


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2024
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК.05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины МДК.05.01 «Выполнение работ по видам деятельности Исполнитель художественно-оформительских работ» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щигорец Н.А., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина «Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно-оформительских работ» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 2.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством,	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

коллегами, руководством, клиентами	клиентами в ходе профессиональной деятельности.	– основы проектной деятельности.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	– реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.	– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	4 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	36	36
Основное содержание, в т.ч.	34	34
теоретическое обучение		
практические занятия	34	34
Самостоятельная работа	2	2
Промежуточная аттестация		

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1. Введение. Основы графического дизайна		19	
Тема 1.1. Авторские концепции, классификации, дефиниции дизайна	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1. Авторские концепции, классификации, дефиниции дизайна		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 2.3.
	Практическое занятие 1. Предпосылки и факторы, ожидания и требования, Определяющие современное дизайн проектирование	9	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Постановка проектных задач на дизайн проектирование (создание брифа)	9	
Тема 1.2. Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 2. Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания		ОК 01.; ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 2.3.
	Практическое занятие 2. Формирование концепции. Создание возможных решений проектных задач. Принципы фиксации концептуальных идей	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Проектные методики. Методы разработки и развития предметных, конструкторских, графических, концептуальных, коммуникативных и прочих проектных решений	10	
Раздел 2. Компьютерная вёрстка		19	
Тема 2.1. Техники и приемы	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 3. Методы обоснования и защиты проектных решений		ОК 01, ОК 02, ОК 03,

оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектов	Практическое занятие 3. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования.	19	ОК 04, ОК 07, ПК 2.3.
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Способы исполнения и подготовки макетов к массовым тиражам, размещению в сети Интернет		
ВСЕГО		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1
2.	Практические занятия Аудитория № 1222 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1
4.	Самостоятельная работа Аудитория № 1534 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

	компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	
--	---	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Суслова Т.И.	Проектирование в графическом дизайне	УП	Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники	2012	-	77 экз
2	Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.	Дизайн-проектирование	УП	Кемеровский государственный институт культуры	2016	https://znanium.com/catalog/document?pid=1041736	1 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Герасимова, Н. Ф	Оформление текстовых и графических документов	У	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	2018	-	4 экз
2	Лепская, Н. А.	Художник и компьютер	УП	Москва : Когито-Центр	2019	-	4 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки;</p> <p>находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов;</p> <p>проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов; осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования;</p> <p>выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию по теме дизайн-проекта; формировать задание (бриф) на разработку; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p> <p>работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий способен доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки;</p> <p>находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов;</p> <p>проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов;</p> <p>осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования;</p> <p>выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию по теме дизайн-проекта;</p> <p>формировать задание (бриф) на разработку; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p> <p>работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для концептуальной разработки; синтезировать возможные решения проектной задачи; осуществлять художественную,</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 4 семестр – зачет (просмотр работ).</p>

<p>концептуальной разработки; синтезировать возможные решения проектной задачи; осуществлять художественную, конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению; применять показатели и средства контроля качества печати тиража; осуществлять авторский надзор за размещением готовых проектов в сети Интернет; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству внедрения продуктов графического дизайна.</p>	<p>конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению; применять показатели и средства контроля качества печати тиража; осуществлять авторский надзор за размещением готовых проектов в сети Интернет; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству внедрения продуктов графического дизайна.</p>	
<p>Основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; Технологии сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком; принципы создания авторских</p>	<p>обучающийся применяет основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; Технологии сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком; принципы создания авторских графического дизайна;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 4 семестр – зачет (просмотр работ).</p>

<p>проектных концепций графического дизайна; методы реализации и внедрения проектных идей; сопутствующие этому проектные методики и аппаратные средства, производственные ресурсы и технические базы; методы осуществления авторского надзора за реализацией и внедрением проектных разработок графического дизайна; принципы контроля качества; требования к полиграфическим производствам и типографиям, оценка размещения дизайн проектов в сети Интернет.</p>	<p>методы реализации и внедрения проектных идей; сопутствующие этому проектные методики и аппаратные средства, производственные ресурсы и технические базы; методы осуществления авторского надзора за реализацией и внедрением проектных разработок графического дизайна; принципы контроля качества; требования к полиграфическим производствам и типографиям, оценка размещения дизайн проектов в сети Интернет.</p>	
---	---	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Щигорец Н.А.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.