

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.05.2024 11:35:17

Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Г. Дембицкий

« 31 » *мая* 20*23* г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.05.01 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ »

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины **МДК.05.01 «Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	5
3. Условия реализации дисциплины.....	9
4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.05.01 «Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина **МДК.05.01. «Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ»** является обязательной частью ПЦ профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма, профессионального модуля ПМ.05. Освоение профессии рабочего (одной или нескольких).

Дисциплина **МДК.05.01 «Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ»** обеспечивает формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК.2.3.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 2.3	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	Знания: - осуществляет частичное заимствование материала при построение творческих концепций и воплощения идей; - проектирует и выполняет различные изделия декоративно – прикладного искусства в области применения, по поставленным задачам с соблюдением стандартных схем. - использовать графические средства и приемы для выполнения эскизов; – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – показывает способности в проведение аналитической части исторического материала по предложенным образцам; – способен анализировать специфику профессионального материала в области авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма, а также индивидуального назначения; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; -ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.

	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	4 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	72	72
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение		
практические занятия	52	52
Самостоятельная работа	20	20
Промежуточная аттестация	Другие формы контроля	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.05.01 «Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание		70	
Раздел 1. Овладение навыками работ по профессии.			
Тема 1.1. Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы.	Содержание учебного материала: Задания и требования к ним. Введение в основы дисциплины. История и развития древнерусского письма.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07; ПК 2.3
	Практическое занятие 1. Выполнение шрифтовых элементов. Выполнение древнерусского письма. Устав. Выполнение древнерусского шрифта. Скоропись.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. История древнерусского письма и скорописи.	4	
Тема 1.2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	Содержание учебного материала: История и развитие петровского шрифта. История и развитие русского классического шрифта. Шрифт типа антиква.		
	Практическое занятие 2. Выполнение петровского шрифта. Выполнение русского классического шрифта. Выполнение шрифта типа антиква.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Выполнить древнерусское письма: устав, скоропись. Выполнить построение петровского шрифта.	4	

	Выполнить русский классический шрифт. Выполнить построение шрифта типа антиква.		
Раздел 2. Технологии художественно-оформительских работ.			
Тема 2.1. Основы стилизации.	Содержание учебного материала: Дизайн разработка авторского шрифта. Копирование известных логотипов. Разработка шрифтовой композиции.		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7; ПК 2.3
	Практическое занятие 3. Выполнение авторского шрифта. Выполнение композиции. Копирование логотипов известных брендов. Выполнение шрифтовой композиции.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Стилизация природных форм	4	
Тема 2.2. Основы композиционно го построения в графическом и объемно- пространственн ом дизайне.	Содержание учебного материала: Макет буквы. Построение геометрического шрифта. Светлый гротеск по модульной сетке. Плакат в объеме.		
	Практическое занятие 4. Выполнение макета буквы. Выполнение геометрического шрифта. Светлый гротеск по модульной сетке. Выполнение плаката в объеме.	10	
	Самостоятельная работа 4. Что такое плакат. Понятие объемной композиции	4	
Тема 2.3. Рекламно- агитационные материалы.	Содержание учебного материала: Дизайн разработка логотипа. История развития инициала. История и развитие шрифтовой композиции. Типографика и ее особенности.		
	Практическое занятие 5. Разработка логотипа. Инициал и его особенности. Фрагмент рукописной книги.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 5.	4	

	<p>Понятие логотип. Отличие логотипа от знака. Вид и форма. Логотипы известных фирм. Разработать авторский шрифт. Выполнить копирование известных логотипов. Выполнить построение по модульной сетке геометрического шрифта Светлый гротеск. Выполнить плакат в объеме по заданному формату. Разработать логотип. Разработать инициал.</p>		
Промежуточная аттестация (другие формы контроля)		2	
ВСЕГО		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 1533/1542 Посадочных мест 16/24 раковины, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Швейное оборудование, раскройные столы	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 Учебный корпус №1
2.	Практические занятия Аудитория № 1533/1542 Посадочных мест 16/24 раковины, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 Учебный корпус №1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 1533/1542/1532 (компьютер + экран для демонстрации презентаций) Посадочных мест 16/24, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 Учебный корпус №1
4.	Самостоятельная работа Аудитория № 1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 Учебный корпус №1

	<p>выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	
--	---	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование	УП	М.: ЮРАЙТ	2022	https://urait.ru/bcode/495516	-
2	Безрукова, Е. А.	Шрифтовая графика	УП	М.: ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/bcode/533362	-
3	Котляров А.С., Кречетова М.А.	Композиция изображения. Теория и практика	УП	М.: ЮРАЙТ	2024	https://urait.ru/bcode/544229	-
4	Ильина Т.В., Фомина М.С.	История искусства Западной Европы. От античности до наших дней	У	М.: ЮРАЙТ	2024	https://urait.ru/bcode/535225	
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Алексеева И. В. Омеляненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства	У	ЮФУ	2009	http://znanium.com/catalog/product/550003	
2	Молотова В.Н.	Декоративно-прикладное искусство	УП	Спб.: "ФОРУМ"	2016	http://znanium.com/catalog/product/544685	
Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Куликова М.К.	Рекомендации по подготовке иллюстративного пособия и выставочных образцов	УМР	М.: РИО «РГУ им. А.Н. Косыгина».	2023		
---	------------------	---	-----	--	------	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет поиск возможных проектных решений с учетом результатов творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений; - показывает способности в проведение аналитической части исторического материала по музейным образцам и современным коллекциям аксессуаров; - дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет материальное воплощение самостоятельно разработанных идей; - классифицирует и выполняет построения различного типа композиции в области современного декоративно-прикладного искусства, поиск мотива осуществляет, по поставленным задачам с соблюдением классических схем построения орнаментов и традиций. - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет материальное воплощение самостоятельно разработанных идей; - проектирует и выполняет различные изделия декоративно – прикладного искусства в области проектирования, конструирования, объемного моделирования, по поставленным задачам с соблюдением народных эстетических традиций. - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает способности в проведение аналитической части исторического материала по музейным образцам и современным образцам сувенирной продукции; - дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников и модных журналов; - способен анализировать специфику профессионального материала в области авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>4 семестр – экзамен (просмотр выполненной работы/демонстрация коллекции)</p>

<p>способности в проведение аналитической части исторического материала по музейным образцам и современным образцам орнаментов на тканях и на бумажных эскизах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников и модных журналов по проектированию костюма или интерьера; - способен анализировать специфику профессионального материала по построениям композиций в области декоративно-прикладного искусства; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 		
--	--	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Микляева Ю.Н.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.