></p> <p>- равновесие</p> <p>- поза</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
60	<p>Правильно ли подписаны позы? Если нет, то подчеркни неправильный вариант ответа.</p>  <p style="text-align: center;"><u>Croise</u> <u>Efrage</u></p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
61	<p>Правильно ли подписаны повороты? Если нет, то подчеркни неправильный вариант ответа.</p>  <p style="text-align: center;">а б в г</p> <p style="text-align: center;">с правой ноги с левой ноги</p> <p><i>Повороты:</i> <i>а – En dehors;</i> <i>б – En dedans;</i> <i>в – En dehors;</i> <i>г – En dedans</i></p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;

62	<p>Как называется положение ноги на щиколотке ноги? (смотри рисунок)</p>  <p>- attitudes - passe <u>- Sur le cou-de-pied</u></p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
63	<p>Отметь неправильное исполнение plie (подчеркни букву)</p>  <p><u>а</u> б в г</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
	<p>Как называется упражнение: (подчеркни правильный ответ)</p> <p>- <u>Battement tendu</u> - EPAULEMENT - Battement soutenu</p> 	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
	<p>Какой батман лежит в основе исполнения простой танцевальный шаг</p> <p>- <u>Battement tendu</u> - battement jete - rond de jambe par terre</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
	<p>При какой позиции ног исполняется Grand battement jete (подчеркни правильный ответ):</p> <p>- при 1 позиции <u>- при 5 позиции</u> - во всех позициях</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;
	<p>Что такое port de bras?</p> <p>- прыжки <u>-упражнение для туловища и рук</u> -бросок ноги</p>	ПК-1, ИД-ПК-1.2;

<p>ПК-5 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ИД-ПК-5.1 Знание законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность</p>		
1.	<p>Как называется основной закон в России, регулирующий сферу образования: а) «Об образовании и науке в Российской Федерации» б) «Об образовании в Российской Федерации» + в) «О науке в Российской Федерации»</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.1
2.	<p>Образовательные программы высшего образования включает в себя: а) программы специалитета б) программы бакалавриата в) программы магистратуры в) все варианты верны + г) нет верного ответа</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.1
3.	<p>К академическим правам обучающегося относится: а) право на выбор формы получения образования и формы обучения б) право на обучение с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающегося + в) оба варианта верны г) нет верного ответа</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.1
4.	<p>Образовательные программы высшего образования включает в себя: а) программы магистратуры б) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в) оба варианта верны г) только а +</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.1
5.	<p>Образовательные программы среднего профессионального образования: а) программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих + б) образовательные программы начального общего образования в) образовательные программы основного общего образования</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.1
<p>ПК-5 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ИД-ПК-5.2 Применение в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики</p>		
1.	<p>К каким общеобразовательным программам относится уровень магистратуры: а) образовательные программы высшего образования+ б) образовательные программы начального профессионального образования в) образовательные программы основного общего образования</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.2
2.	<p>За счет каких средств можно получать высшее образование в РФ а) средства Федерального бюджета + б) собственные средства + в) использование образовательного кредита + г) использование материнского капитала + д) за счет субсидии организации работодателя +</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.2
3.	<p>Дополнительные профессиональные программы включают в себя: а) программы подтверждения квалификации б) программы частной переподготовки в) программы профессиональной переподготовки +</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.2
4.	<p>Обучающимся и педагогическим работникам предоставляются следующие академические права и свободы: а) право на участие в формировании содержания своего профессионального образования б) свобода преподавания в) оба варианта верны + г) нет верного ответа</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.2

- 4.2. Оценочные материалы промежуточного контроля успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Зачет с оценкой (ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3, ПК-5, ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2)

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

ПК-5 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ИД-ПК-5.1 Знание законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность

ИД-ПК-5.2 Применение в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Устный опрос по вопросам:

Время на подготовку 15 мин

Способ выбора вопросов: случайный

Вопрос	Ответ	Компетенция
--------	-------	-------------

<p>ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности</p> <p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p> <p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p> <p>ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач</p>		
1. Выполнение всех необходимых заданий, входящих в текущий контроль по дисциплине		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
2. Активное участие в дискуссиях		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
3. Результаты освоения всех учебных дисциплин, предусмотренных Модулем 4 (положительные оценки по всем дисциплинам модуля 4) в четвертом семестре		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
4. Результаты сдачи отчета по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 4		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
5. Результаты сдачи отчета по Производственной практике. Преддипломной практике		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
6. Результаты подготовки и представления научному руководителю заверенной ВКР (магистерской диссертации)		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
7. Положительные результаты тестирования на остаточные знания по результатам освоения Учебного плана		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
8. ВКР		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
9. Сформированность компетенций, предусмотренных дисциплиной		ПК-1, ИД-ПК-1.2; ПК-4, ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3
Перечень дополнительных вопросов:		
<p>ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности</p>		
Опишите и оцените сформированные навыки самостоятельного осуществления постановки собственных хореографических произведений, разучивания их на		ПК-1, ИД-ПК-1.2

репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом)		
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p>		
Опишите свой опыт участия в Дискуссиях на профессиональные темы, которые состоялись в процессе прохождения Преддипломной практики		ПК-4, ИД-ПК4.1
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>		
Планируете ли вы в будущем повышать свою квалификацию и по каким компетенциям?		ПК-4, ИД-ПК-4.2
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p> <p>ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач</p>		
Опишите свой опыт работы в команде в процессе обучения (приведите конкретный пример(ы))		ПК-4, ИД-ПК-4.3
<p>ПК-5 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ИД-ПК-5.1 Знание законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность</p> <p>ИД-ПК-5.2 Применение в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики</p>		
Назовите в порядке иерархии документы, регламентирующие образовательную деятельность высшего образования в РФ	<p>1 Закон об образовании</p> <p>2 ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки</p> <p>3 Положения, распоряжения, нормативные акты ведомственного характера</p> <p>4 Локальные акты и документы организации, осуществляющей образовательную деятельность</p>	ПК-5, ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры