

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 09:51:56  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------|
| Институт | Искусств                                                     |
| Кафедра  | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Современная фотография

|                                                                 |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                                |
| Направление подготовки                                          | 29.03.04    Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль)                                        | Колорирование в искусстве и дизайне                        |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                                     |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                                      |

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 17.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель  
кафедры ДПИ и ХТ    Н.А., Щигорец
- Заведующий кафедрой:    И.В., Рыбаулина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Современная фотография» изучается в четвертом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

Учебная дисциплина «Современная фотография» относится части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения дисциплины «Современная фотография» являются:

- Понимание основ оптики и их применение в фотографии
- владение техническими аспектами фотографии
- Развитие навыков анализа и оценки фотографий
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-1<br/>Способен применять в проф деятельности колориметрические параметры с целью получения необходимого цвета, изображения, окраски на материалах</p> <p>ПК - 2<br/>Способен осуществлять технологическую разработку экспериментальных творческих проектов в колорировании</p> | <p>ИД-ПК-1.2<br/>Ориентация в области цветоведения для организации гармоничных колористических решений в эскизах, также при выполнении проектов изделий в материале ИД-ПК-2.1</p> <p>Ориентация в области применения колорантов и вспомогательных материалов для получения качественной конечной продукции, а также осуществлять технические расчеты для составления рабочих рецептур</p> | <p>- Владеет основными принципами фотосъемки</p> <p>- Применяет навыки съемки и монтажа фотоматериалов</p> <p>- Осуществляет творческий подход к фотопроизводству:</p> <p>- Демонстрирует понимание роли фотосъемки в современном обществе:</p> <p>- Применяет профессиональные стандарты и технологии в фотопроизводстве:</p> <p>- Проявляет умения работы в команде и самостоятельности:</p> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Объем дисциплины по семестрам |         | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|-------------------------------|---------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
|                               |         |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр                     | экзамен | 128        | 34                                | 62                        |                           |                              |                                          | 32                                       |                               |
| Всего:                        | экзамен | 128        | 34                                | 62                        |                           |                              |                                          | 32                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы                       |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                  | Контактная работа                         |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                |                                                                  | Лекции, час                               | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Четвертый семестр                                                |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-:1                                                                                                                                          | Раздел I. Введение в оптику                                      | 5                                         | 6                            |                             |                                 | 20                             | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>устный опрос; письменный отчёт с<br>результатами эксперимента и ответами<br>на контрольные вопросы; письменный<br>отчёт с результатами выполненных<br>экспериментально-практических<br>заданий |
| ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1                                                                                                                | Тема 1.1<br>Основные понятия и законы оптики                     |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 1.2<br>Основы композиции кадра и ракурсов                   |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 1.3<br>Виды и свойства линз                                 |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.1<br>Основные понятия и законы оптики   |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.2<br>Основы композиции кадра и ракурсов |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.3<br>Виды и свойства линз               |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 1.1<br>Основные понятия и законы оптики    |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 1.2<br>Основы композиции кадра и ракурсов  |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 1.3<br>Виды и свойства линз                |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | ПК-:1                                                            | Раздел II. Технические аспекты фотосъёмки | 5                            | 6                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1                                                                                                                | Тема 2.1 Настройка камеры и объективов                           |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 2.2 Работа с различными фотоформатами и разрешениями        |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 2.3 Использование стабилизаторов и дополнительных           |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                          | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                           | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                                           | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | аксессуары                                                                                |                     |                              |                             |                                 |                                | отчёт с результатами выполненных<br>экспериментально-практических<br>заданий                                                                                  |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.1<br>Настройка камеры и объективов                               |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.2<br>Работа с различными фотоформатами и разрешениями            |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.3<br>Использование стабилизаторов и дополнительных<br>аксессуары |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.1<br>Настройка камеры и объективов                                |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.2<br>Работа с различными фотоформатами и разрешениями             |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 2.3<br>Использование стабилизаторов и дополнительных<br>аксессуары  |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                                           |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ПК-:1                                                                                                                                          | <b>Раздел III. План съемки и сценарий</b>                                                 | 6                   | 6                            |                             |                                 | 24                             |                                                                                                                                                               |
| ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1                                                                                                                | Тема 3.1 Разработка концепции фотопроекта                                                 |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.2 Создание сценария и сценарного плана                                             |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.3 Подготовка локаций и актеров для съемки                                          |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 3.1<br>Разработка концепции фотопроекта                            |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 3.2<br>Создание сценария и сценарного плана                        |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 3.3<br>Подготовка локаций и актеров для съемки                     |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации     | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                      | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                      | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 3.1<br>Разработка концепции фотопроекта        |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 3.2<br>Создание сценария и сценарного плана    |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Лабораторная работа № 3.3<br>Подготовка локаций и актеров для съемки |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Экзамен                                                              |                     |                              |                             |                                 |                                | защита проекта                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                | ИТОГО за четвертый семестр                                           |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | ИТОГО за весь период                                                 | 128                 |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп            | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Введение в оптику</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.1        | Основные понятия и законы оптики       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор оборудования для фотосъемки:</li> <li>2. Различные типы камер: зеркальные, беззеркальные, фотокамеры.</li> <li>3. Характеристики камеры: матрица, диафрагма, чувствительность к свету.</li> <li>4. Дополнительное оборудование: стабилизаторы, объективы, микрофоны.</li> <li>5. Принципы композиции кадра и выбор ракурсов:</li> <li>6. Золотое правило третей.</li> <li>7. Правило ведущего движения.</li> <li>8. Перспектива и глубина кадра.</li> <li>9. Визуальные центры притяжения внимания.</li> <li>10. Свет и освещение в фотосъемке:</li> <li>11. Источники света: естественное, искусственное, комбинированное.</li> <li>12. Типы освещения: общее, направленное, фоновое, подсветка.</li> <li>13. Использование светотеней и контраста для создания эффектных кадров.</li> <li>14. Звукозапись и работа со звуком:</li> <li>15. Микрофоны: направленные, объемные, проводные, беспроводные.</li> <li>16. Работа с уровнями звука: управление шумами, эхо, балансом.</li> <li>17. Звуковые эффекты: добавление фоновой музыки, звуковых наложений.</li> <li>18. Правила эксплуатации оборудования в процессе съемки:</li> <li>19. Настройка камеры: выдержка, ISO, баланс белого.</li> </ol> |
| Тема 1.2        | Основы композиции кадра и ракурсов     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.3        | Виды и свойства линз                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                           | 20. Проверка и обслуживание оборудования перед съемкой.<br>21. Оптимальная работа с зумом, фокусом, режимами съемки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел II</b> | <b>Технические аспекты фотосъемки</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Тема 2.1         | Настройка камеры и объективов                             | 1. Введение в оптику<br>2. Основные понятия и законы оптики<br>3. Формирование изображений в оптических системах<br>4. Виды и свойства линз<br>5. Основы фотографии<br>6. История фотографии и ее развитие<br>7. Основные принципы работы фотоаппаратов<br>8. Работа с основными параметрами фотосъемки: выдержка, диафрагма, ISO<br>9. Типы фотоаппаратов и объективов<br>10. Цифровые и зеркальные фотоаппараты<br>11. Аналоговые и цифровые объективы<br>12. Особенности различных типов фотоаппаратов<br>13. Оптические искажения и их коррекция<br>14. Дисторсия, хроматическая аберрация, виньетирование<br>15. Методы компенсации оптических искажений<br>16. Свет и цвет в фотографии<br>17. Световой спектр и его влияние на фотосъемку<br>18. Цветовая температура и баланс белого<br>19. Использование цвета для выражения настроения и эмоций<br>20. Композиция и обработка фотографий<br>21. Основы композиции в фотографии: ракурсы, линии, зоны<br>22. Постобработка фотографий: работа с программами обработки, цветовая коррекция, ретушь |
| Тема 2.2         | Работа с различными фотоформатами и разрешениями          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Тема 2.3         | Использование стабилизаторов и дополнительных аксессуаров |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Раздел III | План съемки и сценарий                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 3.1   | Разработка концепции фотопроекта        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария:</li> <li>2. Написание сценария для фотопроекта с учетом целей и задач.</li> <li>3. Разделение сценария на отдельные сцены и планирование переходов между ними.</li> <li>4. Создание диалогов, речей или сценарных ситуаций для актеров или ведущих.</li> <li>5. Определение локаций и съемочного места:</li> <li>6. Подбор подходящих локаций для съемки в соответствии с требованиями сценария.</li> <li>7. Координация с собственниками помещений или участков для проведения съемок.</li> <li>8. Планирование расстановки оборудования и монтажа на месте съемки.</li> <li>9. Разработка плана съемки:</li> <li>10. Создание детального плана съемки, включая порядок и последовательность съемочных дней.</li> <li>11. Определение кадров, углов съемки, камерных движений и настройки оборудования.</li> <li>12. Работа со светом, композицией и другими аспектами визуального оформления.</li> <li>13. Подготовка актеров и команды:</li> <li>14. Проведение кастинга и выбор необходимых актеров или ведущих для проекта.</li> <li>15. Проведение репетиций с актерами для достижения нужной игры и эмоциональной выразительности.</li> <li>16. Обучение команды по выполнению своих задач на съемочной площадке.</li> <li>17. Планирование звукозаписи:</li> <li>18. Подбор необходимого оборудования для записи звука на месте съемки.</li> <li>19. Разработка плана для минимизации шумов и получения чистого звукового сопровождения.</li> <li>20. Синхронизация звука с фото и контроль качества</li> </ol> |
| Тема 3.2   | Создание сценария и сценарного плана    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тема 3.3   | Подготовка локаций и актеров для съемки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  |  | звукозаписи. |
|--|--|--------------|

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед экзаменом по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по темам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                              | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Введение в оптику</b>                                                     |                                                                 |                                                                                     |                   |
| Тема 1.1        | Основные понятия и законы оптики                                             | Лабораторная работа № 1.1<br>Основные понятия и законы оптики   | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий   | 5                 |
| Тема 1.2        | Основы композиции кадра и ракурсов                                           | Лабораторная работа № 1.2<br>Основы композиции кадра и ракурсов | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментал                           | 5                 |

|                  |                                                  |                                                                               |                                                                                   |   |
|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
|                  |                                                  |                                                                               | бно-практических заданий                                                          |   |
| Тема 1.3         | Виды и свойства линз                             | Лабораторная работа № 1.3<br>Виды и свойства линз                             | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 5 |
| <b>Раздел II</b> | <b>Технические аспекты фотосъемки</b>            |                                                                               |                                                                                   |   |
| Тема 2.1         | Настройка камеры и объективов                    | Лабораторная работа № 2.1<br>Настройка камеры и объективов                    | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 5 |
| Тема 2.2         | Работа с различными фотоформатами и разрешениями | Лабораторная работа № 2.2<br>Работа с различными фотоформатами и разрешениями | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 5 |

|                                          |                                                           |                                                                                        |                                                                                   |    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 2.3                                 | Использование стабилизаторов и дополнительных аксессуаров | Лабораторная работа № 2.3<br>Использование стабилизаторов и дополнительных аксессуаров | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 5  |
| <b>Раздел III План съемки и сценарий</b> |                                                           |                                                                                        |                                                                                   |    |
| Тема 3.1                                 | Разработка концепции фотопроекта                          | Лабораторная работа № 3.1<br>Разработка концепции фотопроекта                          | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 5  |
| Тема 3.2                                 | Создание сценария и сценарного плана                      | Лабораторная работа № 3.2<br>Создание сценария и сценарного плана                      | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-практических заданий | 5  |
| Тема 3.3                                 | Подготовка локаций и актеров для съемки                   | Лабораторная работа № 3.3<br>Подготовка локаций и актеров для съемки                   | письменный отчёт с результатами выполненных экспериментально-                     | 10 |

|  |  |  |                      |  |
|--|--|--|----------------------|--|
|  |  |  | практических заданий |  |
|--|--|--|----------------------|--|

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                     |
|                                     |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ПК-:1<br>ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1                                                                                                                                                                                                  |
| высокий                             | 85 – 100                                                                                            | зачтено                                                                         |                                    | –                                     | Обучающийся:<br>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые |

|            |         |         |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|---------|---------|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |         |         |  |   | <p>решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материалов дисциплины;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исторического, исследовательского характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ материалов дисциплины;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p> |
| повышенный | 65 – 84 | зачтено |  | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует материал в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ материала, или ее части с опорой на текст;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> </ul>                                                                        |

|         |         |            |                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|---------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |         |            |                                                                                                                                                                                                                                              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| базовый | 41 – 64 | зачтено    |                                                                                                                                                                                                                                              | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает изученный материал дисциплины;</li> <li>– анализируя материал, с затруднениями прослеживает логику тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> |
| низкий  | 0 – 40  | не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> </ul> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать материал, путается в особенностях материала;</li> <li>– не владеет принципами пространственно-временной организации материала;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплин, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                                    | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формируемая компетенция                  |
|------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|      | Деловая (ролевая) игра по разделу «План съемки и сценарий» | План съемки и сценарий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ПК-:1<br>ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1 |
|      | Тест №1, кейс-задание по разделу «Введение в оптику»       | Введение в оптику <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настройка камеры и объективов:</li> <li>2. Работа с параметрами камеры: выдержка, диафрагма, ISO.</li> <li>3. Объективы: различные типы и их характеристики.</li> <li>4. Зумирование и фокусировка для получения четких и качественных кадров.</li> <li>5. Работа с фотоформатами и разрешениями:</li> <li>6. Основные фотоформаты: MP4, AVI, MOV и другие.</li> <li>7. Разрешение фото: HD, Full HD, 4K и их применение.</li> </ol> | ПК-:1<br>ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1 |

| № пп | Формы текущего контроля                                                 | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формируемая компетенция                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|      |                                                                         | 8. Преобразование форматов и кодеков для оптимизации процесса монтажа.<br>9. Использование стабилизаторов и аксессуаров:<br>10. Ручные стабилизаторы и гироскопические системы стабилизации.<br>11. Треки, штативы, гимбалы для плавных и стабильных движений.<br>12. Дополнительные аксессуары для улучшения качества фотосъемки.<br>13. Настройка звука и работа со звуком:<br>14. Использование внешних микрофонов для улучшения звукозаписи.<br>15. Работа с уровнями звука и шумоподавление во время съемки.<br>16. Синхронизация звука и фото в процессе монтажа.<br>17. Управление экспозицией и балансом белого:<br>18. Контроль экспозиции для избежания пере- и недоэкспозиции.<br>19. Настройка баланса белого для достижения естественного цветопередачи<br>20. Работа с цветовым градиентом и насыщенностью для создания определенного настроения. |                                              |
|      | Эссе/реферат по разделу/теме<br><b>«Технические аспекты фотосъемки»</b> | Темы эссе/рефератов<br>1. Разработка сценария:<br>2. Написание сценария для фотопроекта с учетом целей и задач.<br>3. Разделение сценария на отдельные сцены и планирование переходов между ними.<br>4. Создание диалогов, речей или сценарных ситуаций для актеров или ведущих.<br>5. Определение локаций и съемочного места:<br>6. Подбор подходящих локаций для съемки в соответствии с требованиями сценария.<br>7. Координация с собственниками помещений или участков для проведения съемок.<br>8. Планирование расстановки оборудования и монтажа на месте съемки.<br>9. Разработка плана съемки:<br>10. Создание детального плана съемки, включая порядок и последовательность съемочных дней.                                                                                                                                                          | ПК-:1<br><br>ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1 |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      |                         | 11. Определение кадров, углов съемки, камерных движений и настройки оборудования.<br>12. Работа со светом, композицией и другими аспектами визуального оформления.<br>13. Подготовка актеров и команды:<br>14. Проведение кастинга и выбор необходимых актеров или ведущих для проекта.<br>15. Проведение репетиций с актерами для достижения нужной игры и эмоциональной выразительности.<br>16. Обучение команды по выполнению своих задач на съемочной площадке.<br>17. Планирование звукозаписи:<br>18. Подбор необходимого оборудования для записи звука на месте съемки.<br>19. Разработка плана для минимизации шумов и получения чистого звукового сопровождения.<br>20. Синхронизация звука с фото и контроль качества звукозаписи. |                         |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Деловая (ролевая) игра                                               | Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. | 12 – 15 баллов       | 5                    |
|                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности,                                                                                                                                                                                                  | 9 – 11 баллов        | 4                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                         |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».                                                                            | 5 – 8 баллов            | 3                       |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                                                                                                                                                                                                                                        | 0 - 4 баллов            | 2                       |
| Самостоятельная<br>работа                                                            | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.                                                                                                                                 | 9-12 баллов             | 5                       |
|                                                                                      | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7-8 баллов              | 4                       |
|                                                                                      | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4-6 баллов              | 3                       |
|                                                                                      | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1-3 баллов              | 2                       |
|                                                                                      | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 баллов                |                         |
| Эссе/реферат                                                                         | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | 20 - 25 баллов          | 5                       |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные                                                                                                                                                                                                                                                                           | 16 - 20 баллов          | 4                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                         |
|                                                                                      | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.                                                                                                                      | 10 - 15 баллов          | 3                       |
|                                                                                      | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 6 - 9 баллов            |                         |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                            | 2 - 5 баллов            | 2                       |
|                                                                                      | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |
|                                                                                      | Не принимал участия в коллоквиуме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания        |                         |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |                 |
| Тест                                                                                 | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы.<br><b>Используется номинальный тип шкалы оценивания</b><br>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.<br>Правила оценки всего теста:<br>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл- 20 баллов.<br>«2» - равно или менее 40%<br>«3» - 41% - 64%<br>«4» - 65% - 84%<br>«5» - 85% - 100% | 16 – 20 баллов          | 5                       | 85% - 100%      |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 13 – 15 баллов          | 4                       | 65% - 84%       |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 – 12 баллов           | 3                       | 41% - 64%       |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 – 5 баллов            | 2                       | 40% и менее 40% |
|                                                                                      | Продemonстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8 – 12 баллов           | 4                       |                 |
|                                                                                      | Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 – 7 баллов            | 3                       |                 |
|                                                                                      | Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0 – 3 баллов            | 2                       |                 |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: | Формируемая компетенция |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| экзамен | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цифровые фотоаппараты:</li> <li>2. Основные принципы работы цифровых фотоаппаратов</li> <li>3. Матрицы и их характеристики</li> <li>4. Типы цифровых фотоаппаратов: компактные, зеркальные, беззеркальные</li> <li>5. Преимущества и недостатки различных типов цифровых фотоаппаратов</li> <li>6. Объективы:</li> <li>7. Основные характеристики объективов: фокусное расстояние, диафрагма, конструкция</li> <li>8. Типы объективов: стандартные, зум, широкоугольные, телеобъективы, макрообъективы</li> <li>9. Особенности использования различных типов объективов для различных видов съемки</li> <li>10. Аналоговые фотоаппараты:</li> <li>11. Принцип работы пленочных фотоаппаратов</li> <li>12. Основные типы аналоговых фотоаппаратов: зеркальные, беззеркальные, ретро-камеры</li> <li>13. Различия между цифровыми и аналоговыми фотоаппаратами</li> <li>14. Характеристики фотоаппаратов:</li> <li>15. Чувствительность матрицы (ISO)</li> <li>16. Выдержка и диафрагма</li> <li>17. Автофокус и ручная фокусировка</li> <li>18. Электронный видоискатель и оптический видоискатель</li> </ol> | ПК-:1<br><br>ИД-ПК-1.2;<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.1 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                  | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                      | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет:<br>устный опрос           | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 12 – 30 баллов       | зачтено              |
|                                  | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой                                                                       | 0 – 11 баллов        | не зачтено           |

| Форма промежуточной аттестации                                    | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |                    |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Наименование оценочного средства                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |                    |
|                                                                   | знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                      |                    |
| Экзамен:<br>письменное тестирование/<br>компьютерное тестирование | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы. <b>Используется номинальный тип шкалы оценивания</b><br>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.<br>Правила оценки всего теста:<br>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл- 20 баллов.<br>«2» - равно или менее 40%<br>«3» - 41% - 64%<br>«4» - 65% - 84%<br>«5» - 85% - 100% | 25 – 30 баллов       | 5                    | 85% - 100%         |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 – 24 баллов       | 4                    | 65% - 84%          |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12 – 19 баллов       | 3                    | 41% - 64%          |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 – 11 баллов        | 2                    | 40% и менее<br>40% |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                     | 100-балльная система | Пятибалльная система                                                                   |
|------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                  |                      |                                                                                        |
| - опрос                            | 0 - 5 баллов         | 2 – 5                                                                                  |
| - деловая игра                     | 0 - 15 баллов        | 2 – 5                                                                                  |
| - участие в дискуссии на семинаре  | 0 - 10 баллов        | 2 – 5                                                                                  |
| Промежуточная аттестация           | 0 - 30 баллов        | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно<br>зачтено<br>не зачтено |
| <b>Итого за семестр</b><br>экзамен | 0 - 100 баллов       |                                                                                        |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях фотоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, лабораторных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор.                                                                                                                                                                                                           |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                                |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– принтеры;<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                 |
| концертный зал                                                                                                                                                       | – 300 посадочных мест, специализированное оборудование:<br>– оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,<br>– концертный рояль,<br>– пульта и звукотехническое оборудование                                                                                                                      |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские                                                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)<br>специализированное оборудование:<br>– учебно-методические наглядные пособия;<br>– шкафы для хранения работ. |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                              | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>проектор.                                                                                                                                                                                                           |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                                |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– принтеры;<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>графические планшеты (по количеству обучающихся)                                                                                                 |
| концертный зал                                                                                                                                                       | – 300 посадочных мест,<br>специализированное оборудование:<br>– оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей,<br>симфонического, духового оркестров,<br>– концертный рояль,<br>пульта и звукотехническое оборудование                                                                                                                |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские                                                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ПК (по количеству обучающихся),<br>– графические планшеты (по количеству обучающихся)<br>специализированное оборудование:<br>– учебно-методические наглядные пособия;<br>шкафы для хранения работ. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                           | Автор(ы)        | Наименование издания                                                                  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                                                                     | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса                                                                              | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                 |                                                                                       |                                     |                                                                                  |             |                                                                                                                       |                                                  |
| 1                                                               | Тонковид С.Б.   | Проектная графика и макетирование                                                     | Учебное пособие                     | Липецкий государственный технический университет, ЭБС, 2012                      | 2012        | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366</a> | 100                                              |
| 2                                                               | Бражникова О.И. | Компьютерный дизайн художественных изделий в программах Autodesk 3DS Max и Rhinoceros | Учебное пособие                     | Уральский федеральный, 2016                                                      | 2016        | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159</a> | 45                                               |
| 3                                                               | Лебедева И.М.   | Реалистическая визуализация трехмерных моделей в среде AutoCAD                        | Учебное пособие                     | МГСУ., 2011                                                                      | 2011        | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=564387">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=564387</a> | 34                                               |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                 |                                                                                       |                                     |                                                                                  |             |                                                                                                                       |                                                  |
| 1                                                               | Капитонова Т.Г  | Три урока в Revit Architecture, Учебное пособие                                       | Учебное пособие                     | Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет., 2011 | 2011        | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961355">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961355</a> | 5                                                |
| 2                                                               | Талапов В.В.    | Основы BIM. Введение в информационное                                                 | Учебник                             | М., 2017                                                                         | 2014        | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427174">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427174</a> | 7                                                |

|                                                                                                                     |                |                                                     |                 |          |      |                                                                                                                       |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|-----------------|----------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                                                     |                | моделирование зданий                                |                 |          |      |                                                                                                                       |   |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                |                                                     |                 |          |      |                                                                                                                       |   |
| 1                                                                                                                   | Трошина Г.В.   | Моделирование сложных поверхностей                  | Учебное пособие | М.:МГУДТ | 2013 | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461463">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461463</a> | 5 |
| 2                                                                                                                   | Бессонова Н.В. | Архитектурное параметрическое моделирование в среде | Учебное пособие | М.:МГУДТ | 2011 | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461504">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461504</a> | 5 |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.                                                              | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                     |
| 1.                                                              | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> – Каталог электронных образовательных ресурсов                                |
| 2.                                                              | Elibrary <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>                                    |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                          | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone    | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 4.   | Autodesk 3D Max 2018 (доступны версии 2015–2019) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 5.   | Photoshop CS 4                                   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 6.   | КОМПАС-3D V13 MCAD (Учебный комплект )           | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |