

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 15:38:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: Вокальное искусство. Теория и практика
Кафедра: Сольного пения и хорового дирижирования
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
научно-исследовательский

													Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра											
													Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4																	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование			
К.М.Комплексные модули								111	111		3552	3552	465	2799	288		30	18		45	54	747	96	30	9		54	54	747	96	30			99	54	711	96	21	22		28	28	594					
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М	11	11	11	30	30		960	960	117	747	96	30	18		45	54	747	96																										
☐	+	К.М.01.01	Сольное пение. часть 1	Б1.О	1			4	32	128	128	27	53	48	4					27	53	48																						72	Сольного пения и хорового			
☐	+	К.М.01.02	Элективные дисциплины по модулю 1	Б1.В		1		2	2		64	64	18	46		2	9		9		46																											
☐	+	К.М.01.02.01	Музыкальная эстетика	Б1.В		1		2	2	32	64	64	18	46		2	9		9		46																							72	Сольного пения и хорового			
☐	-	К.М.01.02.02	Этические нормы профессиональных отношений	Б1.В		1		2	2	32	64	64	18	46		2	9		9		46																							1	Истории и философии			
☐	+	К.М.01.03	Сольное пение. часть 2	Б1.О	1			4	4	32	128	128	27	53	48	4				27	53	48																								72	Сольного пения и хорового	
☐	+	К.М.01.04	Менеджмент концертной деятельности	Б1.В			1	3	3	32	96	96	18	78		3	9		9		78																							24	Финансов и бизнес-аналитики			
☐	+	К.М.01.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1	Б2.О		1		13	13	32	416	416				13					416																								72	Сольного пения и хорового дирижирования		
☐	+	К.М.01.06(К)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 1")	Б1.О			1	4	4	32	128	128	27	101		4				27	101																									72	Сольного пения и хорового дирижирования	
☐	+	К.М.02	Модуль 2	К.М	22	2222	2	30	30		960	960	117	747	96							30	9			54	54	747	96																			
☐	+	К.М.02.01	Сольное пение. часть 3	Б1.О	2			4	4	32	128	128	27	53	48							4						27	53	48																	72	Сольного пения и хорового
☐	+	К.М.02.02	Элективные дисциплины 1 по модулю 2	Б1.В		2		2	2		64	64	18	46								2				18		46																				
☐	+	К.М.02.02.01	Практический английский язык для организации международной концертной деятельности	Б1.В		2	</																																									