

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 12:21:04  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и легкой промышленности  
Кафедра Художественного моделирования, конструирования и технологии  
швейных изделий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Художественное проектирование детской одежды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль	Конструирование и цифровое моделирование одежды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественное проектирование детской одежды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 17.04.2024г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент Н.В. Мурашова

Заведующий кафедрой: И.А.Петросова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Художественное проектирование детской одежды» изучается в седьмом семестре.

Курсовой проект и курсовая работа не предусмотрены.

### 1.1. Формы промежуточной аттестации:

седьмой семестр - экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественное проектирование детской одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- конструирование швейных изделий;
- конструктивное моделирование одежды;
- проектирование швейных изделий в САПР;
- конструкторско-технологическая подготовка швейного производства.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Художественное проектирование детской одежды» являются:

- формирование навыков художественного проектирования детской одежды;
- получение данных для расчета и проектирования конструкций детской одежды;
- владение методами выполнения проектных работ при создании новых моделей одежды с учетом технических требований;
- владение современными методиками проектирования конструкций детской одежды и методами оценки их качества.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований	ИД-ПК-2.1 Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществляет целостный анализ художественной композиции;</li><li>– разрабатывает технические эскизы новых моделей с сохранением морфологических характеристик;</li><li>– учитывает при разработке конструкций особенности физиологии, психологии и возрастной</li></ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ПК-2.3 Применение при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования	антропометрии; – разрабатывает модельные конструкции швейных изделий на типовые и нетиповые фигуры.
	ИД-ПК-2.5 Разработка модельных конструкции швейных изделий на типовые и нетиповые фигуры	
ПК-3 Способен проводить критический анализ, модифицировать и дорабатывать существующие модели швейных изделий для обеспечения требуемой функциональности и эргономичности	ИД-ПК-3.1 Модификация конструкции швейных изделий в соответствии с модными тенденциями, внедряемыми новыми материалами и технологиями	– анализирует рациональные варианты технического решения при разработке конструкций детской одежды; – модифицирует модельные конструкции швейных изделий в соответствии с модными тенденциями, внедряемыми новыми материалами и технологиями; – использует на практике приемы конструирования, обеспечивающие соответствие модным тенденциям и потребительским требованиям.
	ИД-ПК-3.4 Критический анализ новой модели швейных изделий на соответствие комплексу потребительских требований	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	128	час.
-------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	128	34		34			28	32
Всего:		128	34		34			28	32

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Седьмой семестр</b>							
<b>Раздел I. Ассортимент детской одежды. Антропоморфная характеристика детских фигур</b>							
ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4	Тема 1.1 Ассортимент детской одежды	6		4		4	Формы текущего контроля по разделу I: опрос, письменные отчеты
	Тема 1.2 Антропоморфная характеристика детских фигур	6		4		4	
<b>Раздел II. Особенности композиции детской одежды</b>							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.4	Тема 2.1 Основы композиции костюма.	4		4		2	Формы текущего контроля по разделу II: письменные отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Тема 2.2 Виды художественных систем в композиции костюма	4		4		2	
	Тема 2.3 Принципы создания художественных систем детской одежды	4		4		4	
<b>Раздел III. Художественное проектирование детской одежды различного назначения</b>							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.5 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4	Тема 3.1 Методы конструирования детской одежды	4		4		4	Формы текущего контроля по разделу III: письменные отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий Макет внешней формы (образец) одежды
	Тема 3.2 Принципы художественного проектирования детской одежды	6		10		8	
	Экзамен					32	Экзамен по билетам
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>60</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>60</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Ассортимент детской одежды. Антропоморфная характеристика детских фигур</b>	
Тема 1.1	Ассортимент детской одежды	Структура детского ассортимента одежды. Функции и назначение детской одежды. Характеристика материалов для детской одежды. Номенклатура показателей качества и требования к качеству детской одежды. Требования безопасности
Тема 1.2	Антропоморфная характеристика детских фигур	Особенности детского населения, используемые при проектировании одежды: психофизиологическое развитие детей, возрастная морфология. Возрастная периодизация. Размерная типология детей
<b>Раздел II</b>	<b>Особенности композиции детской одежды</b>	
Тема 2.1	Основы композиции костюма	Основной закон композиции. Средства и свойства композиции. Психология цвета. Способы гармонизации композиции в детской одежде
Тема 2.2	Виды художественных систем в композиции костюма	Методы дизайна. Виды художественных систем. Художественно-композиционный анализ моделей-аналогов детской одежды. Анализ модных тенденций в детской одежде
Тема 2.3	Принципы создания художественных систем детской одежды	Разработка эскизного проекта модели детской одежды. Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик. Особенности представления эскизов детской одежды. Способы художественного оформления детской одежды
<b>Раздел III</b>	<b>Художественное проектирование детской одежды различного назначения</b>	
Тема 3.1	Методы конструирования детской одежды	Разработка базовых конструкций детской плечевой одежды. Отработка конструкции на основе анализа биомеханики ребенка и антропометрических особенностей
Тема 3.2	Принципы художественного проектирования детской одежды	Учет психофизиологических, антропоморфологических особенностей детей разного возраста при разработке модельных конструкций, оценка соответствия потребительских свойств разработанных конструкций

## 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное

время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Ассортимент детской одежды. Антропоморфная характеристика детских фигур</b>			
Тема 1.1	Ассортимент детской одежды	Подбор эскизов (фотографий) детской одежды для анализа. Изучение учебной литературы, нормативных документов. Оформление отчета. Подготовка к лабораторной работе и опросу	Опрос Отчет с результатами выполненного экспериментально-практического задания	<b>4</b>
Тема 1.2	Антропоморфная характеристика детских фигур	Изучение учебной литературы, размерной типологии детей. Оформление отчета	Отчет	<b>4</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Особенности композиции детской одежды</b>			
Тема 2.1	Основы композиции костюма	Подбор модных коллекций ведущих дизайнеров. Оформление отчета	Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий	<b>2</b>
Тема 2.2	Виды художественных систем в композиции костюма	Изучение учебной литературы. Подбор эскизов (фотографий) детской одежды для анализа. Оформление отчета		<b>2</b>
Тема 2.3	Принципы создания художественных систем детской одежды	Оформление эскизов коллекции детской одежды		<b>4</b>
<b>Раздел III</b>	<b>Художественное проектирование детской одежды различного назначения</b>			
Тема 3.1	Методы конструирования детской одежды	Выбор методики конструирования базовых конструкций различных видов детской одежды. Подготовка макета Оформление отчета	Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий Макет внешней формы (образец) одежды	<b>4</b>
Тема 3.2	Принципы художественного проектирования детской одежды	Подготовка макетов МК детской одежды. Примерка макетов и устранение конструктивных дефектов, внесение уточнений в чертежи МК		<b>8</b>

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	34	все лабораторные имеются на портале в электронном виде на случай ограничений, связанных с пандемией, а также для обеспечения работы студентов с ограниченными возможностями
	лабораторные работы	34	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной компетенции	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.5 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен грамотно разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований;</li> <li>- показывает высокие способности в переводе художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик;</li> <li>- демонстрирует системный подход в воплощении творческих замыслов в конструкции швейных изделий, отвечающие комплексу эксплуатационных требований;</li> <li>- грамотно применяет при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования;</li> <li>- свободно осуществляет выбор оптимальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасной, удобной, функциональной,</li> </ul>

					<p>практичной и эстетичной одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен проводить критический анализ, модифицировать и дорабатывать существующие модели швейных изделий для обеспечения требуемой функциональности и эргономичности;</li> <li>- показывает четкие системные знания в выявлении и устранении дефектов посадки одежды на типовые и нетиповые фигуры.</li> </ul>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен грамотно с негрубыми ошибками разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований;</li> <li>- показывает способности в переводе художественных эскизов в технические эскизы, содержащие прорисовку модельных особенностей, с некоторыми неточностями;</li> <li>- подробно с некоторыми неточностями применяет при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования;</li> <li>- ориентируется в вариантах выбора оптимальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды;</li> <li>- способен проводить критический анализ, модифицировать и дорабатывать существующие модели швейных изделий для обеспечения требуемой функциональности и эргономичности, не допуская грубых неточностей</li> </ul>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, используя методический материал;</li> <li>демонстрирует фрагментарные знания по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне</li> </ul>

				теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен выполнить анализ конструкции швейного изделия, технологического процесса производства;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Художественное проектирование детской одежды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	<b>Опрос по разделу I Тема 1.1</b> Ассортимент детской одежды	1. Какие виды одежды разрабатывают только для детей? 2. Можно ли использовать синтетические ткани для детской одежды? 3. Какие особые функции выполняет детская одежда? 4. На чем основан выбор номенклатуры показателей качества для различных видов детской одежды? 5. Определить функции одежды, изображенной на фотографии	ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4
2	<b>Раздел 1</b> Отчеты с результатами выполненных экспериментально-	1. Отчет по ЭПЗ 1 Ассортимент детской одежды 2. Отчет по ЭПЗ 2 Антропоморфная характеристика детских фигур	

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	практических заданий		
3	<b>Раздел 2</b> Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий	1.Отчет по ЭПЗ 3 Анализ перспективных коллекций ведущих мировых производителей детской одежды 2.Отчет по ЭПЗ 4 Художественно-композиционный анализ моделей-аналогов детской одежды 3. Отчет по ЭПЗ 5 Разработка эскизного проекта модели детской одежды	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.4
4	<b>Раздел 3</b> Отчеты с результатами выполненных экспериментально-практических заданий Макеты базовой конструкции и внешней формы (образец) одежды	1.Отчет по ЭПЗ 6 Разработка БК детской плечевой одежды 2.Отчет по ЭПЗ 7 Разработка технического проекта модели детской одежды 3.Макеты базовой конструкции и внешней формы образца детской одежды	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.5 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4

#### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	За каждый правильный ответ испытуемому выставляются баллы	1 балл	5
	Нет ответа	0 баллов	
Письменные отчеты по экспериментально-практическим заданиям (отдельно по каждой из семи работ.)	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	6-7 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	4-5 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	3-4 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа не выполнена.	0-2 балла	2
Макет внешней формы (две отдельные оценки)	Работа выполнена полностью, в макет внесены все изменения по устранению дефектов посадки и композиционного несоответствия	8 – 9 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
за макеты базовой и модельной конструкции)	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно	6 – 7 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	4 – 5 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1 – 3 баллов	2
	Работа не выполнена.	0 баллов	

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен 7 семестр Письменное тестирование	<p><b>Вопросы для подготовки к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный подход к проектированию.</li> <li>2. Функции и назначение детской одежды.</li> <li>3. Виды детской одежды.</li> <li>4. Показатели качества и требования к качеству проектируемых моделей. Способы задания и методы оценки показателей качества.</li> <li>5. Нормативные документы, используемые для формирования номенклатуры показателей качества.</li> <li>6. Методика подбора моделей-аналогов одежды.</li> <li>7. Анализ композиционного и конструктивного решения моделей-аналогов.</li> <li>8. Эскизный проект и оценка качества проекта, оценка показателей новизны, эстетических показателей.</li> <li>9. Учет психофизиологических особенностей ребенка.</li> <li>10. Требования к материалам и оценка соответствия материалов.</li> <li>11. Методы стандартизации при разработке лекал. Типовые и унифицированные конструкции, оценка показателей стандартизации.</li> <li>12. Антропометрическая характеристика детских фигур.</li> <li>13. Возрастная периодизация.</li> <li>14. Телосложение фигур детей, особенности осанки. Пропорции детских фигур и пропорции одежды.</li> <li>15. Размерная типология фигур мальчиков и девочек для проектирования одежды.</li> <li>16. Основной закон композиции. Принципы основного закона композиции. Свойства композиции.</li> <li>17. Выразительные средства композиции.</li> </ol>

18. Элементы композиции костюма.
19. Цвет в костюме и детской одежде.
20. Цели и задачи художественного проектирования.
21. Методы дизайна.
22. Художественные системы в проектировании костюма.
23. Типы коллекций.
24. Современные стили детской одежды. Влияние моды на проектирование детской одежды

**Примерное содержание экзаменационных билетов**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Функции и назначение детской одежды. Оценка качества: показатели, градации. Привести примеры
2. Описать свойства композиции заданной модели

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

1. Виды детской одежды. Учет возрастных особенностей при проектировании. Привести примеры
2. Определить композиционные прибавки для модели детской одежды, представленной фотографией

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

1. Размерная классификация фигур мальчиков для производства одежды. Понятие типовой фигуры, полнотной группы. Приведите пример обозначения типового размера для различных видов продукции.
2. Определить состав технических требований нормативных документов к заданному виду одежды: комбинезон для ребенка ясельной группы

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4**

1. Показатели качества и требования к качеству проектируемых моделей детской одежды. Привести примеры
2. Составить характеристику внешней формы для модели детской одежды, представленной фотографией

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5**

1. Способы задания и методы оценки показателей качества. Нормативные документы, используемые для формирования номенклатуры показателей качества.
2. Описать свойства композиции заданной модели.

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Экзамен: письменное тестирование Распределение баллов по вопросам билета: 1-й вопрос: 0 – 15 баллов 2-й вопрос: 0 – 15баллов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	<b>13 -15 баллов</b>	<b>5</b>
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> </ul> <p>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<b>10 – 12 баллов</b>	<b>4</b>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p>	<b>7-9 баллов</b>	<b>3</b>
	<p>Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	<b>0-6 баллов</b>	<b>2</b>

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль 7 семестр:		
- опрос раздел 1	0 – 3 балла	зачтено/не зачтено
- защита отчетов по лабораторным работам (разделы 1-3)	0 – 49 баллов	зачтено/не зачтено
- макеты БК и внешней формы	0 – 18 баллов	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)	0 – 30 баллов	отлично хорошо
<b>Итого за 7 семестр</b> (Художественное проектирование детской одежды) экзамен	0 – 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	экзамен
85 – 100 баллов	отлично
65 – 84 баллов	хорошо
41 – 64 баллов	удовлетворительно
0 – 40 баллов	неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении лабораторных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b><i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i></b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– проектор.
аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 10 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, – стенды с образцами.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 10 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, – стенды с образцами.

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины/учебного модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или	любые

	наушники)	
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Андреева Е.Г., Гусева М.А., Гетманцева В.В., Петросова И.А.	Расчетно-графические способы проектирования конструкций плечевых и поясных изделий	ЭУИ	Москва, 2019	2019	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=41537338">https://elibrary.ru/item.asp?id=41537338</a>	
2	Гусева М.А., Петросова И.А., Рогожин А.Ю., Андреева Е.Г.,	Антропометрические исследования для конструирования одежды. Лабораторный практикум по размерной антропологии и биомеханике	ЭУИ	М: МГУДТ	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/473565">http://znanium.com/catalog/product/473565</a> Локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	
3	Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова.	Конфекционирование материалов для одежды	Учебное пособие	М.: ФОРУМ	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/766975">http://znanium.com/catalog/product/766975</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Гусева М.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г., Петросова И.А., Бутко Т.В.	Контроль качества швейных изделий. Учебное пособие: - 2020. - 126 с.	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,	2020	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44544172">https://elibrary.ru/item.asp?id=44544172</a>	
2	Рогожин А.Ю., Гусева М.А., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Проектирование швейных изделий в САПР. Конспект лекций	ЭУИ	М.: РГУ им. А.Н.Косыгина	2017	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=29147115">https://elibrary.ru/item.asp?id=29147115</a>	
3	Госстандарт	ГОСТ 17916. Типовые фигуры мальчиков.	стандарт	М.: Госстандарт	2008	<a href="http://docs.cntd.ru/document/1200018431">http://docs.cntd.ru/document/1200018431</a>	

		Размерные признаки для проектирования одежды					
4	Госстандарт	ГОСТ 17917. Типовые фигуры девочек. Размерные признаки для проектирования одежды	стандарт	М.: Госстандарт	2008	<a href="http://docs.cntd.ru/document/1200018431">http://docs.cntd.ru/document/1200018431</a>	
5	Госстандарт	ТР ТС 017/2011 О безопасности продукции для детей и подростков	Тех.регламент	М.:Госстандарт РФ	2011	<a href="http://docs.cntd.ru/document/902320564">http://docs.cntd.ru/document/902320564</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В, Лунина Е.В.	Конструктивное моделирование плечевых и поясных изделий. Учебное пособие	ЭУИ	М.: РГУ им. А.Н.Косыгина	2017	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	5

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	Научный информационный ресурс <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
5.	Платформа Springer Link: <a href="https://rd.springer.com/">https://rd.springer.com/</a>
6.	Электронный ресурс Freedom Collection издательства Elsevier <a href="https://sciencedirect.com/">https://sciencedirect.com/</a>
7.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Национальной электронной библиотеке» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
2.	БД научного цитирования Scopus издательства Elsevier <a href="https://www.scopus.com/">https://www.scopus.com/</a>
3.	БД Web of Science компании Clarivate Analytics <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search">https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search</a>
4.	БД Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
5.	БД CSD-Enterprise компании The Cambridge Crystallographic <a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>
6.	База данных Springer Materials: <a href="http://materials.springer.com/">http://materials.springer.com/</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>