

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:03:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дирижирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.05 Дирижирование
Профиль	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Дирижирование» изучается в 1 – 8 семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дирижирование» включена в Обязательную часть Блока 1 учебного плана подготовки бакалавров по направлению 53.03.05 – Дирижирование, профиль – Дирижирование оперно-симфоническим оркестром.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Дирижирование» являются:

- воспитание высококвалифицированной мануальной техники: обработка жестов, стремление к их выразительности и доступности пониманию исполнителей;
 - изучение обширного репертуара, необходимого для успешной дирижерской деятельности;
 - овладение большим объемом музыкально-теоретических знаний, широкой эрудицией, позволяющей свободно ориентироваться в сложном звуковом потоке классических и новейших музыкальных произведений, воспитание художественного вкуса;
 - развитие у будущего дирижера способности художественно-императивного владения творческим коллективом во время концертных выступлений;
- подготовка дирижера – разностороннего профессионала, руководителя и воспитателя творческого коллектива, умеющего на практике претворять опыт дирижеров

предшествующих поколений, сохраняя лучшие традиции, а также стремящегося плодотворно развивать оркестровое и хоровое исполнительство в современных формах.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью традиционных видов нотации
ОПК 6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра	ИД-ПК-1.1 Реализация профессиональных знаний, умений и навыков для осуществления музыкально-исполнительской деятельности в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра
	ИД-ПК-1.2 Исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения музыкального текста
	ИД-ПК-1.3 Реализация творческого замысла посредством дирижерских исполнительских технологий
	ИД-ПК-1.4 Подбор и составление концертного и педагогического репертуара
ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения
	ИД-ПК-2.2 Реализация знаний, умений и навыков в процессе формирования художественной интерпретации музыкального произведения
	ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями музыкального произведения в контексте выбранного исторического периода

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	31	з.е.	992	час.
---------------------------	----	------	-----	------