

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 17:43:10  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Проектная графика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Нейродизайн средовых пространств
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная, очно-заочная

Учебная дисциплина «Проектная графика» изучается в пятом семестре  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектная графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Проектирование средовых пространств.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование средовых пространств;
- Учебная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Проектная графика являются:

- освоение особенностей разработки и подачи проектного графического материала в процессе работы дизайнера на различных стадиях проектирования;
- формирование у студента понимания выбора используемых графических средств разработки и подачи, соответствующих общему композиционно-художественному замыслу проектного решения;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-3 Способен разрабатывать дизайн-проект средовых пространств</p>	<p>ИД-ПК-3.3 Использование стандартов и инструкций, соблюдение норм перепланировки в сфере проектирования средовых объектов, строительных норм и правил</p> <p>ИД-ПК-3.4 Применение проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом</p>	<p><u>Знает</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и особенности графического оформления архитектурно-строительных чертежей</li> <li>- основные нормативные требования к проектным изображениям</li> <li>- особенности применения условных обозначений</li> <li>- приемы линейного изображения в проектной графике</li> </ul> <p><u>Умеет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графически выразить основную проектную идею в эскизах и набросках,</li> <li>- выбирать графические приемы, техники и материалы проектной графики при визуализации, соответствующие общему композиционно-художественному замыслу проектного решения</li> <li>- использовать приемы и навыки линейной и тональной графики</li> <li>- выполнять комплекс проектных чертежей для объектов средового дизайна, использовать условные графические обозначения при оформлении проектов</li> <li>- выполнять визуализации проектных решений</li> </ul> <p><u>Владеет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектной графики при комплексной визуализации средового проекта на всех стадиях проектирования, методами анализа проектных изображений (видов/чертежей).</li> <li>- Графическими приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта с цветом и цветовыми композициями.</li> <li>- Графическими приемами на высоком художественном уровне.</li> </ul>
<p>ПК-4 Способен применять научные методы для предпроектного анализа интерьерных объектов, архитектурных фасадов и прилегающих территорий</p>	<p>ИД-ПК-4.3 Использование творческих, художественных и концептуальных предложений в предпроектном исследовании</p>	<p><u>Знает</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы тональной графики и цветной графики</li> <li>- основы проекционного черчения, особенности формирования графического изображения ортогональных проекций/ аксонометрических проекций/ перспективных изображений проектируемых объектов</li> </ul> <p><u>Умеет</u></p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- графически в комплексе передать характеристики (объем, форму, цвет, фактуру) проектируемого средового объекта</li> <li><u>Владеет</u></li> <li>- навыками проектной графики при комплексной визуализации средового проекта на всех стадиях проектирования, методами анализа проектных изображений (видов/чертежей).</li> <li>- Графическими приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта с цветом и цветовыми композициями.</li> <li>- Графическими приемами на высоком художественном уровне.</li> <li>- Творческим подходом при решении поставленных графических задач.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
по очно-заочной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>