

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы модельерского рисунка

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

#### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы модельерского рисунка» изучается в 7 семестре по очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

##### 1.2. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр - зачет

##### 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы модельерского рисунка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Живопись;
- Композиция;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Основы модельерского рисунка» являются:

- овладение основами рисунка фигуры человека: структура тела, пропорции, позы и движения;
- развитие навыков создания модельерских эскизов и croquis (быстрые наброски моделей);
- понимание и применение различных техник и материалов в модельном рисунке, таких как акварель, маркеры, карандаши и др;
- изучение композиции, баланса и динамики в модельном рисунке;
- подготовка студентов к созданию коллекций и дизайну одежды через визуализацию и детализацию модельных рисунков;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-12  Способен применять в профессиональной деятельности академический опыт в области изобразительного искусства и осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ДПК-12.1 Гармоничное изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учётом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела	– создает качественные модельные эскизы, применяя различные техники и материалы; – адаптирует основные принципы пропорций и анатомии человеческого тела для изображения фигуры в модельерском рисунке; – разрабатывает навыки работы с различными позами и движениями моделей, передачу динамики и выразительности в рисунке; – применяет композиционные приемы для создания гармоничных и интересных модельных рисунков;
	ИД-ДПК-12.2 Разработка на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в рамках творческого проекта	– развивает навыки наблюдения, анализа и интерпретации формы, текстуры и светотени в модельном рисунке; – создает коллекции и дизайны одежды через визуализацию и детализацию модельных эскизов на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в рамках творческого проекта; – осуществляет концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------