

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:45:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Музейная практика

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Направленность (профиль)	Художник-живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная
1.1. Способы проведения практики	внешняя и стационарная
1.2. Сроки и продолжительность практики	

1.1 4 семестр	1.2 форма проведения практики	1.3 продолжительность практики
1.4 А	1.5 внешняя и стационарная	1.6 6 недель

1.3. Место проведения практики

– в музеях-заповедниках, ландшафтных парках и заповедниках, в городах и населённых пунктах сохранившую историческую застройку профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Летняя пленэрная практика относится к обязательной части образовательной программы.

1.6. Цель учебной практики:

- закрепление материала, полученного при изучении дисциплины «История мировой культуры и искусства»;
- изучить произведения искусства в конкретном средовом окружении;
- освоить основы истории искусств;
- изучить музейные экспозиция с произведения живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства;
- выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений искусства, необходимых в творческой работе;
- развить навыки постоянной практической работы над изучением произведений искусства;
- уметь применять на практике знания истории искусств;
- выполнить итоговый эскизную живописную или графическую работу.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

1.2 Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;	ИД-ОПК-3.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
	ИД-ОПК-3.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства и техники различных стилей и эпох;
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности;	ИД-ПК-1.1 Понимание особенностей видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
ПК-3 Способен изучать информацию, необходимую для работы над проектом, профессионально обосновывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе;	ИД-ПК-3.1 Способен собирать, анализировать и синтезировать необходимую визуальную информацию при разработке и реализации художественного замысла, применение актуальных приёмов в художественном произведении;
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований;	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, оказывающих влияние на мировую художественную индустрию;

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------