

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2024 14:50:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edf83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Педагогики балета

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной практике

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	«Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Оценочные материалы «Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 10 от 25.05. 2022 г.

Составитель оценочных материалов «Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»:

Профессор	В.Ю. Никитин
Заведующий кафедрой	Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная практика «Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» проводится на втором году обучения.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Практика проводится в межсессионный период в соответствии с графиком учебного процесса.

Практика проводится:

- в профильных организациях культуры и искусства, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: борцовский зал РГУ им. А.Н Косыгина.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы практики и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные рабочей программой практики.

Целью оценочных средств является оценка образовательных достижений обучающихся, установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов, планируемому результату обучения по практике, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой практики;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по практике включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по практике;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1	-способен применять при прохождении практики теоретические основы и существующие методические принципы в области хореографического искусства с учетом основ психологии художественного творчества	Отчет по практике Выполнение типового и индивидуального задания	Зачет
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	- обладает навыками анализа и отбора профессиональной информации, ее структурирования и использования в разработке личных методик преподавания в рамках учебной практики	Отчет по практике Выполнение типового и индивидуального задания	
ПК-2 ИД-ПК-2.1	- проводит учебные занятия о организует самостоятельную работу для разных категорий слушателей	Отчет по практике Выполнение типового и индивидуального задания	
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	- учитывает при прохождении практики особенности планирования и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории	Отчет по практике Выполнение типового и индивидуального задания	
ПК-4 ИД-ПК-4.2	- критически оценивает собственную роль в профессиональном сообществе; - ставит и решает задачи профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций в ходе учебной практики в профильной организации	Отчет по практике Выполнение типового и индивидуального задания	

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные средства **текущего контроля** успеваемости по учебной практике, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ИД-ОПК-2.1 Способность использования теоретических основ и методических принципов хореографического искусства, основ художественного творчества

ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

ИД-ОПК-3.2 Осуществление отбора актуальной информации для решения задач научной и практической деятельности хореографа

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

Типовое задание на практику (ОПК-2, ИД-ОПК-2.1, ПК-3, ИД-ОПК 3.2, ОПК-4, ИД-ОПК-4.2; ПК-2, ИД-ПК-2.1, ПК-4, ИД-ПК-4.2)

- Составить план проведения Учебной практики. Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Отражен в Дневнике);
- Общая характеристика профильной организации, на основе данных которой будет составляться отчет по практике, сбор литературы по теме исследования.
- Заполнение Дневника по практике.
- Оформление Отчета по Учебной практике. Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков

Индивидуальное задание на практику (ОПК-2, ИД-ОПК-2.1, ПК-3, ИД-ОПК 3.2, ОПК-4, ИД-ОПК-4.2; ПК-2, ИД-ПК-2.1, ПК-4, ИД-ПК-4.2)

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя:

- анализ направлений деятельности профильной организации,
- анализ практической деятельности в образовательном процессе

- знакомство с учебной документацией (учебные планы, график учебного процесса ОПОП, РПД, ОМ)
- анализ контингента учащихся
- посещение практических занятий педагогов по классическому танцу (народно-сценическому танцу, современному танцу, мастерству хореографа, историко-бытовому танцу)
- анализ уроков (содержание, процесс изучения нового материала, коррекция ошибок и т.д)
- проведение части урока (например экзерсис у станка) по согласованию с педагогом
- постановка хореографического номера (по согласованию с педагогом)
- консультирование отстающих студентов
- посещение теоретических занятий (История хореографического искусства, Анализ музыкальной драматургии в соответствии с графиком учебного процесса)
- репетиционная работа со студентами
- разработка и обоснование конкретного мероприятия, предлагаемого в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) для совершенствования деятельности профильной организации культуры или искусства.

4.2 Оценочные средства **промежуточного контроля** успеваемости по учебной практике, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Зачет (ОПК-2, ИД-ОПК-2.1, ПК-3, ИД-ОПК 3.2, ОПК-4, ИД-ОПК-4.2; ПК-2, ИД-ПК-2.1, ПК-4, ИД-ПК-4.2)

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ИД-ОПК-2.1 Способность использования теоретических основ и методических принципов хореографического искусства, основ художественного творчества

ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

ИД-ОПК-3.2 Осуществление отбора актуальной информации для решения задач научной и практической деятельности хореографа

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

Наличие всех элементов Промежуточной аттестации (ПРИЛОЖЕНИЯ 1 и 2)

Сообщение по отчету (время сообщения: 7-10 минут (включая ответы на вопросы))

Устный опрос по вопросам:

Время на подготовку 15 мин

Способ выбора вопросов: случайный

Вопросы к зачету:

Вопрос	Ответ	Компетенция
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства ИД-ОПК-2.1 Способность использования теоретических основ и методических принципов хореографического искусства, основ художественного творчества		
1. Охарактеризуйте направленность профессиональной деятельности организации.		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
2. Какие педагогические методики обучения используют преподаватели?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
3. Какие методики преподавания вас заинтересовали?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
4. Сколько групп занимается единовременно в организации?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
5. Какова численность групп обучающихся?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
6. Какова площадь зала для тренировок?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
7. Сколько хореографических станков имеет организация?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
8. Имеются ли зеркала в зале?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
9. Проводят ли педагоги индивидуальные занятия с обучающимися?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
10. Перечислите над какими композициям работали преподаватели во время прохождения практики.		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
11. Какие методики используют преподаватели?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
12. Какие методические пособия и/или рекомендации используют преподаватели в своей работе?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
13. Сколько времени отводится на занятие?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
14. Необходимо ли использовать специальную форму для тренировок?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
15. Уровень профессионального образования для исполнителей?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
16. Уровень профессионального образования для педагогов и хореографов?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
17. Уровень профессионального образования для подготовки педагогических кадров в системе высшего образования?		ОПК-2, ИД-ОПК-2.1
ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ИД-ОПК-3.2 Осуществление отбора актуальной информации для решения задач научной и практической деятельности хореографа		
18. Каким образом идет подбор музыкального сопровождения танца?		ОПК-3, ИД-ОПК-3.2
19. Влияет ли костюм на психологическое восприятие постановки / танца?		ОПК-3, ИД-ОПК-3.2
20. Расскажите этапы разработки постановки / танца.		ОПК-3, ИД-ОПК-3.2
21. Какую методическую литературу вам посоветовали преподаватели?		ОПК-3, ИД-ОПК-3.2
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические		

материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения		
ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории		
19. На какую возрастную категорию рассчитаны занятия?		ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
Проявляют педагоги индивидуальный подход к обучающимся и в чем он выражается?		ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
20. Какую методику вы могли бы предложить для работы с детьми дошкольного возраста?		ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
21. Какие возрастные группы обучающихся вы можете выделить?		ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей		
ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей		
22. Возрастная категория обучающихся влияет на время проведения занятий?		ПК-2 ИД-ПК-2.1
23. Как организована работа с обучающимися, имеющими определенные трудности со здоровьем?		ПК-2 ИД-ПК-2.1
24. Какой возраст преподавателей?		ПК-2 ИД-ПК-2.1
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития		
ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций		
25. Является ли руководитель организации лидером?		ПК-4 ИД-ПК-4.2
26. У вас появились пожелания/ предложения сотрудникам для улучшения организации творческого процесса?		ПК-4 ИД-ПК-4.2
27. Вы присутствовали на занятиях, проводимых преподавателями в группе?		ПК-4 ИД-ПК-4.2
28. Вы участвовали в проведении занятий?		ПК-4 ИД-ПК-4.2
29. Вам предлагали провести занятие самостоятельно?		ПК-4 ИД-ПК-4.2
30. Кто на ваш взгляд является лидеров организации?		ПК-4 ИД-ПК-4.2

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.Н.КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

ДНЕВНИК

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков

Магистранта ___ курса, группы _____

Ф.И.О. магистранта: _____

Код, направление подготовки: _____

Магистерская программа:

Форма обучения: очная (очно-заочная, заочная)

Место прохождения практики: _____ (по приказу)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

**ФГБОУ ВО
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.Н. Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)**

ОТЧЕТ

**Учебная практика. Практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков
ЗА ____ СЕМЕСТР 20__/20__ уч. г.**

Выполнил маг. _____

Проверил: _____

Москва 20__

Отчет по Учебной практике. Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков имеет форму, требуемую Вашим научным руководителем, но помимо прочего должен содержать следующие пункты:

- Содержание
- Отчет по типовому и индивидуальному заданию, научные достижения (публикации, участие в конкурсах, конференциях и т.д. за семестр при наличии)
- Список изученной литературы

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В оценочные средства учебной практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры